

در این شماره

ایران‌شهر فرهنگی - شماره ۱۰

- ۴ سرمقاله / بیژن خلیلی: سرنوشت مشابه ایرانیان و یهودیان...
- ۶ پرونده / مهدی آقازمانی: ایرانی‌ها تا چه اندازه مدیون...
- ۸ پرونده / هما سرشار: من اعتراض کردم که چرا ما را مستاجر...
- ۱۰ پرونده / بیژن خلیلی: روش هشانا - یوم کیپور
- ۱۱ پرونده / علیرضا سپاسی: ما و ملت یهود
- ۱۲ پرونده / مجید محمدی: آمیزه خطرناک اسلامگرایی و آپارتاید...
- ۱۴ پرونده / ناهید پیر نظر: میراث ویژه یهودیان ایرانی
- ۱۸ پرونده / فریار نیکبخت: بلوای انیرانیان
- ۲۲ پرونده / شهلا زرگریان جاودان: هدف عالی فدراسیون...
- ۲۴ پرونده / حسین درخشان: گزارش مستقیم از قلب اورشلیم
- ۲۶ پرونده / علی امینی: سرگذشت هزار کودک یهودی در ایران
- ۲۷ پرونده / الهام یعقوبیان: نامه سرگشاده به اکبر عبدی
- ۲۸ پرونده / ناهید پیر نظر: صهیونیسم و مفهوم آن در گذشت زمان
- ۳۱ پرونده / موشه حای حقیقت: احمدی نژاد تفکر خمینی را منتشر...
- ۳۲ پرونده / شان صداقتی: احترام و یاد کردن از رفتگان...
- ۳۴ پرونده / معرفی برخی چهره‌های جامعه یهودیان ایرانی آمریکا
- ۴۸ پرونده / محمدرضا شفیعی کدکنی: توراتیات
- ۵۰ روز شمار فرهنگ، هنر و سیاست ایران
- ۵۵ شعر و ادب
- ۵۶ مرزهای اندیشه / آناهیتا قناعی: عرفان، حلقه اتصال انسان...
- ۵۸ گفتگو / ایرج فاطمی: خبرنگار بدون خط نمی‌شود
- ۵۹ گفتگو / سرور زره‌گر: آموزش موسیقی به دختران ایران
- ۶۰ رسانه‌ها زیر ذره بین ایران‌شهر
- ۶۱ گزارش ویژه: دیدار با احمد شهید
- ۶۲ اقتصاد و بین الملل / امین اکبریان: شیخ دیپلمات، اقتصاد ...
- ۶۴ اقتصاد و بین الملل / امین اکبریان: ۲۵ سال از تابستان خونین...
- ۶۶ نیک سبد حکایت / محمود افهمی
- ۶۸ نقد کتاب / گلاویژ معتمدی: بررسی و نقد کتاب «نگاهی به شاه»
- ۷۱ مکتوبات فدوی / حمیدرضا رحیمی: داستان خیلی کوتاه
- جدول ایران‌شهر - شماره ۵۵**
- ۷۳ جدول‌های کلاسیک، شرح در متن، سودوکو، زنجیره و...
- ۱۲۲ حل جدول‌های شماره ۵۳
- ۱۲۶ راهنمای حل جدول
- ۱۲۹ مسابقه همراه با جایزه



ایران‌شهر

شماره دهم، سپتامبر ۲۰۱۳

IRANSHAHR Magazine

Is published by Ketab Corp.

بنیانگذار و مدیر مسئول: بیژن خلیلی
زیر نظر شورای نویسندگان
ناشر: شرکت کتاب

KETAB Corporation
1419 Westwood Blvd,
Los Angeles, CA 90024. USA
818.908.0808
800.908.0808
Fax: 818.908.1457
www.iranshahrweekly.com
ketab1@ketab.com

© Copyright

- مطالب منتشر شده در ایران‌شهر نشانگر عقیده و آرای نویسندگان آن است و الزام‌اری و نظر ایران‌شهر محسوب نمی‌شود.
- مسئولیت صحت محتوای آگهی‌های منتشر شده در این ماهنامه با صاحبان آگهی است و ایران‌شهر در این خصوص مسئولیتی ندارد.
- استفاده از مقالات، طرح‌ها و ایده‌های منعکس شده در این مجله فقط با اجازه کتبی امکان پذیر است.
- ایران‌شهر در حکم ویرایش مطالب وارده مختار است.
- مطالب و تصاویری که برای ما می‌فرستید مسترد نمی‌شود.

مجله فرهنگی ایران‌شهر را به راحتی و فقط با یک تماس با مرکز اطلاعات ایرانیان مشترک شده و آن را از طریق پست فدرال ایالات متحده آمریکا در هر کجا که هستید دریافت نمایید.
تلفن تماس:

1 818 9 08 0808

ما باور داریم آگاهی مقدمه آزادی است

برای پشتیبانی از ما، ایران‌شهر را مشترک شوید

سرنوشت مشابه ایرانیان با یهودیان در طول تاریخ

بیژن خلیلی



هخامنشیان از اموال خود کمک به بازسازی اورشلیم و بیت المقدس می کنند، در مقابل، عمر و اعقابش به جای آن که کلید کشور یهود را به صاحبان اصلی یعنی یهودیان برگردانند بر ویرانه های بیت المقدس یهود، مسجد الاقصی و مسجد عمر را بنیاد می نهند و نام معجول قدس را بر اورشلیم می گذارند و همین سیاست نیز در ایران تسخیر شده دنبال می شود، آتشکده های زرتشتی یا ویران می شود و یا تبدیل به مسجد و محراب می گردند و نام های معجول برای اماکن باستانی ایران می تراشند، پاسارگاد را مشهد مرغاب می نامند و بارگاه ساسانیان را مدائن و اعقاب امروزی آنان، دریای پارس را خلیج عربی. ایرانیانی که تاب هجوم این بیگانگان بی فرهنگ را نداشتند به هندوستان کوچیدند و از آن پس به عنوان پارسیان هند اشتهار پیدا کردند. این گروه از میهن خود رانده شده اند و لیکن هویت و فرهنگ خود را هم چنان حفظ می کنند و از این جا می توان مشابتهای بسیار و سرنوشتی مشترک را در یهودیان و ایرانیان جستجو کرد. به چکامه زیر از استاد پوردوود در این مورد نظری بیفکنیم:

ز ایرانیان نیز برگشت بخت

ز ساسانیان واژگون گشت تخت

کسی را بکشور نمانده پناه

ز کین و ز بیداد تازی سپاه

دل افسرده از دشمن نابکار

گروهی پراکنده در کوهسار

بناچار بر مرز پدرود خواند

در آن کوه سرهم پناهش نماند

بهرمز روان گشت و آرام یافت

فرو شد ز کوه ویدریا شتافت

سرودی چنین موبد نیک خوی

دو چشمان پر اشک و لب افسوس گوی

تو ای سرزمین نیاکان ما،

تو ای کشور پاک ایران ما،

بزرگترین واقعه فرا مرزی برای یهودیان در دوران باستان دوبار اسارت و بردگی آنها یکبار توسط مصریان بوده است و بار دیگر توسط بابلیان، بار نخست به رهبری موسی پیامبر به نیروی خرد و نه با شمشیر از بردگی خلاصی یافته اند و بار دوم با مهربانی و رافت کوروش هخامنشی. این است که در کتاب مقدس هر جا از مصریان یاد می شود آنها دشمنند و آنجا که از پارسیان یاد می شود فقط ستایش است و حق شناسی.

تا مادامی که هخامنشیان بر سریر قدرتند، کشور یهود که یکی از ولایات امپراتوری ایران است در آرامش است و به او و به فرهنگش هتک حرمت نمی شود. ولی با هجوم اسکندر و تمدن هلنی به خاورمیانه و به قدرت رسیدن سرداران سلوکی، دوران عدم رواداری آغاز می شود که منجر به قیام یهودیان به رهبری مکابی ها و به دست آوردن آزادی کوتاه مدت که جشنחנוکا یادآور آن زمان است، می شود. با سر بلند کردن روم به عنوان یک ابر قدرت در دوران باستان، سرزمین های بسیاری تسخیر می شوند منجمله کشور یهود و یک بار دیگر سختی و مشقت برای یهودیان به ارمغان می آورد که با قیام سال ۶۷ میلادی و ۳ سال جنگ و مقاومت و با کشته شدن صدها هزار نفر، رومی ها اورشلیم را ویران و بیت المقدس را به آتش می کشند و یک بار دیگر دوران آوارگی و در بدری برای یهودیان از چنگال مرگ گریخته آغاز می شود. در سال های پس از هجوم اسکندر تا قیام بر اساس نوشته های مورخ نامدار یهودی یوسف فلاویوس در دربار روم، یهودیان با اشکانیان در ارتباط و همکاری با یکدیگر بوده اند. به دوران ساسانیان با اعلام دین زرتشتی به عنوان دین رسمی و قرائت ویژه ای از آن، دگر اندیشی سرکوب و پیروان مذاهب دیگر مورد اذیت و آزار البته توسط حکومتیان قرار می گیرند و یهودیان نیز از این سیاست بی نصیب نمی مانند.

با برآمدن تازیان و در زمان خلافت عمر خلیفه دوم، ایران قدرتمند و یکی از دو ابر قدرت جهان آن روز، تسخیر می شود و مقارن آن نیروهای تازی سرزمین یهود را از چنگال رومی ها می رهانند. برای یهودیان، عمر و اعراب، نقطه مقابل کوروش و پارسیانند، اگر کوروش فرمان به آزادی اسرای یهود می دهد و اجازه می دهد آنان به سرزمین آبا و اجدادی خود باز گردند و

منطق و خرد بنا شده است، بپذیرد چرا که سرنوشت ملت‌ها با منطق عقلانی رقم نمی‌خورد. ملت‌ها هرگز تسلیم نمی‌شوند، آنها می‌جنگند. شما نمی‌توانید با مقاصد صلح آمیز و یا سازش چیزی بدست آورید بلکه فقط با نیروی بازوی قهر آمیز آن را بدست می‌آورید. ما تلاش خواهیم کرد که شما را شکست دهیم هر چند اطمینان ندارم که موفق شویم ولی حداکثر کوششمان را می‌کنیم. ما موفق شدیم صلیبیون را شکست دهیم ولی در عوض اسپانیا و ایران را از دست دادیم. ما ممکن است فلسطین را از دست بدهیم ولی خیلی دیر است که در مورد راه حل‌های صلح آمیز گفتگو کنیم»

اگر به دقت به این سخنان نگاه بکنیم این نماینده تازیان هم چنان بر این باور است که ایران ملک طلق آنان است و ارث پدری ایشان. به راستی اگر هلاکوی مغول خونریز نمی‌آمد و سلسله خلفای عباسی را منقرض نمی‌کرد تکلیف ایرانیان چه بود؟

باید بمانند یهودیان برای استقلال ایران متوسل به سازمان ملل می‌شدند و همین آقای اعظم پاشا از در مخالفت در می‌آمد که ایران ارث پدری ما است و ما آن را باریختن خون میلیون‌ها ایرانی غصب کرده‌ایم و به هیچ عنوان حاضر به قبول استقلال ایران نیستیم، و اگر سازمان ملل می‌پذیرفت که حق ایرانی است که صاحب مملکت آبا و اجدادی خود باشد، اعراب چه می‌کردند جز آن که به ایران نیز حمله می‌کردند آن چنان که با اسرائیل تازه استقلال یافته کردند.

با توجه به پراکنده شدن خیل عظیمی از ایرانیان از جور حکومت جمهوری اسلامی در سراسر جهان و مشابهت سرنوشت امروز آنان با سرنوشت یهودیان در درازای ۲۰۰۰ سال آوارگی، شاید روش یهودیان برای حفظ هویت و فرهنگ خود الگوی مناسبی باشد.

سوی کشور هند بشتافتیم،
مرنج از تو روی برتافتیم،
ترانیک خواهیم و هوده شناس،
سپاس و درود تو داریم پاس،
بنام تو یک گوشه گلشن کنیم،
بیاد تو یک شعله روشن کنیم،
هماره اهورات یاری کناد.
درود فراوان ز ما بر تو باد،

اگر یهودیان چکامه «اگر اورشلیم را فراموش کنیم دست راستم را از یاد ببرم» در اسارت سرودند، ایرانیان در درون ایران، ندای میهن دوستی را در ابعاد گوناگون با همه آن که زیر سلطه بیگانه بودند ارائه دادند، فردوسی بزرگ در اثر بی‌بدیل حماسی اش میهن پرستی را برای ایرانیان به نظم کرد:

« همان شهر ایران ش آمد به یاد

همی برکشید از جگر سرد باد»


و اگر یهودیان کوه صیون را نماد اورشلیم و سرزمین یهود قرار دادند، فردوسی نیز البرز کوه را.

به سرعت برق و باد، تاریخ را ورق می‌زنیم و به زمانی می‌رسیم که استقلال کشور اسرائیل در مجمع عمومی و شورای امنیت سازمان ملل متحد مطرح است و برای درک بهتری از اعراب اشغالگر ایران با هم نگاهی به سخنان اعظم پاشا رییس هیئت اعراب در پاسخ به کوشش‌های دیوید هورویتز نماینده آژانس یهود برای رسیدن به یک تفاهم برای تقسیم فلسطین (۱۶ سپتامبر ۱۹۴۷) بنماییم:

«دنیای عرب در جهت سازش نیست که پلان شما را که بر اساس

فرم تقاضای اشتراک

تاریخ:.....

جدول هزینه اشتراک مجله فرهنگی ایران شهر				NAME: _____
				LAST NAME: _____
				ADDRESS: _____
				SUITE#: _____
				CITY: _____
				STATE: _____
				ZIP CODE: _____
				TEL: _____
اروپا	کانادا	داخل آمریکا		
\$ 150	\$ 120	\$ 60	۱۲ شماره	
----	-----	-----	-----	

شما می‌توانید با انتخاب گزینه مورد نظرتان در جدول اشتراک وجه آنرا از طریق چک به حساب KETAB CORP پرداخت نمایید و یا با تماس با ما از طریق کارت های اعتباری خود وجه مورد نظر را انتقال دهید. لازم به ذکر است شرایط ارسال و زمان دریافت مجلات تابع شرایط پست ایالات متحده خواهد بود.

اینجانب ضمن مطالعه اطلاعات فوق، متقاضی اشتراک مجله جدول ایران شهر از شماره برای مدت ۱۲ شماره می‌باشم.

امضا

برای اشتراک، فرم فوق را تکمیل نموده و به همراه چک به آدرس مجله ارسال فرمایید و یا با دفتر مجله تماس بگیرید

ایرانی‌ها چه اندازه مدیون هم‌میهنان یهودی خود هستند؟



تا چه اندازه به هموطنان یهودی خود مدیون هستیم. پاسخی که مرا وامی‌دارد تا ایشان را نگهبانان فرهنگ ایرانی قلمداد کنم.

برای همه ما آشکار است که آغاز تاریخ یهودیان ایران به ۲۷۰۰ سال قبل و به دوران پادشاهی کورش بزرگ، پایه‌گذار شاهنشاهی هخامنشیان باز می‌گردد. این پادشاه ایرانی پس از پیروزی در بابل به اسارت هفتاد ساله قوم یهود در آن شهر پایان بخشید و به آنان اجازه بازگشت به اسرائیل و یا سکنی‌گزیدن در هرکجای دیگر از امپراطوری بزرگ خود را داد. وی همچنین به یهودیان اجازه داد که در سرزمین‌های پادشاهی ایران از دین خویش پیروی کنند. از این روی نام کوروش، پادشاه ایران زمین، در کتاب مقدس یهودیان در آیات متعددی به نیکی ذکر و ستایش شده‌است.

آزادی مذهبی یهودیان در ایران پایدار نبود. با قدرت‌گیری پادشاهی ساسانی و نفوذ روزافزون دین زرتشت، یهودیان ایران مورد تعقیب، شکنجه و آزار قرار گرفتند و دیری نباید که با استیلای اعراب بر ایران و رواج اسلام، یهودیان نه تنها دیگر از آزادی‌های گذشته برخوردار نبودند بلکه اینک آماج تیرهای زهرآلود کسان تازه مسلمانی قرار گرفتند که به یکی از دیرپا ترین تبعیض‌های نژادی تاریخ رنگ واقعیت زدند. اما با همه این احوال آنها همچنان خود را ایرانی دانستند و علی‌الرغم

سال‌هاست این سوال را از خود می‌پرسم که ریشه‌های حفظ فرهنگ ایرانی در فردای حمله اعراب به ایران و انحطاط پادشاهی ساسانیان را در کجا باید جستجو کرد؟ در شرایطی که برای بیش از هزار و چهارصد سال است که ایرانیان در استیلای فرهنگ و ایدئولوژی اسلامی ناشی از حمله اعراب به ایران زیسته‌اند، تاریخ همواره شاهد رشد و سر بر آوردن باورها و اندیشه‌های ایرانی اصیل بوده‌است که بسیاری از نمونه‌های آن نه تنها با موازین اسلامی



دکتر مهدی آقازمانی
(جامعه‌شناس)

همخوان نبوده‌است بلکه در تضاد کامل نیز طبقه‌بندی شده‌است (مانند موسیقی، هنرهای نمایشی، ادبیات و...)، اما حقیقت اینجاست که در خلال این سال‌ها ایرانی‌ها حتی اسلامی را هم که اعراب آورده بودند، تغییر دادند و ریشه‌های کهن فرهنگی خود را که در خلال قرن‌ها حمله و سرکوب و کشتار در امان نگه‌داشته بودند در برهه‌های گوناگون زمانی دوباره به تجلی رساندند. حال باید به این سوال پاسخ گفت که نگهبانان پنهان ریشه‌های اصیل ایرانی چه کسانی بودند؟

این سوالی است که پاسخگویی به آن دستگیرمان می‌کند ما ایرانی‌ها





خود بسیاری از سنن و آدابش را از یهودیت برداشت کرده است و با موج یهود ستیزی وارد ایران می‌شود، شرایط تعامل و تسامح مذهبی در ایران بار دیگر رنگ می‌بازد و استمرار این شرایط روزگار سختی را برای یهودیان در ایران رقم می‌زند برای قرن‌ها ادامه دارد. اما آنها در این میان بی تردید آموخته‌اند که چگونه در مقابل تندباد حوادث از اصلی‌ترین دارایی یک ملت که همانای غنای فرهنگی آن است پاسداری کنند.

با این توصیف باید یهودیان را نخستین ملتی برشمرد که به صورت مبارزه مدنی برای اعاده حقوق خود ایستادگی کرده‌اند و این پایداری و دوام پس از نزدیک به هزار سال بار دیگر در قانون مشروطه ایران به بازگشت حقوق انسانی یهودیان در ایران منجر می‌شود. اگرچه بهار مشروطه خیلی زود در غروب جمهوری اسلامی به پاییز می‌نشیند.

اما در خلال همین بهار کوتاه یهودیان نشان دادند که در انتقال داشته‌های فرهنگی ایران از دیروز به امروز چه نقش پر رنگی بازی کرده‌اند و در این میان به روشنی نشان دادند که چه سهم عمده در ایرانی ماندن ایرانیان به دوش داشته‌اند.

این ادعای کوچکی نیست و وقتی به اهمیت این ادعا بیش از پیش پی می‌بریم که در مقایسه با مصر که امروزه از همه هویت باستانی‌اش فقط چند هرم و ویرانه‌های باستانی به جا مانده‌است و حتی مصری‌ها خود را عرب تلقی می‌کنند، ایرانیان همچنان ایرانی هستند و به زبان آبا و اجدادی خود به محاوره مشغولند.

بی تردید اعرابی که چهارده قرن پیش ایران را به تصرف خود درآوردند در رویای آن بودند که این مرز و بوم را هم به بخشی از بدنه ملت عرب مبدل کنند، همچنان که عراق (بین‌النهرین)، سوریه (شامات)، لبنان (فینیقیه) و مصر به این سرنوشت دچار شدند. در این میان اما ایران و اسرائیل همچنان سرزمین‌هایی غیر عربی باقی ماندند و هویت خود را با اینکه برای قرون متمادی مورد تاخت و تاز سپاهیان عرب قرار گرفتند، حفظ کردند.

یهودی‌ها به یمن تاریخ پر فراز و نشیب خود آموخته‌اند که چگونه فرهنگ، هویت و ملیت خود را در شرایط سخت از خطر انحطاط محفوظ دارند و بی تردید در هزار و چهارصد سال گذشته این درس بزرگ تاریخی را به هموطنان ایرانی خود هم یاد داده‌اند با اینکه به درستی از ایشان تقدیر نشده است.

سختی‌ها و مشقاتی که بر ایشان روا شد، باری به دوش گرفتند که اینک هر انسان منصفی می‌تواند در مقابل درک آن به احترام کلاه از سر بردارد. برای درک درست از آنچه یهودیان ایرانی از آن پاسداری کردند باید ابتدا شناختی جامع از نظام فرهنگی ایران پیش از اسلام داشت و دانست که امپراطوری بزرگی که از کرانه‌های رود سند در شرق تا سواحل رود نیل در غرب را در انضمام خاک حکمرانی خود دارد از چه ساختار فرهنگی و هنری منسجمی برخوردار است. این امر به تنهایی خود نیازمند بازخوانی نه یک مقاله یا کتاب که مستلزم مرور کتابخانه‌هاست و همین بس که به صورت خلاصه و در یک جمله بگوییم پادشاهی ایرانی در پیش از اسلام، از یک ساختار منسجم فرهنگی و هنری برخوردار بوده است که در اکثر موارد از شعر و رقص و آواز گرفته تا نقاشی و مجسمه سازی و معماری، مسلمانان فاتح را آزرده است و آنها نه تنها این ساختار فرهنگی را به رسمیت نشناخته‌اند که تلاش در محو آن کرده‌اند و وارثان شمشیر داران قاصدیه که خاک ایران را به توبره کشیدند - کتابداران حوزه‌های فقهی - نیز برای استمرار دامنه قدرت خود همواره هنر را دشمن دین و ایمان مردم قلمداد کردند و بسیاری از آداب و سنن ایرانیان را مخالف موازین شرع دانسته و منسوخ اعلام نمودند. بد نیست یادآوری کنم این ملایان غریبه نبودند، بلکه فرزندان ایرانی‌زاده بودند که اسلام آوردند و ریشه‌های فرهنگی خود را از دست دادند و در هزارتوی سیاه تاریخ این قرن‌ها تیشه بر ریشه باورها و داشته‌های پدران باستانی خود گذاردند.

در این میان اما گروهی بودند که توانستند از موقعیت متمایز خود بهره برده و بار ننگبانی و انتقال سینه به سینه این اندیشه‌ها، فرهنگ‌ها و هنرها را به دوش بکشند، بی‌آنکه هیچ چشمداشتی داشته باشند و این گروه یهودیان ایرانی بودند که ریشه‌ها را به قیمت زیستن زیر بار جزیه، حفظ کردند.

با اینکه می‌توان یهودیان را نخستین قربانیان مذهب گرایی افراطی در ایران دانست که عصر ساسانیان و در دوره ای که با استیلای موبدان زرتشتی نوعی حکومت ایدئولوژیک در ایران باستان حاکم می‌شود شاهد آن هستیم که بسیاری از یهودیان که در یهودیه (اصفهان امروزی) ساکن بوده‌اند، قتل عام میشوند و بعد ها با ورود و استیلای اسلام که

هما سرشار نویسنده و پژوهشگر ایرانی-آمریکایی:

من اعتراض کردم که چرا ما را مستاجر به شمار آورده‌اید؟

گفتگو:

دکتر مهدی آقازمانی



هما سرشار بی هیچ تعارف یا اغراقی یکی از برجسته‌ترین اسامی حوزه فرهنگ و رسانه در جامعه ایرانیان آمریکا محسوب می‌شود که به پشتوانه قریب به ۵۰ سال فعالیت روزنامه‌نگاری و نگارش در حوزه‌های ادبی و پژوهشی توانسته‌است به الگوی بسیاری از روزنامه‌نگاران جوان ایرانی مبدل شود.

او که در حقیقت از شناخته شده‌ترین چهره‌های فرهنگی جامعه ما بر شمرده می‌شود در سال ۱۹۹۶ به عنوان سردبیر مهمان در همین نشریه (مجله ایران‌شهر) با همکاری بیژن خلیلی مبادرت به انتشار ویژه‌نامه‌ای به مناسبت روش هشانا کردند که در نوع خود از ماندگارترین جراید منتشر شده در سی و پنج سال گذشته در خارج کشور محسوب می‌شود.

در آن شماره ویژه، هما سرشار در مقاله‌ای تأثیرگذار از دغدغه‌های جامعه یهودیان ایرانی نوشت و به نظام تاریخی تبعیض مذهبی تاخت و با سلاح آگاهی بیشتر به جان کسانی گذاشت که وجدان خوابیده خود را در پشت سکوتی سنگین پنهان کرده بودند.

بسیاری چه از جامعه یهودیان و دیگر اقلیت‌های دینی و چه از جامعه اکثریت مسلمان آن مقاله را برنتافتند و هیاهوها به راه افتاد. حالا که پس از گذشت ۱۷ سال، بار دیگر ایران‌شهر ویژه‌نامه‌ای به مناسبت روش هشانا و با موضوعیت جامعه یهودیان ایرانی منتشر می‌کند، به همین مناسبت به سراغ هما سرشار رفتیم تا با او درباره تغییرات ماهوی جامعه ایرانیان یهودی مقیم آمریکا در فاصله انتشار این دو ویژه‌نامه صحبت کنیم.

نسلی که تعبیر کرد

هما سرشار زمان را دلیلی غیر قابل انکار در تغییر انسان قلمداد کرده و می‌گوید:

«جوامع در حال رشد و پویایی هستند و طبیعی است که جامعه ایرانیان مقیم این کشور هم از این تغییرات دور نبوده‌است. به هر حال از سی و چند سال قبل که مهاجرت بزرگ ایرانیان شکل گرفت تا به امروز جامعه ایرانیان مقیم جنوب غرب ایالات متحده آمریکا در چند مرحله تغییر کرده است و به تبع آن جامعه ایرانیان یهودی ساکن در این حوزه جغرافیایی نیز شاهد تغییراتی در چهره اجتماعی خود بوده‌است. پس طبیعی است که مخاطبان نشریه ویژه‌ای که سردبیری کردم و نشریه‌ای که هم‌اینک منتشر می‌شود یکسان نیستند. اما ماهیت گروه‌های اجتماعی در این دوران به دلایل گوناگون ثابت مانده است و همین گره‌ها در مناسبات و رفتارهای ماست که سبب ساز برخی اختلافات است.»

ترس از دست دادن هویت

خانم سرشار که در سال‌های گذشته مجموعه در کوچه پس کوچه‌های غربت را به رشته تحریر درآورده و منتشر کرده‌است معتقد است:

«ترس از دست رفتن هویت ملی یکی از اصلی‌ترین دلایل مشکلاتی است که به خط کشی‌های قومیتی و مذهبی در جامعه ایرانیان مهاجر دامن زد. در حقیقت خانواده‌ها برای اینکه بتوانند در کشور جدید ریشه‌های خود را حفظ کنند و از ترس آنکه فرزندان و نسل‌های جدیدشان در دامن فرهنگ این کشور دچار خودباختگی فرهنگی نشوند به نوعی در گروه زیستی روی آوردند که به چند شقه شدن جامعه واحد اجتماعی ایرانیان مهاجر مبدل شد. البته باید به این نکته توجه داشت که بخشی از این معضل به عنوان زاد توشه مهاجران از داخل ایران به همراه آمده بود. با این حال ریشه‌ها همچنان وجود دارند و تلاش برای حفظ و رشد این ریشه‌های ملی در گروه‌های گوناگون مورد احترام بوده‌است.»



تغییرات نسل جوان

خانم سرشار در ادامه گفتگوی خود با بازشناسی مشی رفتارهای اجتماعی نسل قبل و نسل جدید ایرانیان یهودی می‌گوید:

«از لحاظ سیاسی-اجتماعی و در باز یافتی تاریخی باید یهودیان ایران را اصولاً در طبقه محافظه‌کاران و یا حداکثر لیبرال-محافظه‌کار تقسیم بندی کرد و خوب طبیعی است که بخشی از همین طبقه به آمریکا مهاجرت کردند و در دو دهه آغازین حضور و زندگی در آمریکا هم همین مشی را می‌توان مشی غالب در این جامعه دانست اما آرام آرام با برخورد و ارتباط بیشتر با جامعه یهودیان آمریکا و تحت تاثیر آنها شاهد برخی تغییرات در دیدگاه‌ها و عملکردها هستیم. از سوی دیگر با پیدایش و پرورش نسل جوان و درهم آمیختگی آنها با جامعه میزبان جوانان پا به عرصه‌های جدید گذاشتند و با تربیت امریکایی و متأثر از باورها و عقاید جاری در بطن جامعه امریکایی که در دامان آن پرورش یافته‌اند شاهد ظهور تحولاتی چشمگیر در دامنه مناسبات اجتماعی آنها هستیم. آنها علاقه دارند به سبک آزادانه تری زندگی کنند که در برخی از موارد چندان خوشایند قدیمی‌ترها نیست. البته این به معنای بسته بودن ذهن نسل‌های پیش و یا تابو شکنی نسل جوان نیست بلکه لزوم مناسبات فی‌مابین این نسل هاست. شما نمی‌توانید نسل قبل را که به دلایلی مانند گروگانگیری سفارت آمریکا در این کشور با نوعی ترس از بروز هویت ملی خود زیسته‌است را با جوانانی که خود را ایرانی امریکایی می‌دانند و با جامعه امریکایی بی‌پروا و ترس در ارتباط هستند مقایسه کنید. آنها دیدگاه‌هایی دارند که در نهایت چهره جامعه ما را تغییر داده‌است.»

شناخت نادرست اجتماعی

خانم سرشار با بی معنی خواندن مرزبندی‌های مذهبی بین انسان‌ها به شرح داستانی از ایام انقلاب می‌پردازد و می‌گوید:

«در ایام انقلاب و در بحبوه نا آرامی‌ها بود که اکثر جامعه احساس ناامنی می‌کرد و خوب خانواده من هم از این امر مستثنا نبود. در همین احوال یک روز فردی خطاب به من گفت که تو چرا ناراحتی؟ اگر اینجا وضع خراب شد تو برو مملکت خودت اسرائیل!!! من در پاسخ به او گفتم اسرائیل همان قدر مملکت من است که عربستان مملکت تو. در واقع می‌خواهم با این خاطره به شما بگویم که یک ذهنیت غلط در جامعه وجود داشت و متأسفانه دارد که جامعه را به اقلیت و اکثریت تقسیم بندی می‌کرد و بسیاری فکر می‌کردند یک یهودی، ایرانی نیست. ریشه این مشکلات به سالیان دور باز می‌گردد و حتی در دوران پهلوی هم کاستی‌ها و نقایص چشمگیر در قانون اساسی، روند اجرای آن و بسیاری از تصمیم‌گیری‌های دولتی نشانه‌ها را در مجموعه محدودیت‌ها برای اقلیت‌های مذهبی بود. تصور کنید یک جامعه چندین هزار نفری یهودی فقط یک نماینده در مجلس شورا داشتیم و...»

بعد از انقلاب هم با پیدایش نظام حکومت ایدئولوژیک مذهبی و تسلط آنها بر ارکان قدرت وضع به مراتب بدتر شد. البته من از این‌ها خورده نمی‌گیرم چون رسماً اعلام کرده و می‌کنند که با چه تفکری در حال اداره مملکت هستند و ابایی هم ندارند که به گروه اقلیت‌های مذهبی خصوصاً یهودیان فشار غیر قابل تحمل وارد کنند. و بر اساس الگوی کهنه تفرقه بیانداز و حکومت کن سعی دارند با اختلافات مذهبی و قومیتی جلوی اتحاد ملت ایران را بگیرند.

اعتراض به همین دیدگاه

خانم سرشار که مقاله او در سال ۱۹۹۶ در مجله ایرانشهر خبرساز شد در ادامه و با اشاره به همان مقاله می‌گوید:

«در آن مقاله من همین موضوعات و کاستی‌ها را مطرح کردم و نوشتم که چرا کسانی با الگوهای مذهبی یا قومیتی بین ایرانی‌ها جدایی می‌افکنند و گفتم که بسیاری از فشارها و سختی‌هایی که به اقلیت‌ها اعم از زنان، اقلیت‌ها قومی و یا اقلیت‌های مذهبی روا شده است اگر برای بسیاری فقط یک صفحه از تاریخ است که می‌توانند ناخوانده از آن عبور کنند اما برای جامعه بزرگی که همه اقلیت‌ها و زنان آنرا تشکیل می‌دهند که خود یک اکثریت محسوب می‌شود بخشی غیر قابل انکار از ساخته شدن تبعیض‌ها و تحقیرهای تاریخی بوده‌است.

من با همین استدلال در پایان آن مقاله نوشتم «آنچه از تو می‌خواهم این است که بخوانی، گوش جان بدهی و بشناسی هم درد را و هم منشا را... تاریخ را بخوان و بر گوشه‌های ناگفته و نا نوشته زندگی یک قوم تامل کن. این قوم به حرمت ۲۵۰۰ سال اجاره نشینی در دامان دایه‌ای که مادرش می‌خواند، اجازه دارد از تو ۲۵۰۰ ثانیه وقت طلب کند.»

اما متأسفانه ما ایرانی‌ها اصولاً خوانندگان و شنوندگان خوبی نیستیم. خیلی‌ها اعتراض موجود در بند بند آن نوشتار را ندیدند و متوجه نشدند که من به اینکه به واسطه این رفتار دیگر هموطنانمان، اجاره نشین تلقی شده‌ایم اعتراض کرده‌ام و همین باعث شد که خیلی از دوستان چه از جامعه یهودی و چه از جامعه غیر یهودی و مسلمانان به آن مقاله اعتراض کنند و ...»

درد همان است که بود

هم‌اگر سرشار با جمع بندی گفته‌هایش و با اشاره به نقش منفی روشنفکران در دامن زدن به اختلاف‌ها و عدم موضع‌گیری‌های شفاف در زمینه تفرقه‌های مذهبی و ریشه‌های تاریخی آن می‌گوید:

«من همیشه مخالف آن بوده‌ام که انسان‌ها را با برچسب‌های قومی و مذهبی از یکدیگر مجزا کنیم، چرا که باور دارم به انسان باید به عنوان انسان نگریست و هرگز نباید هیچ موضوعی را مقدم بر حرمت انسانی او دانست. اما نگاه کوتاهی به تاریخ دستگیرمان می‌کند که همیشه خلاف این امر حاصل شده است. بسیاری از جنگ‌ها و قتل‌عام‌ها و... به واسطه همین خط کشی‌ها روی داده است و تاریخ مملو از صفحات خونینی است که ریشه در همین درد بشری دارد.

جای تأسف این است که حتی امروزه با همه پیشرفت‌های انسان و زندگی او نیز همچنان شاهد چنین رویدادهایی هستیم و هر از گاهی اخباری از این دست چه در ابعاد محدود و چه در ابعاد تکان دهنده به گوش می‌رسد. در واقع درد همان است که بود و می‌توان همچنان ریشه‌های این تبعیض‌ها را در جامعه خودمان هم پیدا کنیم. روشنفکران حتی با تحریف وقایع تاریخی به رسالت روشنگرانه خود پشت کرده‌اند و حتی خود اقلیت‌ها هم از ترس آبرو و یا برای جلوگیری از تنش و ترس از عواقب آن خود را در محدوده‌هایی بسته‌تر محفوظ داشته‌اند.

البته من باور دارم که تا ترس از زندگی با ریشه‌های اقلیتی در نهاد جامعه‌ای زنده باشد توان رسیدن به همدلی و یک‌دستی در جامعه از مسیر گفتگو میسر نخواهد شد.

روش هشانا - یوم کیپور

تدوین: بیژن خلیلی

یوم کیپور: یوم کیپور، که معنی واژه به واژه آن روز بخشایش گناهان است و به نام روز آمرزش نیز شناخته می‌شود؛ مهم‌ترین رویداد در سالنامه یهودیان است. این روز یادبود بازگشت موسی از کوه سینا و آوردن الواح ده فرمان برای بار دوم است (در بار نخست زمانی که موسی از کوه سینا با الواح به پایین آمد و ملاحظه کرد که یهودیان در حال پرستش گوساله سامری هستند، خشمگین شد و الواح را شکست). بر اساس میشنا، روزه گرفتن در یوم کیپور واجب است؛ یعنی یهودیان در این روز باید از بعداز ظهر روز قبل تا آغاز شب آن روز، از خوردن و آشامیدن پرهیز کنند. براساس سنت یهودیان، در روز روش هشانا خداوند سرنوشت هر فرد را در کتابی به نام کتاب زندگی می‌نویسد و در روز کیپور آن حکم را مهر می‌کند. در طی این روز یک یهودی از یک سو تلاش می‌کند و به خود و خدای خود قول می‌دهد تا رفتار ناشایست خود را که در سال گذشته انجام داده برای سال بعد اصلاح کند و از سوی دیگر در طلب بخشودگی برای اشتباهاتی که در طول سال گذشته انجام داده است، می‌باشد. در این روز معمولاً یهودیان به نشانه پاکی و پاکیزگی جسم و جان، لباس سفید



روش هشانا: معنای واژه به واژه آن از عبری راس السنه یا سر سال یا اول سال نو یهودی است که در روز اول و دوم ماه تیشری ماه هفتم تقویم عبری واقع می‌گردد. باید توجه داشت که شروع ماه‌های تقویم عبری از ماه نیسان و آغاز سال نو یهودی از ماه تیشری محاسبه می‌شود.

روش هشانا آغاز ده روز با عنوان روزهای سهمناک یا خوفناک - ده روز توبه - است که آن را روز داوری که سرنوشت هر کس در این روز تعیین می‌شود، می‌خوانند. در این دو روز شوفار (کرنا) نواخته می‌شود (اگر روش هشانا با شنبه مقدس مصادف شود، نواختن شوفار فقط در روز دوم انجام می‌شود). بنا به باور یهودیان، انسان در این روز آفریده شده است و در حقیقت با آفریده شدن انسان، خرد نیز آفریده شده است. دو روز روش هشانا برای یهودیان تعطیل کامل مقرر شده است و آنان با حضور در کنیسه‌ها و اجرای نیایش‌های ویژه، سرنوشت نیک و سعادت‌مندان را برای خود و خانواده و همسایه‌هایشان درخواست می‌کنند.

در دو شب روش هشانا یهودیان خوانی می‌گسترانند و بر آن خوراکی‌های ویژه‌ای را که هر کدام جنبه نمادین دارند، قرار می‌دهند

سیب: میوه پاییزی گرد، نماد گردش سال است که آن را با عسل می‌خورند که نشان آن باشد که تمام سال، ایام به شهاد و شیرینی برقرار باشد. تره: با دو تکه کردن تره از پیشگاه پروردگار می‌خواهند که شکوه و عظمت خود را به دشمنانش یادآور شود.

چغندر: با خوردن چغندر از درگاه پروردگار طلب می‌کنند که دشمنان و شرورانی که به یهودیان ستم کرده و بدی می‌کنند را از آنها دور کند.

خرما: با خوردن خرما از پروردگار درخواست می‌کنند که عمل به خطا در جهان رخت بر بندد و ستمگران هلاک شوند

کدو: با خوردن کدو از درگاه پروردگار خواستار می‌شوند که اگر تقدیر بدی صادر شده، آنرا تغییر و شایستگی اعمال نیکشان به درگاه خدا اعلام گردد.

لوبیا: با خوردن لوبیا افزایش سعادت و موفقیت طلب می‌شود تا با بدست آمدن آن‌ها، موفق به اعمال نیک شوند.

گوشت کله بره: گوشت کله بره می‌خورند تا فرادست باشند و زیردست دشمنان قرار نگیرند و جان نثاری اسحق فرزند ابراهیم را بخاطر بیاورند
انار: به مانند دانه‌های فراوان انار، اعمال و کردار شان نیک باشند.



برتن می‌کنند و از پوشیدن کفش چرمی که ساخته شده از پوست حیوان کشته شده است، پرهیز می‌کنند. یهودیان باورمند تمام روز کیپور را با خواندن دعا و نیایش در کنیسه می‌گذرانند. باید توجه داشت حتی یهودیان سکولار که در روزهای معمول سال به کنیسه نمی‌روند و یا دستورات مذهبی را رعایت نمی‌کنند، این روز را روزه می‌گیرند و برای نیایش به کنیسه می‌روند. به طور کلی شب و روز کیپور را یهودیان به گونه خصوصی و جمعی برای طلب بخشش و اعتراف به گناهان خود به دعا و نیایش مشغول می‌شوند.

پایان روزه یوم کیپور، با دمیدن در کرناى شوفار، به آگاهی همگان می‌رسد و از آن پس روزه گشوده می‌شود.

یوم کیپور دهمین روز ماه تیشری است و نه روز پس از روش هشانا می‌باشد بر اساس تقویم گریگوری (میلادی) یوم کیپور در ماه سپتامبر یا اکتبر قرار می‌گیرد. زودترین موقع آن ۱۴ سپتامبر است که آخرین بار در سال ۱۸۹۹ اتفاق افتاده و بار بعدی، (امسال) در سال ۲۰۱۳ خواهد بود. دیرترین موقع آن نسبت به تقویم میلادی ۱۴ اکتبر خواهد بود که آخرین بار در سال ۱۹۶۷ اتفاق افتاده است و بار بعدی در سال ۲۰۴۳ خواهد بود.

گفتاری تاثیر گذار به قلم نویسنده و کوشنده فرهنگی معاصر علیرضا سپاسی:



ما و ملت یهود

بشری ترسیم کردند احساس خجالت دارم. من... بار دیگر در این مقاله و به قصد تأکید مکرر، فاجعه‌ی رعب‌آور و غیر قابل تصور هولوکاست را به عنوان بزرگترین فاجعه‌ی بشری در همه‌ی زمان‌ها و مکان‌ها می‌شناسم و بر اندیشه‌های کریمه همه عاملان و منکران وجود آن، از دیو خرناسه‌کشی چون هیتلر گرفته تا آدم بی‌هویتی چون احمدی‌نژاد خط بطلان می‌کشم و به محکومیت قطعی و ابدی‌شان در محضر وجدان و دادگاه شرافت آدمی، تا انسان پابر جا و جهان در دَوْران است رأی می‌دهم.

از سوی دیگر، من در ارتباط با تاریخ میهن‌ام و در محدوده سرزمین‌ام، این بار به عنوان یک انسان ایرانی از همه ظلمی که در طول سال‌های تاریک جهل و نادانی و شقاوت در ایران، بر یهودیان رفته است اظهار خجالت مجدد دارم، ظلمی که با داستان ناپاکی چون شیخ‌بهایبی و سایر اعضای این رمه خونین پوزه فتوی داده و نوشته شد، و حاکمان سفیه و ظالم وقت راه، رخصت داد تا بر لباس گروهی از هموطنان من، علامت زرد بزنند، و آنان را با تبعیضی ظالمانه از سایر مردمان خویش جدا کنند و از ترددشان در شهر و روزهای بارانی جلو بگیرند. من از این ظلم اظهار نفرت دارم و بر نویسندگان و طراحان و مجریان آن، چه دانسته و چه نادانسته تف لعنت پرتاب می‌کنم.

من اعلام می‌کنم به عنوان یک ایرانی هیچ مشکلی، ضدیتی و جنگی با قوم یهود و مردم اسرائیل و دولت اسرائیل ندارم و هر نوع ستیز بی‌دلیل با مردم یهود رازشت و مذموم می‌شمارم.

من اعلام می‌کنم در شرایط حساس امروز ایران و جهان، مسأله فلسطین اصلاً ربطی به من ایرانی ندارد و مشکلی است میان دو ملت، که باید به دست خود آنان و دولت‌های آنان حل و فصل شود و من در این میانه جز اینکه برای هر دو ملت، آرزوی صلح و دوستی داشته باشم وظیفه دیگری مطلقاً، کلاً و کاملاً نمی‌شناسم.

من بر این اعتقادم که ملت هوشمند اسرائیل، با آن سابقه درخشان فرهنگی و این احاطه درخشان فنی و علمی می‌تواند در بازسازی ایران فردا، نقشی سرنوشت‌ساز بازی کند و یک حکومت مردمی وظیفه دارد از این مهم، برای منافع ملی میهن‌مان یاری بگیرد.

من می‌خواهم به عنوان یک ایرانی غیریهود، امروز در این برهه سهمناک و رعب‌آور، گلی در دست و بوسه‌ای بر لب و عشقی در جان و مهری در دل، در مقابل هر انسان یهودی در هر گوشه از جهان، آغوش باز کنم و او را به گل، به بوسه، به عشق، به مهر، به مهربانی، به دوست داشتن یکدیگر، به صلح، به آشتی و غمگساری انسانی، دعوت کنم و صورتش را به جبران گذشته ببوسم. من می‌خواهم این زمزمه را بر لبانم جاری کنم که:

بر قرار باد عشق و مهر میان تمامی انسان‌ها در وسعت پهنای تمامی جهان.

بر قرار باد صلح و دوستی میان تمام آحاد دو ملت یهود و ایران پیروز و ... آزاد و ... رها باد ملت ستمدیده و رنج کشیده ایران

انسان، انسان آگاه، در طول تاریخ‌اش، این تاریخ سراسر خون و درد، که هر صفحه‌اش با شقاوت و ظلم نوشته شده است و هر سطر آن حکایتی دردناکیز از انسان هنوز انسان نشده، در بطن سرخ خویش نهفته دارد، بار شرمندگی‌های بسیاری را بر دوش زخمی خویش حمل می‌کند.

در این صفحات خونبار، که نگاهی به آن، نه فقط درد ساده، که بسی بالاتر و عمیق‌تر از آن، یعنی درد سخت شرمندگی بر دل می‌ریزد، نگاه و رفتار خصم‌آلود و ضدانسانی جاهلان خونین پوزه انسان‌نما، به قوم یهود است. کمتر قومی را می‌توان چون قوم یهود یافت که چنین ناجوانمردانه، وحشیانه و بی‌ترحم مورد هجوم و تاراج پرشقاوت هم‌نوع خود در طول تاریخ قرار گرفته باشد.

به نظر من... هولوکاست فجیع‌ترین و وحشی‌ترین رفتار انسان با انسان، از آغاز تا امروز «انسان» است.

هولوکاست/دارای چنان ابعاد دردناکی است که هر عقل «حتی کمی سلیم» به علت وسعت درجه سببیت نهفته در آن، به شگفتی گرفتار می‌آید و با وجود هزاران هزار شاهد غیر قابل انکار، دلش می‌گوید: نه نمی‌شود و... بعد که این میلیون‌ها شاهد را به تماشا نشست، در مقابل این همه بی‌رحمی، از انسان بودن خویش خجالت می‌کشد و شرمگینانه، صورت با آستین می‌پوشاند.

و دردا و دریغا که این ستیز بی‌دلیل، هنوز در مغزهای علیل و قورباغه‌ای رمه‌هایی از انسان‌نماها، جریانی سرخ و پر درد دارد.

و من... علیرضا سپاسی، شرمگین از هم شکلی‌ام با این رمه‌ی «هم بی‌عقل و هم بی‌ترحم» می‌خواهم در صفحات نشریه شما برای کاستن از بار شرمندگی‌ام، اعلام کنم که به عنوان یک «قلم به دست عاشق قلم» و به عنوان یک ایرانی کوچکترین اختلاف و مشکلی با ملت هوشمند اسرائیل نداشته و ندارم.

من هر نوع قضاوت درباره یک فرد انسانی را به دلیل تعلق به یک جامعه و یک گروه مطرود و مردود می‌شمارم و بر این اعتقادم که هیچ‌کس حق ندارد انسانی را به سبب عقایدش، رنگ پوستش، نژادش، قومش، مذهب‌اش و باورهایش محکوم بداند.

من ملت بزرگ یهود را تحسین می‌کنم و خدمات بزرگ این قوم هوشمند را که صدها نابغه گرانقدر و بی‌مانند به جامعه‌ی بشریت ارمغان داده است و نقشی عظیم و تاریخی در بنای ساختمان تمدن بشری ایفا کرده است. ستایش می‌کنم و در مقابل بزرگانی چون انیشتین، چاپلین و... دیگران سر به تعظیم فرود می‌آورم.

من به عنوان یک انسان ساده، یک انسان بسیار معمولی، به عنوان عضوی از اعضای جامعه بشری، ظلمی را که در حق مردم یهود، به ناحق، پلیدانه و شرم‌آور، توسط جمعی انسان‌نمای شرور و شریر، روا داشته شده است محکوم می‌کنم و در مقابل ظلم انسان به انسان، به هر شکل و شمایل که باشد عرق شرم بر پیشانی بیگناه خویش نقش می‌زند، و از اینکه من هم انسانم و ناخواسته شبیه انسان‌هایی که هولوکاست را به عنوان یک ننگ ابدی بر پیشانی جامعه

آمیزه خطرناک اسلامگرایی و آپارتاید علیه یهودیان ایرانی

مجید محمدی
(جامعه‌شناس)



و نژاد پرستی در جامعه‌ی خود بی تفاوت هستند. برای روشن تر شدن این موضوع می‌توانید هر گروهی را از میان این «غیر خودی‌ها»ی نژادی، قومی و مذهبی انتخاب کنید. من در این نوشته یهودیان ایرانی را بر می‌گزینم و آن آمیزه‌ی خطرناک ایدئولوژی تمامیت‌گرا و آپارتاید را که علیه این بخش از ایرانیان به کار رفته توضیح می‌دهم.

دینداری مضاعف

یهودیان و دیگر دینداران غیر مسلمان نوعی رعایت دینی مضاعف را در حکومت دینی شیعیان متحمل می‌شوند. آنها نه تنها باید احکام دینی خود را به جای آورند یا رعایت کنند بلکه باید به عنوان مثال در ماه رمضان در عرصه‌ی عمومی نیز عملاً روزه دار باشند یا در ماه محرم عروسی خود را برگزار نکنند. زنان یهودی نه تنها باید احکام تلمود را رعایت کنند بلکه باید حجاب اجباری (نوع شیعی-ایرانی آن) را نیز رعایت کنند. آنچه آنها باید رعایت کنند ربطی به اسلام ندارد. این اسلامگرایی است که حتی غیر مسلمانان را به رعایت احکام شریعت وادار می‌کند. در مقابل، اسلامگرایان هیچ‌گونه فداکاری و از خود گذشتگی مثل تحمل دیگران را از خود بروز نمی‌دهند.

صهیونیسم و یهود

مقامات و باورمندان به جمهوری اسلامی در آغاز شکل‌گیری رژیم می‌گفتند علیه صهیونیسم هستند و نه یهودیان اما به تدریج گرایش‌های ضد یهودی آنها آشکارتر و آشکارتر شد تا حدی که در دوران احمدی نژاد

عدم توجه به دو واقعیت مانع از شناخت آنچه در ایران تحت جمهوری اسلامی می‌گذرد شده است: این که رژیم از دین اسلام یک ایدئولوژی (اسلامگرایی) برای کسب و حفظ و تحکیم قدرت ساخته است (درک تفاوت اسلام و اسلامگرایی) و این که مقامات رژیم و طرفدارانشان غیر از مسلمانان شیعه‌ی باورمند به ولایت فقیه بقیه را پست و بی‌غیرت و فاسد و نجس و بدون هر گونه حقی می‌دانند. از نظر آنان تفاوتی میان زرتشتی، یهودی، بهایی، مسیحی، شیعه‌ی مخالف ولایت فقیه، بی‌دین و سنی خواه ایرانی و خواه غیر ایرانی نیست. آپارتاید (جداسازی) جنسیتی و مذهبی و ایدئولوژیک که در سراسر کشور جاری است ناشی از همین نظام کاستی مذهبی/سیاسی است.

در اکثر محیط‌های کار دولتی یک زن یا یهودی یا بهایی یا افغانی نمی‌تواند در کنار یک مرد باورمند به حکومت یا متظاهر به آن کار کند. در استان تهران از هر ۲۴ نفر یک نفر افغانی و در سطح کشور از هر ۵۰ نفر یک نفر افغانی است. این جمعیت حدود ۵۰۰ هزار نفری در تهران یا ۱,۵ میلیون نفری در کشور چه سهمی از فضای عمومی و فرهنگی استان تهران یا کشور غیر از انجام کارهای یدی و محرومیت از فرستادن کودکانشان به مدرسه دارند؟ چرا بهاییان از تحصیل در دانشگاه‌ها محروم هستند؟ چرا نوکیشان مسیحی زندانی می‌شوند؟ متأسفانه حتی بخشی از مخالفان حکومت نمی‌خواهند این نژادپرستی/قوم پرستی/زن ستیزی/پاکسازی مذهبی را که توسط بخشی از هموطنانشان در جامعه و دولت اعمال می‌شود ببینند و بدان اعتراض کنند. اکثر ایرانیان تبعیض در جوامع دیگر را به خوبی می‌بینند و واکنش نشان می‌دهند اما بسیاری از آنان در برابر تبعیض



افکار عمومی موثرند- گرایش‌های ضد یهودی داشته باشند.

استفاده‌ی ابزاری

جمهوری اسلامی و اسلام‌گرایان حاکم نه تنها برای اقلیت‌های دینی یک رژیم آپارتاید درست کرده‌اند (مثل این که باید بر در مغازه‌هایشان ذکر کنند که یهودی یا مسیحی هستند، اگر خوراکی و نوشیدنی بفروشند) بلکه هر جا لازم باشد از آنها سوء استفاده می‌کنند. در عین نقض همه‌ی حقوق آنان چند ارمنی و یهودی و زرتشتی در مجلس هستند تا تساهل مذهبی حکومت را به نمایش بگذارند. از یهودیان ایرانی علاوه بر نمایش دروغین مدارای مذهبی برای نمایش مخالفت یهودیان با موجودیت دولت اسرائیل نیز استفاده می‌شود.

دولت‌های عرفی و یهودیان

اما رابطه‌ی دولت‌ها با اقلیت‌های دینی از جنسی دیگر بوده است. غیر از ۳۴ سال گذشته، دولت‌ها در ایران سکولار یا عرفی بوده‌اند چون اداره‌ی کشوری پهناور با تنوعی که سرزمین ایران دارد با یک ایدئولوژی یا نگرش دینی، غیر عقلانی و غیر عملی به نظر می‌آید (البته جمهوری اسلامی با آپارتاید جنسیتی و قومی و مذهبی آن را عملی ساخته است). تنها در شرایطی که دولت‌ها بسیار ضعیف بوده‌اند (مثل اواسط و اواخر دوران قاجار) آنها به فشار روحانیت تن در داده و به کشتار غیر شیعیان (بابی‌ها و بهاییان) تن در داده‌اند. نهاد روحانیتی که به شاهان قاجار برای کشتار جمعی بهاییان فشار می‌آورد خود به حاکمان ایران در سال ۱۳۵۷ تبدیل شد. به همین دلیل است که یهودیان ایرانی غیر از دوران جمهوری اسلامی و سال‌هایی در حکومت صفویه به شکل گسترده و ساختاری تحت تعقیب قرار نگرفتند و احساس خوبی از ایرانی بودن دارند. کافی است گذری در محلات یهودیان در خارج از ایران (مثل گریت نک در لانگ آیلند نیویورک یا بورلی هیلز در کالیفرنیا) داشته باشید و این احساس خوب ایرانی بودن را در یهودیان ایرانی-آمریکایی مشاهده کنید.

نفوذ علما بر حکومت و آزار یهودیان

یهودیان ایرانی حتی در دوره‌هایی مثل غزنویان و سلجوقیان به دربار شاهان ایرانی راه یافتند. در دوران حکومت مغولان یهودیان با استفاده از تساهل مذهبی آنها به حد وزارت رسیدند. صفویه و قاجار به علت نیازی که به نزدیکی به علمای شیعه می‌دیدند فشار بر یهودیان را افزایش دادند اما در دوره‌ی زندیه و قرن‌ها بعد در دوره‌ی پهلوی وضع اجتماعی یهودیان بهبود یافت. بدین ترتیب رابطه‌ی مستقیمی میان میزان تأثیر پذیری حکومت از روحانیون شیعه و آزار و تبعیض علیه یهودیان وجود داشته است. هر چه حکومت بیشتر از علمای شیعه تأثیر می‌پذیرفته و به کمک آنها نیاز داشته آزار افزایش می‌یافته است. جمع اسلام‌گرایی و فرهنگ عمومی غیر متساهل با ادیان اقلیت این آزار را شدت بخشید تا امروز که به نوعی نظام آپارتاید علیه یهودیان انجامیده است. علت مهاجرت اکثر یهودیانی که هزاران سال در ایران زندگی کرده‌اند همین امر بوده است.

به صراحت علیه یهودیان سخن می‌گفتند. فاشیست‌های ضد یهودی مثل احمد فردید و رضا داوری مقامات کلیدی فرهنگی را در اختیار گرفتند. آنها با علم به نفرت روحانیت شیعه از یهودیان آموزه‌های فاشیستی را در کشور ترویج دادند. کشتار جمعی یهودیان توسط نازی‌ها نفی شد و نئوفاشیست‌ها و نیروهای ضد یهود به مهمانان دائمی کنفرانس‌های دولتی تبدیل شدند. منتقدان نفی هولوکاست توسط احمدی نژاد در میان مقامات جمهوری اسلامی نیز به اصل موضوع معترض نیستند بلکه می‌گویند این سخنان موجب دشمنی بیشتر با جمهوری اسلامی و تسریع بخش تحریم‌ها بوده است.

سخن گفتن علیه یهودیان آن چنان شایع شده است که یک بازیگر سینما برای تقرب به دولت به صراحت علیه یهودیان به طور کلی سخن گفت (نگاه کنید به سخنان اکبر عبدی در مراسم دریافت جوایز دولتی بدون هیچ عکس‌العملی از سوی حضار). اقلیت یهودی کشور حتی برای یک لحظه در رسانه‌های دولتی مشاهده نمی‌شود گویی وجود خارجی ندارد. حتی یک مقام جمهوری اسلامی (بجز محمد خاتمی) در دوره‌های مختلف انتخابات مجلس و ریاست جمهوری و بعد از آن با گروهی از شهروندان یهودی دیدار نکرده است.

آپارتاید در فرهنگ عامه‌ی شیعیان

این آپارتاید قومی و مذهبی و جنسیتی البته در فرهنگ عمومی ایرانیان ریشه دارد. به کودکان مسلمان از ابتدای زندگی گفته می‌شود که هیچ گروهی بیش از یهودیان با پیامبر اسلام دشمنی نکردند و در نهایت پیامبر اسلام مجبور شد در یک روز حدود ۷۰۰ تن از آنها-از یهود بنی قریظه- را قتل عام کند (توجیه و عادی سازی کشتار جمعی). یهودیان امروز همانا یهودیان عصر پیامبر معرفی می‌شوند که باید از آنها انتقام گرفت.

تعبیری که برای یهودیان استفاده می‌شود «جهود» به معنای منکر حقیقت با علم و اطلاع است که یهودیان این تعبیر را وهن آور می‌دانند. کلیشه سازی از یهودیان و ساختن لطیفه با اتکا به منش نسبت داده شده به آنها رواج روزمره دارد. یهودیان در این کلیشه‌ها و لطیفه‌ها همیشه نقش آدم‌های خسیس و پول پرست و حریص را بازی می‌کنند. همین کلیشه‌ها در اروپای قبل از هولوکاست وجود داشت و باعث شد مردم در برابر این جنایات سکوت کنند.

متأسفانه بخشی از روشنفکران و تحصیلکردگان ایرانی نه تنها خود به این نوع پس زمینه‌های نژاد پرستی دچار بوده‌اند بلکه نژاد پرستی در میان هموطنان خود را به زیر قالی فرستاده‌اند. گرایش‌های دین‌گرایانه/قوم‌گرایانه/نژاد پرستانه علیه افغان‌ها، اعراب، یهودیان، بهاییان، ترک‌ها و امروز اروپاییان کم رنگ و محدود نیست اما ایرانیان صرفاً برای افتخار به تاریخ خود از منشور کوروش یاد می‌کنند، گویی هیچ جنایت و تجاوزی از سوی ایرانیان در طول تاریخ صورت نگرفته است. حکومت با اتکا بر همین گرایش‌هاست که نظام سرکوب خود را روغنکاری می‌کند. بازداشت یهودیان به اتهامات واهی مثل ارتباط با اسرائیل زمانی قابل انجام است که حداقل بخشی از شهروندان-بالاخص آنها که در مراکز قدرت هستند یا در



میراث ویژه یهودیان ایرانی

دکتر ناهید پیر نظر
پژوهشگر و استاد دانشگاه

صحنه‌ای از مثنوی عاشقانه یوسف و زلیخا نوشته جامی که یهودیان مشهد آنرا در سالهای ۱۸۵۰ بخط فارسیهود باز نویسی کرده‌اند.

به هر ساعت فتاده پیش اویم سر طاعت نهاده پیش اویم
درون پرده کردم جایگاهش که تا نبود به سوی من نگاهش
ز من آیین بی دینی نبیند درین کارم که می بینی
چو یوسف این سخن بشنید ز دبانگ کزین دینار تقدم نیست یک دانگ
تو را آید به چشم از مردگان شرم وزین با زندگان در خاطر آزرم



تاریخچه گفتار یهودیان ایرانی:

یهودیان ایرانی در دوران تلمود، بنا به توصیه راب یوسی (وفات ۳۲۳ میلادی) در آکادمی بابل، تکلم به زبان پهلوی را بجای زبان آرامی شرقی که زبان گفتاری آنان در آن دوران بود، برگزیدند. پس از آن، در ایران اسلامی نیز همراه سایر ایرانیان، صحبت بزبان پارسی دری را پیشه خود ساختند. طبق شواهد موجود، زبان شناسان معتقدند که از دوره خلفای عباسی، پارسی دری یا پارسی نو که بلفظ عربی فارسی خوانده میشود زبان تکلم یهودیان ایرانی بوده است.

تاریخچه نوشتار یهودیان ایرانی:

در مورد نوشتار، یهودیان در ایران اسلامی با وجود گفتار بزبان پارسی نو، الفبای عبری را بجای الفبای عربی برگزیدند. این گونه نوشتارها را زبان شناسان فارسیهود *Farsihiud* میخوانند و تحقیقات زبانشناسی در این مورد و تا این زمان، نمودار این امر است که نوشته های فارسیهود اولین سند و مدرک پیدا شده از نوشتارهای پارسی نوهستند.

تعریف فارسیهود:

بنابراین، آنچه را که بزبان فارسی و با حروف عبری نوشته شود فارسیهود میخوانند. اولین آثار کشف شده فارسیهود را روی سنگ نبشته ها، بشقاب ها و آثار فلزی و چند نامه و قرار داد تجاری میتوان یافت. از آن جمله میتوان به دو نامه پیدا شده در دندان اوئلیق، متعلق به حدوداً سالهای ۷۵۰-۸۰۰ میلادی که نزدیک ختن واقع در ترکستان چین واقع است اشاره کرد. نامه اول (نامه دندان اوئلیق)، که هم اکنون در کتابخانه موزه بریتانیا حفظ می شود، توسط

یک گروه باستان شناس، بریاست اورل استاین در سال ۱۹۰۱ میلادی و نامه دوم (نامه ختن) در سال ۲۰۰۴ در همان نزدیکی پیدا شده است.

از آثار دیگر این دوران، چند کتیبه کوچک یافته شده در تنگه آزو در افغانستان، متعلق به حدود سال ۷۵۲ میلادی میباشند. گروه دیگر، برخی اسناد کشف شده «گنیزای قاهره» واقع در انبار کنیسای بن عزرای قاهره است که در میان آنها میتوان ازدو سند محضری متعلق به سالهای ۹۵۱ و ۱۰۲۰ میلادی در اهواز نام برد. آنچه که اخیراً در گنیزای افغانستان توسط کتابخانه مرکزی اسرائیل گزارش برخی از نسخ آن از دلالان خریداری شده است گنجینه دیگری است که طبق گزارش کنونی بیشتر متعلق به نوشتارهای یهودیان قرن یازدهم و ساکین مسیر جاده ابریشم است. وجود چنین آثاری مبنی بر این است که از قرنهای اولیه بعد از ظهور اسلام، ایرانیان یهودی در سراسر این سرزمین پهناور سکنی داشته و در تدوین و نگاهداری فرهنگ و زبان فارسی سهیم بوده اند.

مفاهیم متون فارسیهود:

نوشتارهای فارسیهود از لحاظ سبک شناسی می توانند شامل متون کلاسیک و ادبی و یا لهجه های محلی باشند. این نوشتارها اکثراً سه رکن یهودیت، ایران و اسلام را در آن واحد در بردارند. کاربرد و تناسب این سه رکن بر حسب نوع متن، متفاوت است. در متون ادبی، جنبه های ایرانی، در متون مذهبی، جنبه های یهودی و در اکثر متون فلسفی و یا عرفانی، نشان های اسلامی را بیشتر میتوان مشاهده کرد. از نظر موضوع نیز این نوشتارها، میتوانند مفاهیم مذهبی و غیر مذهبی، علمی و عرفانی و یا تاریخی و امور زندگانی روزمره را در بر داشته باشند.

خوانندگان متون فارسیهود:

خوانندگان این متون را طی قرون متمادی اکثراً یهودیان تشکیل داده اند،

عروسی داود و ابیگیل از فتحنامه عمرانی، کتاب شموئیل
 چو شد روز دگر خورشید، داماد
 بدامادی جهان را جام زر داد
 عروس مه چو شد در پرده شرم
 از آن خورشید را بازار شد گرم
 تقاضای عروسی کرد داماد
 شه نو را عروس نو فرستاد
 ز خاصان چند تن از مهر ورزان
 گران کابین، به بزم آرند ارزان



فلسفی «فرائض یهودا» (Duties of Judah نوشته فیلسوف ایرانی یهودا بن الازار (۱۶۸۶ میلادی) در کاشان و «حیات الروح» نوشته شاعر و متفکر یهودی سیمانطوب ملمد (وفات ۱۸۲۱ میلادی) در مشهد نام برد. در میان سایر دانشمندان غیر ایرانی مورد تقلید نویسندگان فارسیهود، میتوان از سعدیا گائون، فیلسوف مشایی در بغداد (۹۴۲-۸۸۲/۸۹۲ میلادی)، بحیا ابن پکودا از کبالیست های اسپانیا (اواخر قرن یازدهم میلادی) و یهودا بن شموئیل بن عباس بن ابون از یهودیان اسپانیائی مقیم افریقا (قرن دوازدهم میلادی) نام برد.

۲. گروه شعرا و نویسندگان اثر گزار ایرانی غیر یهودی:

از گروه شعرا و نویسندگان ایرانی غیر یهودی که الهام بخش نویسندگان فارسیهود بوده اند و یا آثارشان به فارسیهود باز نویسی شده است، میتوان به نامهای فردوسی، سعدی، مولانا جلال الدین رومی، حکیم عمر خیام، جامی، نظامی، عطار، حافظ و عبید زاکانی اشاره نمود که در رأس آنها همانا فردوسی و «شاهنامه» او میباشد.

ارزش نوشته های فارسیهود:

آثار فارسیهود در جایگاه خود بعنوان گوشه ای از ادبیات زبان فارسی، دارای ارزش های گوناگون است. بطور اجمال میتوان این ارزش ها را به چهار گروه تقسیم کرد:

ارزش زبان شناسی:

نوشته های فارسیهود یک کلید اصلی برای پیگیری چگونگی تحوّل زبان پارسی میانه (پهلوی ساسانی) به پارسی نو میباشد. پرفسور ژیلبر لازار از دانشگاه سوربن پاریس در مقاله ترجمه شده خود بنام «گوشه شناسی فارسیهود» (پادیاوند جلد اول، آمون تنصر، چاپ مزدا: ۱۹۹۶) نوشته های فارسیهود را دارای اهمیت شایان زبانشناسی و تاریخی میداند.

ارزش تاریخی:

کتاب آنوسیم بابائی بن لطف و ادامه آن بوسیله بابائی بن فرهاد و حدود دویست بیت اضافی بوسیله ماشیح بن رفائیل دارای ارزش تاریخی هستند. در این آثار، شرایط زندگی و تغییر مذهبهای اجباری به یهودیان ایران را

کسانی که احیاناً با حروف فارسی آشنائی نداشته و سواد خواندن آنان به خط عبری محدود میشده است.

نویسندگان متون فارسیهود:

نویسندگان متون فارسیهود، طی زمان، بدو گروه اصلی تقسیم میشوند: گروه اول کسانی بوده اند که بیشتر با زبان و فرهنگ عبری آشنائی داشته، از فارسیهود برای ترجمه متون و قوانین مذهبی استفاده می کرده اند.

گروه دوم شامل کسانی بوده است که مرزهای آشنائی آنان از حد متون مذهبی فراتر رفته، با زبان و ادبیات فارسی کاملاً آشنائی داشته اند. اکثر نوشته های گروه دوم بسیار روشن و از نظر دستوری صریحتر از گروه اول است. از سوی دیگر نویسندگان فارسیهود از نظر فرهنگی و دینی اغلب تحت تاثیر دو گروه متفاوت یهودیان غیر ایرانی و ایرانیان غیر یهودی قرار داشته اند:

۱. گروه دانشمندان اثر گزار غیر یهودی:

در میان دانشمندان و فلاسفه یهودی غیر ایرانی که مأخذ و منشاء تقلید نویسندگان فارسیهود بوده اند میتوان به نامهای زیر اشاره کرد:

الف: موسی بن میمون یا رامبام (Maimonides)، که بر آثار بسیاری از نویسندگان و شعرا فارسیهود اثر گزار بوده است. از جمله آثاری که از این میمون بهره گرفته اند میتوان به «واجبات و ارکان سیزدهگانه ایمان اسرائیل» بوسیله شاعر فارسیهود عمرانی (۱۵۰۸ میلادی) در کاشان، کتاب

صحنه ای از حماسه موسی نامه، سروده شلهین
کشته شدن بلعام بدست پینحاس
چو دهقان دانه اندر شوره کرد
ز سود و مایه چیزی بر ندارد
زمین شوره را قدری نباشد
گر آب زندگی بروی پاشد
ز مرد بد گهر خود را نگه دار
که همچون شوره نیکوئی ناورد بار
زبانش جز بدی چیزی نگوید
بجز آزار دل هارا نچوید
چو بلعام گرامی بد گهر بود
نبودش دانش پیغمبری سود



کرده است. دوران اول و دوم لازار برابر با دوران قبل از مغول و دوران سوم و چهارم برابر با دوران بعد از مغول تقسیم بندیِ نتصر است.

دوران اول، از قرن ۸ تا ۱۱ میلادی:

در این دوران که دوره درخشش فرهنگ عرب است، مسیر تغییر و تکوین زبان پارسی نو یا فارسی را بصورت پراکنده در آثار و نوشته های زرتشتیان و یا یهودیان ایرانی مشاهده می کنیم. در دوران اولیه تسلط اسلام بر ایران، غیر از نوشته های عبری که بوسیله ایرانیان یهودی نوشته شده است، آثار زیادی از پارسی نو موجود نیست. آنچه را هم که از آثار فارسیهود در این زمینه یافته شده است، بجز چند ظرف، سنگ قبر و یا کتیبه و اسناد ناقص بیشتر نیستند. آثار یافته شده در این دوران فقط از نظر مذهبی و زبان شناسی مورد توجه میباشند و دارای ارزش ادبی نمی باشند.

دوران دوم، آثار متعلق به قرون ۱۲ تا ۱۴ میلادی:

اغلب این آثار مربوط به دوران ترجمه و تفسیر کتاب مقدس از زبان عبری و آرامی شرقی به فارسی بوده است که بصورت نثر نوشته شده اند. این آثار اکثرا در کتابخانه ها و موزه های بین المللی در پاریس، لندن، سن پترزبورگ و اورشلیم قرار دارند. از آن جمله عبارتند از ترجمه کتاب استر، که تاریخ ۱۲۸۰ میلادی بر آن نوشته شده است و متعلق به کتابخانه ملی پاریس میباشد. از جمله سایر این گونه آثار ترجمه (تفسیر) کتاب حزقیل بفارسیهود است که حدوداً در همان دوران نوشته شده است و در کتابخانه پترزبورگ نگاهداری میشود.

دوران سوم، آثار متعلق به قرون ۱۴ تا ۱۸ میلادی:

نوشته های فارسیهود در این دوران سر آغاز کارهای ادبی و غیر مذهبی یهودیان ایرانی بوده از شکوفایی فرهنگی آنان در قرون وسطی با ما سخن میگویند. این دوران بعثت شکست بغداد بوسیله هلاکو خان مغول بسال ۱۲۵۸ میلادی، باعث تغییر سرنوشت جهان از جمله یهودیان ایران شد. در فاصله سالهای ۱۲۵۸ تا ۱۲۹۱ میلادی، عدم تعلق ایلخانان به اسلام همانا باعث آزادی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی غیر مسلمانان، از جمله یهودیان، گردید.

که بجز چند سند کوتاه از آن هیچ اثری در مراجع دیگر باقی نیست، برای همیشه در دل تاریخ ثبت نموده است.

ارزش دینی:

ترجمه تراجم و تفاسیر کتاب مقدس بزبان پارسی نو که ابتدا در دوران قبل از اسلام، از زبان عبری بزبان آرامی شرقی ترجمه شده بودند از این گروه میباشند. این آثار در ایران اسلامی توسط زبانان یهودی که سیصد سال از ترک تکم آنان به زبان آرامی شرقی گذشته بود، برای استفاده عامه یهودیان ایرانی ترجمه و با حروف عبری نوشته شدند.

ارزش اجتماعی:

شعرا فارسیهود، در ایران اسلامی با تفسیرات و انتخاب الفاظ، نکات و اشاراتی را در مورد پذیرش آداب و رسوم و یا نفوذ فرهنگ ایرانی و اسلامی در جامعه یهودی آشکار میسازند. این نوشته ها و اشعار در عین حالیکه نمودار تعلق آنان به فرهنگ، آداب و رسوم ایرانی است، گاهی نیز از جایگاه و موقعیت کلی اجتماعی یهودیان و و گاهی از شخصیت تحقیر شده آنان سخن می گویند.

ارزش ادبی:

آثار نثر و نظم فارسیهود نمودار سطح دانش و معلومات علمی و فرهنگی جامعه یهودیان ایران است. مقایسه متون و انواع مختلف آن با آثار ادبی شاعران ایرانی غیر یهودی، میتواند درجه آگاهی یهودیان به علم بدیع و عروض و قافیه و تسلط آنان را بر مصرف واژگان و دستور زبان فارسی بر خواننده آشکار سازد.

طبقه بندی آثار فارسیهود:

آثار فارسیهود را از دیدگاههای مختلف به انواع گوناگون تقسیم و طبقه بندی کرده اند. آمنون نتصر این آثار را به ترتیب زیر تقسیم نموده است:

از نظر زمانی، بدو دوره قبل و بعد از مغول؛

از نظر سبک، به دو گروه نظم و نثر؛

از نظر متن، به مطالب مذهبی و غیر مذهبی.

همین آثار را ژیلبر لازار ایرانشناس فرانسوی بچهار دوره زمانی تقسیم



حماسه موسی نامه، سروده شاهین
 انداختن مادر، موسی علیه السلام را در آتش سوزان از ترس فرعون
 چه چاره پس که چاوشان در آیند
 بما یک دستبردی و نمایند
 به خانه در نبود آن لحظه عمران
 به گلکاری بوداوغمگین و حیران



۱- سبک حماسی و انواع آن:

الف) اشعار حماسی اسطوره ای از جمله، قسمتهایی از آفرینش نامه شاهین و فتحنامه عمرانی؛

ب) اشعار حماسی مذهبی از جمله، قسمتهایی از موسی نامه شاهین، فتحنامه عمرانی و شوفطیم نامه اهرن بن ماشیه؛

ج) اشعار حماسی تاریخی از جمله، اردشیر نامه شاهین و دانیال نامه خواجه بخارایی یاחנוکا نامه عمرانی مربوط به تسلط یونان و فرهنگ آنان بر یهود، در دوران قبل از مسیح است.

۲- سبک داستانسرای تاریخی:

کتاب انوسیم و گزارش های مستند بابایی بن لطف کاشانی از آن جمله است. این گزارش های مستند از دوران سلطنت صفوی یعنی اوایل دوران شاه عباس اول و قسمتهایی از دوران شاه عباس دوم (۱۶۶۰-۱۶۱۳ میلادی) سخن میگویند و پس از او از سوی نوه یا نیره اش بابایی بن فرهاد کاشانی تا حمله اشرف افغان ادامه پیدا کرده ماشیح بن رفائل از کاشان حدود دویست بیت بآن اضافه نموده است.

۳- سبک غنایی:

الف) اشعار احساسی از جمله:

(۱) قسمت هایی از داستان یوسف و زلیخای شاهین در آفرینشنامه؛

(۲) قسمت هایی از ساقی نامه عمرانی در وصف طبیعت؛

(۳) فراق و هجران در غربت سروده یوسف بن اسحق یهودی.

ب) اشعار عرفانی از جمله:

(۱) قسمت هایی از ساقی نامه عمرانی؛

(۲) شاهزاده و صوفی از الیشای بن شموئیل (راغب)؛

(۳) قسمت هایی از حیات الروح سیمانطوب ملمد (نظم و نثر)؛

۴- سبک پند و اندرز از جمله:

(۱) گنجنامه عمرانی، سروده شده بر پایه اندرز پدران یا رساله میشنایی مسخت آبوت؛

(۲) سیزده اصول ایمان اسرائیل سروده عمرانی.

۵- سبک مدیحه سرایی:

این سبک فقط توسط شاهین در مدح سلطان ابو سعید (۱۳۳۵-۱۳۱۶) پادشاه ایلخانی در اثر منظوم اردشیر نامه آمده است.

۶- سبک طنز از جمله:

اشعار طنز آمینا که بخصوص در ابراز دلسردی از همسرش، در مورد زنان گفته شده است.

بزرگترین شعرای فارسیهود، شاهین در قرون ۱۳ تا ۱۴ میلادی، عمرانی در قرون ۱۵ تا ۱۶ میلادی و بابایی بن لطف در قرن ۱۷ میلادی متعلق باین دوران هستند. باید در نظر داشت که در این دوران، همزمان با پیدایش نظم و نثر ادبی، هنوز نوشتن تراجم و تفاسیر کتب مقدس و سایر نوشته های غیر مذهبی ادامه داشت.

دوران چهارم، آثار متعلق به قرون ۱۷ تا ۱۹ میلادی:

این آثار اکثراً متعلق به خراسان بزرگ و مناطق دوازدهگانه پادشاهان صفویه است. زیرا در این دوران تاریخ فرهنگی، به علت چیرگی مذهب حاکم، نه تنها یهودیان ایرانی، بلکه سایر اقلیت ها برای پیشگیری از فشارهای مذهبی اقدام به جلائی وطن کردند. گروهی به هند و چین رفتند ولی اکثر آنان در ناحیه بخارا و نواحی اطراف توانستند به زندگی خود ادامه دهند و آثار ادبی خود را در قالب زبان فارسی و یا تاجیک برای ما باقی گذارند. در اواخر قرن ۱۸ همچنین قرن ۱۹ میلادی برگردان شاهکارهای ادب فارسی، بفارسیهود از جمله آثار سعدی و حافظ و جامی گوشه ای از آثار فارسیهود را در بر میگیرند.

در قرن بیستم، بعلت آموزش زبان و حروف فارسی به جوانان یهودی در مدارس آلیانس و پس از انقلاب مشروطه در مدارس ملی ایرانی نیاز به نوشتن به خط عبری کمتر شد. در نتیجه وجود و لزوم به نوشتن به فارسیهود کم کم از رونق انداخت. هم اکنون برخی از بزرگسالان ایرانی یهودی باین خط با هم مکاتبه میکنند.

اشعار فارسیهود از نظر سبک و نوع مفاهیم

اشعار فارسیهود از نظر سبک یا نوع مفاهیم متون بچند گروه تقسیم میشوند که از جمله عبارتند از:



مروری بر جلوه‌های نئونازیسم در جمهوری اسلامی و ماجرای پوریم

بلوای انیرانیان



آگاهی و تحقیقی در برنامه‌های خود به عنوان مدرکی بر شرارت ذاتی و تاریخی یهودیان مطرح نموده‌اند.

تحریکات ضدیهودی در زمینه‌ی پوریم، دوبار در تاریخ ایران مورد استفاده‌ی جریانات یهود ستیز قرار گرفته و در جهت ایجاد تنفر تا مرز قتل عام یهودیان در ایران پیش رفته است. ما، چنین تحریکاتی را یک بار در زمان جنگ جهانی دوم به وسیله‌ی «راديو برلن» از جانب کارگزاران هیتلری ایران (مانند بهرام شاهرخ، گوینده‌ی فارسی این رادیو) و بار دیگر از جانب فاشیست‌های احمدی‌نژادی (مانند محمدعلی رامین، مشاور رئیس‌جمهور و ...) در چند ساله‌ی اخیر شاهد بوده‌ایم.

محتوای هر دو مورد این تحریکات کاملاً یکسان و اساساً بر مبنای جعل تاریخ باستان، و هدف هر دو جریان، تحریک مردم به حمله و کشتار یهودیان ایرانی بوده است. هر چند هر دوی این تحریکات تاکنون بر اثر مواجهه با شرایط غالب جهانی با شکست مواجه شده‌اند، اما همان تعداد قلیل افراد تحریک شده، توانایی ایجاد فاجعه را داشته‌اند و تخم تنفر تاریخی را در خاک ما کاشته‌اند. تحریکات فاشیست‌های هیتلری موجب ده‌ها مورد حمله به یهودیان ایران و هزاران مورد توهین و تهدید جانی به آنان گردید که تا امروز، پس از هفتاد سال، آثار تلخ روانی آن باقی است. تبلیغات فاشیست‌های احمدی‌نژادی هم به دنبال سال‌ها تبلیغات یهود ستیزانه‌ی سایر سران نظام، موج نوینی از مهاجرت یهودیان تهدید شده را ایجاد نموده و تا حد تهاجم نیروهای بسیج «دانشگاه همدان» با بیل و کلنگ، برای تخریب زیارتگاه موسوم به «ناوی» (نبی) یا «استر و مردخای» پیش رفت که تصاویر آن از طریق اینترنت در دسترس همگان قرار گرفت. در چند ساله اخیر، همواره در حوالی جشن پوریم این تحریکات از سر گرفته می‌شود و احتمال بروز فاجعه کماکان به جای خود باقی است. گسترش تبلیغات نئونازیستی در زمینه پوریم در عرصه‌ی اینترنت این بار تا به حدی است که تعداد بسیاری، اعم از هواداران یا مخالفین نظام، به صرف ضدیهودی بودن این تبلیغات، جعلیات

می‌توان گفت که هیچ پروژه‌ی تبلیغاتی در ایران پس از پایان جنگ ایران و عراق، پرخرج‌تر، پیگیرتر و بی‌رحمانه‌تر از برنامه‌های ضدیهودی جمهوری اسلامی نبوده است. این برنامه‌ها با هدایت و رهبری وزارت اطلاعات و با مشارکت وزارتخانه‌های گوناگون و موسسات ظاهراً دینی و آموزشی از طریق ترجمه و ترویج جعلیاتی مانند «پروکل‌های بزرگان صهیون» و انتشار کتاب‌های ظاهراً تحقیقی و تاریخی از قبیل «زرسالاران یهودی و پارسی...» آغاز به کار نموده و با مقالات فراوان در گستره‌ی

مطبوعات مجاز و حمایت شده و سپس با تولیدات عظیم تلویزیونی، سینمایی و رسانه‌ای ادامه یافتند. رژیم در تلاشی گسترده‌تر و با استفاده از تجربیات فاشیست‌های بعثی سوری و دیاسپورای فلسطینی، تبلیغات ضدیهودی خویش را در ده‌ساله‌ی اخیر جهانی نموده و با به کارگیری عوامل خارج کشوری خود، حمایت مالی و عملیات خویش را با چپ نوین ضدیهودی و بخش‌هایی از اپوزیسیون «اصلاح‌طلب» و «ناسیونالیست» در آمیخت. بدین ترتیب فاشیسم احمدی‌نژادی با همیاری عناصر نزدیک به نئونازی‌های آلمانی، اروپایی و آمریکای جنوبی، هم در عمل و هم به صورت نمادین به مثابه رهبر جریانات ضدیهودی جهانی خود را تثبیت نمود.

ماجرای تحریکات «پوریم»

در این میانه، ماجرای پوریم جایگاه ویژه‌ای را در تبلیغات رژیم اشغال نموده و بُعد نژادپرستانه‌ی آنتی سمپتیزم را در تبلیغات ضدیهودی برجسته‌تر ساخته است. عناصر «چپ» ضدیهودی و سایر افراد و گروه‌هایی که از جانب فاشیست‌های احمدی‌نژادی به ایران دعوت شده و ظاهراً از کمک‌های نظام نیز بهره‌مند شده‌اند، در بازگشت به آمریکا طی فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده توسط احمدی‌نژادپایان و لابی‌های رژیم، مسئله پوریم را بدون کوچکترین



فریار نیکبخت

وارد کرده‌اند و در معرض فروش به جوانانی که با سانسور سی‌ساله‌ی نظام روبرو بوده‌اند قرار داده‌اند. «اوخ ز فروشنده، دریغ از خریدار!»

ابراز احساسات تصنعی و تاریخ‌نگاری جعلی فاشیست‌های رژیم کنونی، همانند ادعاها و «انتقام‌جویی» نازی‌های آلمانی، بسیار بی‌جا، و به غایت حیرت‌انگیز است، زیرا که اینان همان کسانی هستند که ضمن دشمنی دیرسال با فرهنگ و تاریخ ایران باستان، خود به نابودی آن تمدن و کشتارهای مکرر و بی‌حساب اعراب مسلمان از ایرانیان افتخار می‌کنند و از پاکسازی آن مردمان و دین و فرهنگ و آثارشان نیز شادمان هستند! معلوم نیست که اینان را به ایران چه کار است، جز آنکه در این پهنه، پاسدار تداوم اشغال‌گری و تبعات آن باشند و در صدد پاک کردن آخرین بازماندگان تمدن باستانی ایران، از جمله یهودیان، از صفحه‌ی روزگار برآیند.

تاریخچه‌ی پوریم:

داستان پوریم، حکایت و قیامی است که در دوران هخامنشی در شهر شوش و سپس در سراسر امپراطوری، از هند تا مصر و حبشه و از یونان تا سواحل دریای پارس اتفاق افتاده‌اند. به موجب این داستان، پادشاه هخامنشی که از او به نام‌های «اخش‌وروش» (خشایارشا)، یا آرتا-شرشس یا آرتا زاکسیس (اردشیر درازدست)، حاکم ۱۲۷ ولایت یاد شده است، به خواسته‌ی وزیر خود، یا رهبر دینی نوظهور خود به نام هامان، دستور قتل عام تمام یهودیان در سراسر ولایات امپراطوری را صادر می‌نماید.

در این میان، مردی یهودی به نام «مردخای»، از نجات یافتگان اسارت بابل، که سابقاً جان پادشاه را از توطئه‌ای نجات داده و رفت و آمدی در دربار نیز داشته است، به استر (نام یهودی: هداسا- نام ایرانی به قول طبری: استوریا) دختر عموی خود که پس از فوت والدین توسط مردخای پرورش یافته و بعداً ملکه محبوب پادشاه شده بود خبر را می‌رساند و از او می‌خواهد که قوم

نظام را پذیرفته و هر کدام به نوبه خود به سربازانی در خدمت این جنبش مبدل شده‌اند و اگر خود فاجعه‌آفرین نباشند، دفاعی نیز از مظلومان به هنگام فاجعه نخواهند کرد و ای بسا که آتش‌بیاران معرکه نیز بشوند.

روایت فاشیست‌ها:

روایت فاشیست‌ها در زمینه‌ی تاریخچه‌ی پوریم بر این فرضیه‌ی جعلی استوار است که گویا یهودیان در دوران هخامنشی تصمیم به قتل عام ایرانیان گرفته و با اغوای پادشاه توسط همسر یهودی خود «استر»، دست به چنین کشتاری نیز زده‌اند. راوایان جمهوری اسلامی همچنین نتیجه‌گیری می‌کنند که بدون توجه به جنگ‌های خارجی، جدال‌های جان‌شینی و موارد بی‌شمار شورش‌های درون امپراطوری، سقوط امپراطوری هخامنشی بر اثر حادثه‌ی پوریم صورت گرفته است! بنابراین، به زعم «میهن دوستان» نظام ضد ایرانی جمهوری اسلامی، لازم است که ایرانیان امروزی که لابد همگی از تخمه و نژاد هخامنشیان هستند (!) انتقام این فاجعه را از یهودیان امروزی که هنوز از نقطه نظر این فاشیست‌ها، گروهی خارجی به حساب می‌آیند، بگیرند.

چگونگی این انتقام نیز بسته به اینکه چه کسانی آن را تجویز می‌کنند، از قتل عام یهودیان، تا تخریب زیارتگاه چند هزار ساله‌ی «استر و مردخای» در همدان- که ضمناً در طول تاریخ مورد احترام و مراجعه‌ی مسیحیان و مسلمانان نیز بوده است- تا تغییر اجباری مناسک دینی یهودیان را در بر می‌گیرد.

آلمانی‌های هیتلری، علاوه بر کشتار میلیونی یهودیان اروپا به مثابه نژادی پست، بارها یهودیان خاصی را به انتقام «کشتار» ده نفر از فرزندان هامان (وزیر یا رهبر دینی) در زمان هخامنشیان، اعدام کرده‌اند. در حوالی عید پوریم سال‌های ۱۹۴۲ و ۱۹۴۳ میلادی، در چند نقطه‌ی لهستان، یهودیانی راده‌ده به دار آویختند و از طریق رادیو برلن، ایرانیان «هم‌نژاد» خود را تحریک به تهاجم به یهودیان نمودند. این عمل فاشیست‌های هیتلری، حتی با فرض درست بودن فرضیات جعلی آنان، از نظر تاریخی و انسانی، عملی است به غایت شنیع که در تصور هیچ انسان متمدنی نتواند گنجد:

کشتار یهودیانی لهستانی، به دست فاشیست‌های آلمانی، به انتقام ده تن از فرزندان یک وزیر «ایرانی» در شهر شوش، در ۲۵۰۰ سال قبل!
باز هم با فرض حقیقت داشتن جعلیات نامبرده، با توجه به وقوع هزاران جنگ خارجی و داخلی در جهان طی چند هزاره تاریخ تمدن، به موجب تجویز انتقامی این چنین بی‌رحمانه و در ابعادی آن‌چنان وسیع، احدی، احدی را در پهنه‌ی گیتی زنده نخواهد گذاشت! و چنین است منطق امروزی مشاورین رئیس‌جمهوری که ایران را مضحکه‌ی جهانیان ساخته‌اند.

آیا چنین تبلیغاتی ایرانی است یا ایرانی؟ آیا طراحان چنین تبلیغاتی، شرارت خود را به یهودیان محدود خواهند ساخت یا مانند هم‌نوعان آلمانی هیتلری خویش، سرانجام همگان را یکی پس از دیگری در شعله‌های خشم خود خواهند سوزاند؟ آیا پراکندن همین نوع تحریکات عوام‌فریبانه و انتقام‌جویی کور هم اکنون بهانه‌ای در دست انسان ستیزانی مانند شیعه‌کشان بی‌احساس و بی‌رحم پاکستان، افغانستان و عراق یا آدمخواران عرصه‌ی جنگ داخلی سوریه که شیعیان را با لفظ تنفر برانگیز «صفوی» خطاب می‌کنند، و تخریب‌کنندگان بناهای مذهبی و زیارتگاه‌های شیعیان در منطقه‌ی خاورمیانه نیست؟ آیا راه بازگشتی برای پاکسازی چهره‌ی ایران ما از لوث چنین تبلیغات و تجویزاتی باقی مانده است؟

از سوی دیگر، فاشیست‌های احمدی‌نژادی، با هدایت مشاوران «دانش‌آموخته» در آلمان و خط گرفته از دوستان ثنونا‌زی خود، آنچه در کشورمان کمیاب بوده است را همانند یک کالای مسموم و انسان‌کش به ایران

آغاز سال نو درش بشا، فرخنده باد

رو به آورد

مطالعات ایران‌شناسی

فصلنامه رو به آورد

مطالعات ایران‌شناسی

۲۹ سال، آتمرد مس‌انجس کابیزنیا

دگر و دگرمان از آستانه‌ی سرودترین و انگه‌های دنیا

بیت اشتراک

۱۷۳۳-۲۷۳-۴۲۴

Rahavard@Rahavard.com

www.Rahavard.com

معروف‌ترین منبع در این مورد، «کتاب استر» از ملحقات تورات سنتی عبری مرسوم است که به هم‌هی زبان‌های زنده ترجمه شده است. نسخه‌ی فارسی آن به نام «کتاب مقدس»، شامل متون دین یهود و مسیحیت، در ایران موجود و انگلیسی آن به روی اینترنت قابل دسترسی است. در این منبع پادشاه را آخس - و روش نامیده‌اند که گویا همان خشایارشا است.

«کتاب استر» گویا در قرن چهارم قبل از میلاد نوشته شده و بعدها به تورات ملحق شده است.

منبع دیگر، تورات موسوم به «۷۰ تن» یا «Septuagint» می‌باشد که در فاصله‌ی قرون سوم تا اول قبل از میلاد، در اسکندریه به زبان یونانی ترجمه شده و بیشتر مورد استفاده و اعتماد مسیحیان ارتدکس شرقی است. در این تورات، پادشاه را «آرتا - شرشس» یا اردشیر اول معروف به درازدست معرفی می‌کنند. این منبع نیز به طور کامل و به زبان انگلیسی روی اینترنت قابل دسترسی است.

منبع جالب دیگر که متأسفانه از معروفیت چندانی برخوردار نیست و به فارسی هم ترجمه نشده است، «تاریخ باستان یهودیان» نام دارد (Antiquities of the Jews) که توسط سردار دولت یهودیه و تاریخ‌نویس بزرگ یهودی موسوم به یوسف فرزند متتیا، یا به قول رومیان Josephus Flavius، به زبان یونانی و برای استفاده‌ی رومیان در قرن اول میلادی یعنی ۱۹۰۰ سال پیش و در دوران اشکانیان نوشته شده است. در این منبع باستانی، بخش کاملی به تاریخ پوریم اختصاص داده شده و در آن، نویسنده پادشاه را اردشیر معرفی کرده است.

هیچ منبع باستانی دیگری که داستان پوریم را نقل کرده باشد در دسترس نیست و بین منابع نامبرده، هیچ تفاوت قابل توجهی در محتوای داستان وجود ندارد. معلوم نیست که فاشیست‌های احمدی‌نژادی ادعاهای خود را از کجا به دست آورده‌اند که این چنین به اتهام زنی تاریخی پرداخته‌اند و داستان را به صورت «کشتار ایرانیان» به دست یهودیان جلوه داده‌اند.

آیا شادمانی و جشن به مناسبت رهایی از کشتار جرم است؟

هر انسانی از رهایی از مرگ شادمان می‌شود و این شادمانی هنگام رهایی فرزندان و برادران و خواهران صد چندان می‌گردد. همین‌گونه است احساس ناشی از رهایی یک قوم و ملت کامل، از کشتار بی‌رحمانه و دردناک جمعی. از این روست که یهودیان پوریم را جشن می‌گیرند. آیا این جرم است؟ و آیا فاشیست‌های احمدی‌نژادی همانند همفکران آلمانی هولوکاست ساز خود، یهودیان را فاقد هر نوع حقی می‌دانند؟ و عکس‌العمل طبیعی را نیز از آنان قبیح می‌پندارند؟

آیا کشتار دسته‌جمعی یهودیان امری پسندیده است؟

طبق اخباری که در منابع نامبرده آمده است، پادشاه وقت به مناسبت خواسته‌ی هامان که بر طبق منابع توراتی وزیر و به قول «ژوزیفوس» (Josephus)، پیامبر دینی نوین معرفی شده است، فرمان قتل عام کامل یهودیان را در سراسر پهنه‌ی امپراطوری در یک روز معین صادر می‌کند. این فرمان مشخصاً به یک جرم و آن هم عدم تعظیم یک یهودی به شخص هامان و فرضاً عدم اقتدای یهودیان (?) به رهبری یا پیامبری آن شخص صادر می‌گردد. کسانی که امروز نیز چنین عملی را جرم محسوب می‌کنند و سزای آن را کشتار جمعی در سطح جهانی می‌دانند، بدون شک عقلا و وجدانا تفاوت چندانی با جنایتکاران هیتلری ندارند و در صورتی که قدرت کافی یا اسلحه‌ی قدرتمندی در دست داشته باشند، باز هم به چنین جنایاتی دست خواهند زد.

خود را از نابودی نجات دهد. پادشاه، پس از باخبر شدن از سابقه‌ی خدمات مُردخای و با عشق و اعتماد به ملکه‌ی استر، از آنجا که قانوناً توانایی ابطال فرمان خود را نداشته است، فرمان جدیدی صادر می‌کند که براساس آن یهودیان اجازه‌ی دفاع از خود را در برابر مهاجمین در همان تاریخ حمله‌ی قوم هامان و هواداران او، داشته باشند.

بدین ترتیب، یهودیان در همان تاریخ تعیین شده برای نابودی آنان، یعنی در ۱۴ ماه آذر، در حوالی ماه‌های بهمن و اسفند، در برابر حمله‌ی هامانیان ایستادگی نموده و با همراهی ساتراپ‌ها، حکام و نیروها و مردم محلی، هم در شوش و هم در گستره‌ی ولایات ۱۲۷ گانه، دشمنان خود را از میان برمی‌دارند. در این مبارزه، هامان بر سر داری که برای مُردخای ساخته بوده است حلق آویز شده و ده فرزندش را در درگیری‌ها کشته شده بودند در شهر آویزان می‌کنند. مُردخای در دربار هخامنشی به مقامی برجسته گمارده می‌شود، استر ملکه به قول طبری، مادر پادشاه بعدی می‌گردد و یهودیان نجات خود از انهدام کامل و مسلم را جشن می‌گیرند. نام این جشن که تا به امروز برگزار می‌شود، «پوریم» است، که وجه تسمیه‌ی آن، «قرعه» ای است که روز کشتار آنان را تعیین کرده بود، اما تبدیل به روز نجاتشان گردید.

متفکرینی هستند که داستان پوریم را افسانه‌ای پیش نمی‌دانند، زیرا که هیچ اثر باستانی در تأیید آن نیافته‌اند و هیچ کاوش علمی در بخش‌های قدیمی ساختمان زیارتگاه مربوطه در همدان، یا در رابطه با قبور داخل آن که گویا متعلق به ملکه‌ی استر و شخص مُردخای می‌باشد و یاد در گورستان‌های وسیع اطراف آن که امروزه به بهانه‌ی ایجاد پارک و خیابان مصادره شده است، صورت نگرفته است.

اندیشمندان دیگر، برای این داستان تنها ارزش‌های نمادین و اخلاقی قائلند و از جمله اینکه آن را نمادی از پیروزی ارزش‌های ایرانی هخامنشی بر تلاش‌های انحصارگرایانه‌ی دینی، یکسان‌سازی فرهنگی و تمرکزگرایی سیاسی که توسط هامان نمایندگی می‌شده است، می‌دانند.

البته هر کدام از نظر گاه‌های نامبرده، به جای خود قابل بحث و طرح و بررسی می‌باشند، اما از آنجایی که هم یهودیان و هم مسیحیان، عقیده و احساس خود را براساس متون اصلی داستان استر استوار ساخته‌اند و هم مخالفین فاشیست آنها، تحریک و تبلیغ خود را بر مبنای ماجرای پوریم به عنوان یک واقعه‌ی تاریخی، مطرح نموده‌اند و به خصوص از آنجا که تحریکات نامبرده و تبعات احتمالی و واقعی این تحریکات، براساس «قضاوتی تاریخی» انجام پذیرفته یا خواهند پذیرفت، لازم است که در اینجا نیز به چند نکته‌ی کلیدی از تاریخچه‌ی پوریم اشاره نماییم تا کسانی که به جز تحریکات فاشیست‌های احمدی‌نژادی، چیزی از این داستان نمی‌دانند تشویق به مطالعه و نتیجه‌گیری مستقیم گردند.

منابع حکایت پوریم

منابع داستان پوریم، نوشتجاتی هستند معدود، مختصر و باستانی که با تفاوت‌هایی چند یا تحت نام «کتاب استر» به تورات ملحق شده و مقدس تلقی شده‌اند یا تحت نام‌های دیگر توسط مورخان یا تحلیل‌گران یهودی به عنوان تاریخ، نگارش یافته‌اند.

بزرگترین معضل امروزی ما آن است که فاشیست‌های احمدی‌نژادی، به جای آنکه ادعای خود را لااقل در چهارچوبه‌ی اطلاعات مندرج در این منابع، محدود نمایند، آنها را نادیده گرفته، اطلاعاتی را خود جعل نموده و آنها را به عنوان مدرک به دادگاهی عمومی و بی‌اطلاع ارائه می‌نمایند!



ایران بعد از پوریم

مطالعه تاریخ نشان می‌دهد که همزیستی یهودیان و پارسیان و سایر ایرانیان باستان، با افت و خیزهایی، تا یک هزار سال بعد بر جای خود باقی می‌ماند. چنین تداومی با فرضیه‌ی «کشتار ایرانیان» به هیچ روی خوانایی ندارد. یهودیان ساکن یهودیه (اسرائیل خانه‌ی دوم) تا زمان شکست داریوش سوم متحد نظامی هخامنشیان بوده‌اند و در زمان قیام یهودیان بر علیه رومیان، اشکانیان نیز آنان را متحد خود می‌دانسته‌اند.

زیارتگاه استرو و مُردخای، صرف‌نظر از حقیقت نسبت تاریخی آن به این دو تن، قرن‌ها به همین نام معروف بوده است، چگونه است که پارسیان و سایر ایرانیان باستان در هزاره‌ی بعد از واقعه‌ی پوریم یعنی در زمان اشکانیان و ساسانیان به فکر «انتقام» از یهودیان و تخریب این زیارتگاه، آن هم در میانه‌ی شهری کلیدی مانند همدان نیفتاده بودند و تنها در قرن بیست و یکم بوده است که مفتخران به نابودی تمدن پارسی و ایرانی باستان ناگهان به فکر «انتقام» افتاده‌اند؟

به هر تقدیر، در دوران کنونی دیگر هیچ سپاهکاری و توطئه‌ای از جانب وابستگان نظام، حیرت‌آورانه‌ی انگیزد و تنها تأسّفمان از سقوط میهن باستانی افزایش می‌دهد. در این زمان، کشتار اعراب و مغول‌ها و تمدن براندازی آنان تحت‌الشعاع اختلافات دینی داخلی و منطقه‌ای قرار گرفته است. کجاست سخنی از یهودیان احیاءکننده‌ی تمدن در ایران ویرانه‌ی بعد از مغول‌ها، از وزیرانی چون سعدالدوله و رشیدالدین فضل‌الله که مغولان آرام و ایران را آباد نمودند و البته هر دو تن به دست متعصبین هم‌زمان امروزی‌شان به قتل رسیدند؟ آشتی با ویران‌گران و کشتارکنندگان و دشمنی با سازندگان و دوستداران، خصیصه‌ای انیرانی است. آنان که خود را ایرانی می‌دانند، که خیر عالم بر آنان ارزانی باد، به هوش باشند.

آیا در هیچ مکتبی دفاع از خود جرم است؟

هر سه منبع نامبرده روی اینترنت به زبان انگلیسی در دسترس جهانیان است و «کتاب استرو» ملحق به تورات، در ایران نیز به زبان فارسی قابل دسترسی و مطالعه می‌باشد. در تمامی منابع نامبرده، بارها به کلمات «دفاع و مقاومت» برخواهیم خورد و هیچ نکته‌ی ناروشنی در مورد ماهیت مبارزه‌ی یهودیان وجود ندارد.

در این منابع تأکید شده است که چون حکم اولیه‌ی پادشاه قابل برگشت نبوده، حکم دوم تنها در رابطه با دفاع در برابر تهاجم هامانیان جاری بوده است. جملات چندی در این منابع بر «کشتن مهاجمین» صراحت دارند که در اکثریت موارد، تأکید بر عدم غارت نیز ماهیت دفاعی این مبارزه را نشان می‌دهد. منابع مزبور همچنین به شراکت ساتراپ‌های پارسی، حکام و بسیاری از مردم محلی در دفاع از یهودیان در برابر مهاجمین نیز اشارت دارند. بدین ترتیب روشن است که حذف چنین اخباری از روایت فاشیست‌های نامبرده، قدم اول در رابطه با یک جعل تاریخی است، و گرنه چگونه می‌توان پوریم را «کشتار» وانمود کرد؟

آیا یهودیان باستان، «ایرانیان» (پارسیان) را «کشتار» کرده‌اند؟

تنها منابع در مورد داستان پوریم، که بدان‌ها اشاره کرده‌ایم، از آغاز ماجرا، هامان راعقایی (اجاجی) و از اولاد «عمالیق» یعنی از اقوامی معرفی می‌کنند که در سرزمین‌های عربی یا کنعانی غرب آسیا، یعنی در مناطق شمالی عربستان و جنوب اسرائیل کنونی در صحراهای نقب و سینا زندگی می‌کرده‌اند. ژوزیفوس، تأکید مشخص بر غیرپارسی بودن هامانیان می‌کند. در تورات موسوم به «۷۰ نفر»، پادشاه هامان را «مقدونی» خطاب می‌کند که احتمالاً اشاره‌ای به جاسوس بودن او و قصد او بر ایجاد جنگ داخلی در ایران دارد. بنابراین چگونه است که فاشیست‌های احمدی‌نژادی و نازی‌های آلمانی از «کشتار ایرانیان» صحبت می‌کنند؟ واقعیت آن است که این‌گونه حادثه‌آفرینان از هر بهانه‌ای برای تحریک عوام و برانگیختن جوانان پرحساس و کم‌سواد، سوء استفاده کرده و خواهند کرد.

گویندگانی که به تخریب تمدن پارسی و ایران باستان افتخار می‌کنند، شنوندگانی که به احتمال قریب به یقین هیچ ارتباطی با پارسیان باستان ندارند (زیرا که ایرانیان امروزی اکثر از نسل اقوام دیگری هستند که در این جغرافیا ساکن شده‌اند) را تحریک به انتقام‌گیری از «کشتار» کسانی می‌کنند که قربانی پیشینیان همین گویندگانند! آیا چنین رفتار فریبکارانه‌ای به جز اختلاف‌افکندن در میان یک ملت رنگارنگ و چندین قومی و به جز کاشتن تخم کینه در میان مردمی صلح‌جو و طالب دوستی نیست؟ کدامین توطئه‌انیرانی آرزوی تربیت نسل جدیدی از بی‌رحمان و کشتارکنندگان را در صحنه‌ی ایران تدارک دیده است؟

منابع فوق ارقام تلفات مهاجمین هامانی را ۷۷ هزار، ۷۵ هزار و ۱۵ هزار بیان کرده‌اند. این ارقام به جز مورد شوش که در آن جمعا ۸۰۰ تن کشته شده‌اند، شامل تلفات در ۱۲۷ ولایت امپراطوری هخامنشی است. باز هم به فرض صحت این ارقام یا به فرض نمادین بزرگ بودن رقم تلفات هامانیان، کدامین مغز توطئه‌گری، کشته‌شدن کسانی را در هند و مصر و حبشه، در یونان و یمن و آفریقای شمالی، «کشتار ایرانیان» می‌نامد؟ آیا به جز این است که فاشیست‌های احمدی‌نژادی، تنها قصد تحریک احساسات نژادی یا ملی ایرانیان امروزی را در مسیر فتنه‌افکنی جنایتکارانه خود دارند؟

رژیم‌ها فرخنده باد



دکتر ساناز پارسی

Sanaz Parsi D.D.S

دندانپزشک خانواده و زیبایی

(اطفال و بزرگسالان)

با ارائه کلیه خدمات دندانپزشکی:

• ترمیم و پرکردن دندان‌ها با استفاده از مواد هم رنگ

• روت کانال (درمان ریشه)

• باندینگ و سفید کردن دندان‌ها

• درمان و پیشگیری بیماری‌های لثه

• ایمپلنت با کاشن دندان

• روش‌های زیبایی با پرسنل

• زیبایی (ونیر veneers)

• پرتهای ثابت و متحرک (پارسیل و کانل)

• پرداخت هزینه به صورت اقساط امکان پذیر می‌باشد. Financing available

تلفن: (310) 824-2624

فکس: (310) 824-4143

www.LaDentistry.net Angelenosmile@gmail.com

10921 Wilshire Blvd., #409, Los Angeles, CA 90024



شهلا زرگریان جاودان (پرزیدنت فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکا):

هدف عالی فدراسیون اتحاد و همدلی بین همه ایرانیان است



شهلا زرگریان جاودان پرزیدنت فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکا، سه سال و نیم پیش این مسئولیت را عهده دار شد و در این مدت توانسته است در راستای اهداف فدراسیون گام‌های بلندی بردارد.

او که قریب به ۴۵ سال قبل، از ایران به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرده و از سال ۲۰۰۵ به این سو در لس‌آنجلس ساکن است از نزدیک شاهد ظهور و رشد جامعه ایرانیان مقیم آمریکا بوده است و به نوبه خود در مسئولیت‌هایی که به عهده گرفته است در راستای قوام هر چه بیشتر این جامعه کوشیده است.

او هدف عالی فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکایی را اتحاد و همدلی بین همه ایرانیان مهاجر دانسته و تصریح می‌کند که در این راستا این نهاد مدنی در طول حیات سه و سه ساله خود کوشش‌های مجدانه‌ای به خرج داده است.

با هم گزارشی از دیدار نمایندگان ایران‌شهر را با پرزیدنت فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکایی خوانیم.

به گفته شهلا زرگریان جاودان سابقه تاسیس فدراسیون به آغاز مهاجرت گسترده ایرانیان در وانفسای همه‌مهمه انقلاب ایران در سال ۱۹۷۹ باز می‌گردد و تصریح می‌کند:

«در سال ۱۹۷۹ گروه کثیری از مهاجران ایرانی به لس‌آنجلس آمدند و در شرایطی که همه آنها از هر دین و مذهبی که بودند بیشتر به دلایل سیاسی مجبور به جلائی وطن شده بودند، با چالش‌های عمومی بزرگی مواجه بودند که مساله اقامت قانونی‌شان در ایالات متحده آمریکا یکی از آنها بود. در کنار این مسئله دغدغه کار و اسکان و امرار معاش و دیگر مشکلاتی که زاینده شرایط آن زمان بود را هم باید مورد توجه قرار داد.

در حقیقت این نیاز ابتدایی موجب شد تا گروهی از فعالان اجتماعی یهودی گرد هم آیند و تلاش کنند تا جاده را برای اقامت همه ایرانیان هموار سازند. این نیازها و اینکه برخی یهودیان ایرانی از مدت زمانی قبل‌تر در لس‌آنجلس ساکن بودند موجب شد تا جلساتی بین آنها برای کمک به هموطنان و فارسی‌زبانان شکل گیرد که در نهایت در سال ۱۹۸۰ به تاسیس فدراسیون یهودیان ایرانی منجر شد.»

پرزیدنت فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکا ثمره تاسیس این نهاد را در گام اول تصویب قانون اجازه فوق‌العاده HIAS قلمداد می‌کند که راه را برای پذیرش پناهندگی هزاران ایرانی مهاجر هموار کرد و می‌افزاید:

«در آن شرایط اصولاً موضوع مذهب مطرح نبود و البته همین‌جا باید اعلام کنم که فدراسیون یهودیان در همه این سال‌ها خدمات حمایتی خود را در اختیار همه اقشار جامعه ایرانی قرار داده‌است و هرگز خدمات حمایتی

خود را به جامعه یهودیان محدود نکرده است. به هر روی اخذ اجازه فوق‌العاده HIAS باعث شد تا بسیاری از ایرانیان که به دلایل مختلف مجبور به جلائی وطن شده بودند بتوانند در این کشور (ایالات متحده آمریکا) خانه تازه‌ای برای خود بنا گذارند که این حمایت و خدمات همچنان نیز به هموطنان مهاجر ارایه می‌شود.»

شهلا زرگریان جاودان ساختار فدراسیون را پویا دانسته و اظهار می‌کند: «یکی از مهمترین شاخصه‌های فدراسیون یهودیان پویا بودن ساختار این موسسه است که به نیازها و مشکلات روز توجه دارد و با توجه به بزرگ شدن جامعه و نیز تبعات و مشکلات جدیدی که در این جامعه به وجود می‌آید، خود را همخوان ساخته و اولویت خدمات رسانی خود را تغییر می‌دهد. بی‌شک یکی از نقاط قوت فدراسیون این تعامل مشترک با جامعه بوده است که به ما یاری رسانده تا بتوانیم در خط اول خدمات رسانی به جامعه ایرانیان مقیم در ایالات متحده آمریکا قرار داشته باشیم. به عنوان مثال باید بگویم که اگر سه دهه قبل از این مشکل و اولویت اول جامعه مسئله اقامت بود، امروز مشکل و مسئله اصلی جامعه بحران هویت در نسل جوان ایرانی آمریکایی است که به دلایل گوناگون فرهنگی و اجتماعی فاصله‌های قابل‌شناسایی با والدین خود دارند. فدراسیون در این زمینه فعال بوده‌است و



شرکت ابریک می‌تیم بیمه کامران توکلی

با بیش از ۳۶ سال تجربه و تخصص با گامی آگاه و ورزیده
بنابنده رسمی معتبرترین شرکت های بیمه کالفرنیا

بیمه اتومبیل - منزل - سلامتی - تجاری و عمر



Auto . Home . Health . Life . Commercial & Worker's compensation

(888) 613-2626

(310) 474-7283

(818) 907-7283

بهترین نرخ بیمه (Auto & Homeowner's Package)

تا ۲۵ درصد تخفیف

مجهزترین سیستم کامپیوتری برای محاسبه بهترین نرخ

از ۱۵۲ شرکت های بیمه و صدور فوری

بالاترین تخفیف (تا ۳۰٪) برای بیمه های تجاری،

آبار تمان بیلدینگ و شایینگ ستر

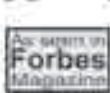
سهل ترین شرایط برای بیمه کارگاه ها،

مسائل و اتومبیل های تجاری

سریعترین سرویس برای گرفتن رکورد رانندگی

از DMV و صدور فوری SR-22

معروفترین بیمه های سلامتی و عمر



طرح ها و قیمت های بیمه سلامتی را مقایسه و پس از انتخاب
پرسنانه خود را تکمیل و از طریق online خریداری کنید

www.Save-oninsurance.com

SAVE-ON
INSURANCE SERVICES

10835 Santa Monica Blvd., # 209

West Los Angeles, CA 90025

یک بلاک شرق وست وود بلوار

Fax: (310) 470-9868

Info@ Save-oninsurance.com

با ارائه پرسشنامه‌هایی که حدود ۴ تا ۵ هزار نفر را پوشش داده است تلاش کرده ایم شناخت بهتری از دغدغه های اجتماعی جوانان و خانواده ها داشته باشیم و تبع این شناخت مجموعه سمینارهای گوناگونی را در دست اجرا داریم که به صورت ماهیانه برای علاقمندان برگزار شده و می شود و در آنها به موضوعات و مشکلات مطرح در جامعه پرداخته و تلاش می کنیم تبعات منفی مهاجرت را برای نسل های دوم و سوم کاهش دهیم.»

خانم زرگریان فدراسیون را صدا و تصویر عینی جامعه یهودیان ایرانی قلمداد کرده و دلیل چنین تسمیه‌ای را نحوه اداره فدراسیون می داند که با توجه به تاثیر مستقیم و انتخابات عمومی انجام می پذیرد و تصریح می کند: «اعضای جامعه ایرانیان یهودی و نیز سازمانها و تمپلها در یک انتخابات همگانی ۳۵ نفر اعضای هیئت مدیره را انتخاب می کنند و خود این افراد نیز ۱۵ نفر دیگر به عضویت بر می گزینند و سرانجام هریک از سازمان های فعال یهودی ۲ نماینده در این هیئت مدیره دارند که مجمعی ۱۱۰ نفره را تشکیل می دهد. این مجمع پرزیدنت هر دوره را انتخاب کرده و با تشکیل هیئت اجرایی زمام اداره فدراسیون را به دست این هیئت می سپارد که امروزه در قالب بیست کمیته اجرایی و چندین سازمان مستقل به ارائه خدمات به جامعه مشغول است.»

خانم شهلا زرگریان جاودان فدراسیون را نقطه همرسی سه کشور مهم ایران، اسرائیل و آمریکا دانسته و می افزاید:

«فدراسیون پل پیوند و تلاقی سه جامعه مهم و تاثیرگذار ایران، اسرائیل و آمریکا است که با پیوند از جنس عشق تلاش در حفظ آنها داریم، ایران وطن اجدادی ما یهودیان ایرانی است، اسرائیل سرزمین معنوی ماست و آمریکا هم خانه‌ای که در آن با صلح و صفا امروزه اقامت گزیده‌ایم. پس بدیهی است که ما در نقطه تلاقی این سه فرهنگ قرار گرفته‌ایم و تلاش می کنیم با برگزیدن بهترین وجوه فرهنگی هر سه جامعه شاخصه ای از صلح و امنیت را به جامعه جهانی معرفی کنیم.»

پرزیدنت فدراسیون ایران یهودی آمریکا، یکی از مهمترین دستاوردهای این موسسه تبدیل ایران به سرزمین محبوب جوانان ایرانی آمریکایی بر شمرده و می افزاید: «خوشبختانه با برنامه هایی که داشته‌ایم مفهوم ایران را برای جوانان ایرانی آمریکایی خصوصا کسانی که در اینجا به دنیا آمده اند از سرزمین پدر و مادرشان که کمتر شناختی از آن داشتند و یا به دلایل گوناگون با آن احساس قرابت نمی کردند توانسته ایم به سرزمین خود این جوانان تبدیل کنیم که به آثار ادبی، فرهنگی و تاریخی آن افتخار کرده و ریشه‌های خود را در آن بیابند. شایان ذکر است برنامه آینده فدراسیون در خصوص یادواره کورش بزرگ که ۲۲ سپتامبر برگزار می شود نیز در راستای همین تلاش فرهنگی است.»

شهلا زرگریان جاودان در پایان گفته‌های خود ضمن تقدیر از همه همکاران خود در کمیته‌های اجرایی و هیئت مدیره فدراسیون ایرانیان یهودی، فرا رسیدن سال نوی عبری (روش هسانا) را به همه همکیشان خود در اینجا (آمریکا)، در کشور اجدادی عزیزمان (ایران) و در مملکت مقدس اسرائیل تبریک گفته و آرزو می کند سالی سرشار از مهر، سلامتی و صلح برای همگی در پیش داشته باشیم و می افزاید:

«امیدوارم که در روزهای مقدس یوم کیبور همگی ما در راز و نیاز با پروردگار، در درون خود جستجویی برای ارتقای نفس خود و تلاشی بیشتر برای یافتن راه موثرتری در راه تیکون عولام داشته باشیم.»



گزارش مستقیم از قلب اورشلیم



حسین درخشان در ۱۳۵۳ در شهر تهران متولد شد. در رشته جامعه‌شناسی در دانشگاه شهید بهشتی تحصیل و مدرک کاردانی دریافت کرد. در سال ۱۳۷۸ به کشور کانادا مهاجرت کرد، و در سال ۱۳۸۵ برای تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد در دانشکده مطالعات مشرق‌زمین و آفریقا راهی لندن شد. حسین درخشان از پیش‌تازان وبلاگ نویسی به زبان فارسی است، و در وبلاگ خود به نام «سردبیر خودم» به زبان‌های فارسی و انگلیسی در مورد خودش و سیاست و فرهنگ ایران قلم می‌زد. حسین درخشان دو سفر علنی و از قبل اعلام شده به اسرائیل در سالهای ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ کرد. درخشان در آبان ۱۳۸۷ به ایران بازگشت و دو هفته پس از آن بازداشت شد و همچنان با احکام سهمگین قضایی در زندان جمهوری اسلامی به سر می‌برد. یکی از مهم‌ترین اتهامات او همکاری با دول متخاصم و سفر به اسرائیل بوده است. مطلب زیر بخشی از یادداشت‌های او در وبلاگش پس از نخستین سفرش به اسرائیل است.

صهیونیست قابل نیست) تمام دنیا را از طریق رسانه‌ها و موسسه‌های بزرگ اداره می‌کنند. از سی.ان.ان و نیویورک تایمز گرفته تا بانک جهانی و حتی سازمان ملل.

درصد کوچکی از ایرانیان می‌دانند که اسرائیل یک حکومت یکدست و به هم پیوسته نیست و تفکرات سیاسی کاملاً متفاوتی، در قالب احزاب متعدد سیاسی، با هم به شکلی جدی رقابت می‌کنند.

کلیشه‌های اسرائیلی

از سوی دیگر می‌توانستم تصور کنم که اعدا تصور اسرائیلی‌ها هم از ایرانی‌ها چنین است: جمعیتی بزرگ از میلیون‌ها مسلمان خشمگین که مصمم به نابود کردن سرزمین اسرائیل اند.

این تصور بیش از همه در ذهن جوان‌های اسرائیلی وجود دارد که به یاد نمی‌آورند که سی سال پیش از این چقدر رابطه دو حکومت دوستانه بود و هزاران اسرائیلی و ایرانی چه آسان به کشورهای همدیگر رفت و آمد می‌کردند.

آنها هم نمی‌دانند که نظام سیاسی در ایران تا چه اندازه متنوع است و رقابت گروه‌هایی که تفکرات و منشا قدرتشان کاملاً با هم فرق دارد چه اندازه جدی است.

در نتیجه بسیاری از اسرائیلی‌ها آگاه نیستند که روش و تفکر محمد خاتمی رییس جمهور پیشین ایران چه تفاوتی با آقای احمدی‌نژاد دارد. همان‌طور که ایرانی‌ها هم نمی‌دانند شیمون پرز نخست وزیر پیشین اسرائیل و برنده جایزه صلح نوبل چقدر در تفکر و روش با بنیامین نتانیاهو رییس حزب دست راستی لیکود فرق دارد.

در چند شهر دنیا جز تهران احتمال این هست که از هفت سرنشین یک مینی‌بوس کوچک، سه نفرشان کاملاً بطور تصادفی ایرانی باشند؟ من این را در اورشلیم به چشم خود دیدم.

اسرائیل برای من و بسیاری از هم‌سالانم که بعد از انقلاب بزرگ شده‌ایم، همیشه سه خصوصیت بزرگ داشته است: ناشناخته، ممنوع و در نتیجه به شدت اغواکننده. برای همین تصمیم گرفتم که آن را از نزدیک ببینم.

دعوای لفظی حکومت‌های ایران و اسرائیل به اوج خود رسیده است و سیاستمداران تندروی هر دو طرف بقای خود را در منازعات داخلی کشورشان در ساختن یک ابردشمن بیش از حد خطرناک می‌بینند. در نتیجه ذهن مردم اسرائیل و ایران پر از تصورات غیرواقعی و کلیشه‌ای است که ماشین‌های تبلیغاتی حکومت‌هایشان ساخته‌اند.

کلیشه‌های ایرانی

برای کسی مثل من که تمام نوجوانی و جوانی‌اش را در محیطی مذهبی و طرفدار انقلاب اسلامی بزرگ شده است، اسرائیلی‌ها گروه در حال زوالی هستند که تمام فکر و ذکرشان کشتن مسلمانان و غصب زمین‌هایشان است.

در ایران پس از انقلاب اسلامی واژه اسرائیل تقریباً در هیچ‌جا بطور رسمی استفاده نمی‌شود مگر در نماز جمعه موقعی که مردم شعارهایشان را با «مرگ بر آمریکا» شروع و «مرگ بر اسرائیل» تمام می‌کنند. بجای اسرائیل همیشه یا می‌گویند رژیم صهیونیستی یا فلسطین اشغالی.

بسیاری از ایرانیان عقیده دارند که گروه کوچکی از صهیونیست‌های ثروتمند و با نفوذ (حکومت ایران معمولاً تفاوتی بین یهودیان و



ایرانیان اسرائیلی

داشت پایان‌نامه دکترایش را هم درباره افکار او و چند روحانی دیگر می‌نوشت.

• مهندس ثروتمند و نیکوکار ایرانی که آرزوی بازگشت به ایران را دارد. هرچند که در اورشلیم به ایرانیانی برخوردیم که مرا نماینده حکومتی می‌دانستند که از آن خاطره خوشی نداشتند و برای همین برخوردی خشن و پرخاشگرانه با من کردند. ولی در مقابل آقای ایرانی‌ای را شناختم که مرا برای شام نزد خانواده‌اش به خانه‌اش در حومه‌ی تل‌آویو دعوت کرد. همان او در نهایت تبدیل شد به اولین وبلاگ‌نویس ایرانی ساکن اسرائیل.

تابوی بزرگ

اغلب نظرهایی که خوانندگان در وبلاگم می‌گذاشتند مثبت و تاییدآمیز بود. آنها تشویقم می‌کردند که بیشتر بنویسم و عکس و ویدیو بگیرم. چرا که شاید هرگز در زندگی‌شان تصویری از زندگی عادی مردم اسرائیل در کوچه و بازار ندیده بودند.

اما بر خلاف نظرهای خوانندگان، بیشتر وبلاگ‌هایی که با هویت واقعی‌شان می‌نویسند، اشاره‌ای به این سفر نکردند. همین‌طور طبیعتاً رسانه‌های داخل ایران و حتی فارسی‌زبان خارج از ایران.

برای من این نشانه‌ای است از اینکه اسرائیل هنوز تابوی بسیار بزرگی است و حتی صحبت کردن درباره آن در ایران ممکن است باعث دردسرهای امنیتی بزرگ شود. ولی بالاخره باید از جایی شروع کرد.

برای کم کردن تنش بین ایران و اسرائیل، مردم عادی هر دو طرف باید پیش قدم شوند.

کشف بزرگ من در اسرائیل این بود که ایرانی‌تبارها (که در اسرائیل به آنها پارسی می‌گویند) یکی از بزرگترین اقلیت‌های این کشور را تشکیل می‌دهند. در همان مینی‌بوس بود که متوجه شدم بی‌دلیل نیست که موشه کاتساف، رییس‌جمهور وقت اسرائیل، و شائول موفاز، وزیر دفاع سابق آن، در ایران به دنیا آمده و سال‌های کودکی‌شان را گذرانده‌اند. درصد ایرانی‌های مقیم اسرائیل از هر کشور دیگری - البته جز ایران - بالاتر است.

اگر قرار است گفتگویی بین دو ملت ایران و اسرائیل شکل بگیرد و در نهایت منجر به کاهش تنش بین دو حکومت شود، ایرانیان اسرائیلی بهترین واسطه‌های این کارند.

برای همین من بیشترین وقتم را صرف دیدار با ایرانیان ساکن اسرائیل یا اسرائیلی‌هایی که به ایران علاقمندند کردم. با آنها مصاحبه کردم و ازشان عکس و ویدیو گرفتم تا با مخاطبان وبلاگم در میان بگذارم. با کسانی مانند:

• خانم جوان اسرائیلی که دکترای ادبیات فارسی می‌گرفت و شعرهای سعدی را از بر می‌خواند.

• استاد دانشگاه ایرانی‌ای که بیشتر خانواده همسرش در هالوکاست کشته شده بود.

• هنرپیشه مشهور اسرائیلی که مرا به دیدن تمرین‌های نمایشش دعوت کرد.

• مرد جوان اسرائیلی که به شخصیت و افکار خمینی علاقه‌مند بود و

بهادر ایونت رضایت شما بهترین پاداش ما است



محل زیبا و شگفتی بر خاطر خود را
با سرویس عالی و غذاهای متنوع و دلچسب
بهدار ایونت معروف و با تجربه، گرمتر سازید

کیتترینگ کاشر بهادر ایونت
اعتبار کیتترینگ های لوس آنجلس
با مدیریت بهادر

(818) 609-7135

18750 OXNARD ST., UNIT 415, TARZANA, CA 91356

سرگذشت هزار کودک یهودی در ایران

علی امینی



«بندر پهلوی» رسیدند و از آنجا راهی تهران شدند و از آن زمان به «کودکان تهرانی» معروف شدند. در فیلم پنج نفر از این بازماندگان (سه مرد و دو زن) سخن گفته و سرگذشت تلخ خود را بازگو می کنند.

ایران از شهریور ۱۳۲۰ (اوت ۱۹۴۱) به اشغال متفقین در آمده و کشور با فقر و قحطی دست به گریبان بود، با وجود این کمبودها، «کودکان یهودی» از دوران اقامت در ایران خاطره خوشی دارند و آن را بهترین مرحله از سفر طولانی خود می دانند. در طول فیلم، تنها در اردوگاهی در ایران است که این کودکان شاد و خندان و سرگرم تفریح و بازی دیده می شوند.

کودکان یهودی بین پنج تا ده ماه در تهران اقامت داشتند و در این دوران هم از حمایت دولت ایران و هم از پشتیبانی متفقین و گروه‌های امداد یهودی برخوردار بودند. آنها تا پایان سال ۱۹۴۳ در چند نوبت با کشتی و قطار به فلسطین اعزام شدند.

فرزندان هالوکوست

فیلم «راه دراز کودکان» گزارشی جالب و تکان‌دهنده و در عین حال بسیار تلخ است، حاوی سرگذشت پدرانی که به گورهای دسته جمعی سرازیر می شوند، بچه‌هایی که در آغوش مادر جان می‌بازند و مادرانی که از گرسنگی می‌میرند، چون آخرین لقمه نان را برای بچه‌های خود کنار می‌گذارند.

جای شگفتی ندارد که در توفان جنگ و زلزله‌های سیاسی، فیلم و عکس چندان از سرگذشت دردناک کودکان فراری باقی نمانده است. به همین خاطر اشتغال فولگل و ورنر بارگ، سازندگان فیلم، بسیاری از صحنه‌ها را بازسازی کرده‌اند. تلفیق و پیوند فیلم‌های رنگی با مستندهای سیاه و سفید گاهی آزاردهنده است.

در بخش مربوط به ایران اسناد تصویری زیاد نیست. بی‌گمان به خاطر همین کمبود است که برخی از فیلم‌های به کار رفته با واقعیت تاریخی سازگار نیست. برای نمونه در چند نما محمد علی فروغی نخست وزیر ایران در کنار محمد رضا شاه جوان دیده می‌شود. درحالی‌که در زمان ورود کودکان به ایران، ذکاء الملک دیگر در رأس دولت نبود و مدتی قبل از آن فوت کرده بود. این فیلم تنها روایت مقطعی از تاریخ یهودیان اروپا نیست، بلکه نگاهی عبرت‌آموز به تاریخ معاصر ایران نیز هست. در شرایطی که برخی از دولتمردان امروز ایران تردیدهایی را درباره فاجعه هالوکوست و ابعاد آن مطرح می‌کنند، درست ۷۰ سال پیش در چنین روزهایی نزدیک هزار کودک از بازماندگان هالوکوست به ایران پناه بردند و از یاری و همدلی ایرانیان برخوردار شدند.

پیگیری همین یک نکته کفایت تا بتوانیم با بازبایی موقعیت خود در تاریخ معاصر و نقشی که می‌توانیم در آینده بشریت و صلح در آن داشته باشیم، از تاریخ درس عبرت بگیریم.

سال ۲۰۱۳ میلادی در سالنمای یهودیان یادآور دو رویداد سرنوشت‌ساز در تاریخ این قوم است: هفتاد و پنجمین سالگرد آغاز تعقیب و کشتار وسیع یهودیان به دست «رایش سوم» و شصت و پنجمین سالگرد بنیادگذاری دولت اسرائیل.

گریز از برابر ماشین پیگرد و سرکوب

به دنبال سخنرانی کینه‌توزانه آدولف هیتلر رهبر رژیم نازی، یگان‌های سرکوب در شامگاه نهم نوامبر سال ۱۹۳۸ حمله سراسری به یهودیان (پوگروم) را شروع کردند. میلیون‌ها انسان تنها به جرم تعلق به «نژاد پست» یا به دام جلاخان افتادند و یا با وحشت گریختند. در چند سالی که پس از آن آمد، اروپا شاهد تلخ‌ترین و شرم‌آورترین رویدادهای تاریخ معاصر بود. در اوایل کارزار ضدسامی، رژیم «رایش سوم» یهودیانی را که تبار لهستانی داشتند از آلمان بیرون کرد. اما این رانده‌شدگان نتوانستند در لهستان مسکن و مأوایی بیابند. ارتش نازی در اول سپتامبر ۱۹۳۹ به لهستان حمله کرد و این آغاز جنگ جهانی بود.

به دنبال اشغال لهستان، بیش از ۲۵۰ هزار یهودی راه فرار در پیش گرفتند. در میان آنها بیش از ۱۴ هزار کودک (دختران و پسران زیر هجده سال) بودند. یهودیان به فرار خود به سوی شرق ادامه دادند و مرز به مرز از برابر ماشین جنگی نازیان فرار کردند. هدف نهایی آنها رفتن به فلسطین بود که آن را «سرزمین مقدس نیاکان» یا «ارض موعود» می‌دانستند.

فراریان زمانی به مرز روسیه رسیدند که «پیمان دوستی آلمان و اتحاد شوروی» هنوز برقرار بود. در روسیه مصیبتی تازه در انتظار یهودیان بود. رژیم استالین آنها را به اردوگاه‌های کار سبیری فرستاد. در سال‌های بعد بسیاری از این فراریان از گرسنگی، بیماری و سرمای ۴۰ درجه زیر صفر تلف شدند. در ژوئن ۱۹۴۱ و با حمله ارتش نازی به اتحاد شوروی، ابادی استالین به یاد آوردند که یهودیان فراری نه دشمن شوروی، بلکه متحدانی هستند در برابر هیتلر. یهودیان از اسارت در سبیری رهایی یافتند. بسیاری از آنها به جبهه جنگ با ارتش نازی پیوستند، اما کودکان و سالمندان به مسیر خود به سوی فلسطین ادامه دادند.

کودکانی که از خانواده‌های خود جدا شده بودند، در سال ۱۹۴۲ از سبیری با قطار به تاشکند فرستاده شدند. در پایتخت ازبکستان شوروی، بسیاری از کودکان در شرایط طاق‌فرسای قحطی و بیماری جان خود را از دست دادند. بازماندگان با یاری بین‌المللی به سفر طولانی خود به جنوب، به سوی «ارض موعود» ادامه دادند.

کودکان یهودی در ایران اشغالی

ایستگاه بعدی کودکان ایران بود. در اوایل سال ۱۹۴۳ حدود هزار کودک به

نامه سرگشاده به اکبر عبدی



الهام یعقوبیان



اکبر عبدی

همزمان با برگزاری مراسم تجلیل از فرهیختگان و هنرمندان! در تالار وحدت تهران که در روز ۳۱ خرداد ماه سال جاری برگزار شد اکبر عبدی بازیگر طنز پرداز در خلال دریافت مدال افتخاری از احمدی نژاد به بیان مطالبی پرداخت که اگر چه به دلیل همراهی با طنز و تمجید از احمدی نژاد با تشویق حضار عموماً دستچین شده در سالن همراه بود، اما به دلیل ماهیت یهودستیزانه این گفته‌ها در ابتدا شگفتی جمع کثیری از هموطنان و سپس موجی از انتقادات را از این هنرمند که در خاطره جمعی ایرانیان جایی دارد به همراه داشت.

متن نامه سرگشاده الهام یعقوبیان به اکبر عبدی: آقای اکبر عبدی

شما یک هنرمندی. هنرمندی که حد اقل برای هم نسل‌های من در دوران جنگ و دلهره، با نقش آفرینی در نمایش‌های تلویزیونی برای کودکان و نوجوانان خاطرات شیرین ساختی و به دل‌های ماتم زده هم میهنانت لبخند هدیه دادی. شما را از "محله ی برو بیا" شناختیم، با "باز مدرسه ام دیر شد" دنبال‌تان کردیم تا به "آدم برفی" رسیدیم. همان فیلمی که در صف دیدن آن، از عوامل چماق به دست ده نمکی کتک خوردیم. باز آمدیم تا شما را با بازی در "خراجی‌ها" ببینیم. پیدا کردیم که دست ساخت همان ده نمکی بود. بی پرده بگویم، شما را با تمام چرخش‌هایتان پی گرفتیم.

آقای عبدی،

هنرمند به همه تعلق دارد، مرز نمی‌شناسد. او نقش مهمی در جامعه بازی می‌کند. نمی‌گویم وظیفه‌ی هنرمند روشنگری است اما فرهنگ ساز بودن هنرمندان، بخصوص بازیگران را در یک جامعه نمی‌توان کتمان کرد و به همین دلیل، آنها انتظاراتی را با خود به همراه می‌آورند.

شما اخیراً در مراسم تجلیل از فرهیختگان و هنرمندان در تالار "وحدت" در میان صحبت‌هایتان با استفاده از واژه‌ی تحقیر آمیز "جود" (جهود) به جمعیتی از هم میهنانتان آگاهانه یا نا آگاهانه توهین کردید و خاطر بسیاری را آزریدید.

می‌خواستم از شما بپرسم، آیا می‌دانید فیلم "ای ایران" که شما به خاطر نقش آفرینی در آن خود را لایق سیمرغ بلورین می‌دانستی ساخته‌ی یکی از همان هاست که شما با لحن تحقیر آمیز خطابشان کردید؟ آیا خبر دارید فیلم‌های "آجاره نشین‌ها"، از پرفروشترین فیلم‌های دهه نخست بعد از انقلاب و فیلم "هنرپیشه" از دیگر فیلم‌های شما از ساخته‌های همو، "هارون یشایایی" است؟ شما که هنرمندی و احتمالاً هنردوست، تا به حال نام مرتضی خان نی داوود، یونس دردشتی، سلیمان روح افزا، موسی خان کاشی را شنیده‌اید؟ کسانی که در زنده نگاه داشتن موسیقی اصیل ایرانی نقش مهمی داشتند. نام مشفق همدانی را چه طور؟ می‌دانستید که آنها هم یهودی اند؟

جناب عبدی، یک عمر هنرمندانه بازی کردید، دمی هم هنرمندانه زندگی کن!

او در اقدامی بی سابقه و در حالی که نمی‌توان هیچگونه توجیهی برای آن داشت پشت تریبون قرار گرفت و ضمن تمجید از احمدی نژاد با بیانی که از لحن سخره آمیز برخوردار بود چنین گفت:

"یک خورده جیگرم خنک شده بود(آقای دکتر) به این جهودها چیز کرده بود، آدم جیگر داریه، اینکه برود توی خونه جهودها یعنی توی سازمان ملل (آن حرف‌ها را علیه صهیونیست‌ها بزند) حالا همشون هم بد نیستند!!!، ما بعضی‌هایشان را می‌گیریم، این زبل‌هایی که رفتند زمین خریدند در فلسطین، مثلاً طرف می‌خواسته ویلایش را بفروشه و اینها رفته‌اند آشپزخانه و مستر ایش را خریده‌اند، می‌خواهند از توی حال هم رد شوند و می‌گند پولش را داده‌یم.

می‌گند بیچاره باباهای ما را بریدید آب‌شنگولی دادید و یک امضاء گرفتید، نگید (این حرف‌ها را)، بعد اونوقت شما که می‌خواستید بخرد، نفهمیدید آشپزخانه و مستراح جزو خونه‌ست، خود خونه را باید خرید و... این جوریه ماجرا."

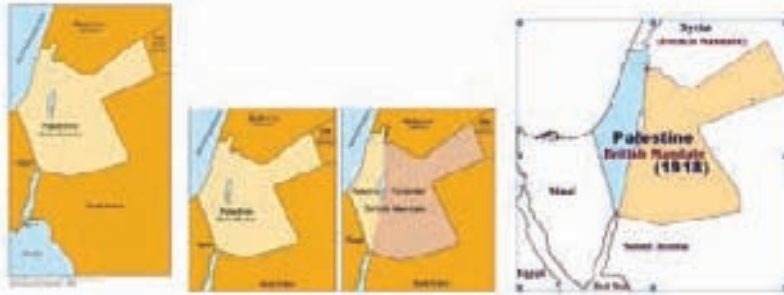
این گفته‌ها در حالی به تعجب همگانی در جامعه ایرانیان انجامید که سایت‌های تندرو و وابسته با بزرگ‌نمایی این سخنان تلاش کردند تا گفته‌های عبدی را نظر مردم ایران جا بزنند که با نامه سرگشاده الهام یعقوبیان نقشه آنها ناکام ماند.

الهام یعقوبیان که از فعالان حقوق بشر، مدافعان حقوق اقلیت‌ها در ایران و از اعضای فعال کمپین خلیج همیشه فارس و بنیانگذار صفحه دوستی مردم ایران و اسرائیل در فیس بوک است، در نامه‌ای سرگشاده توهین‌های آقای عبدی را با گفتمانی منبعث از منطق و اخلاق به نقد کشیده و نشان داد که در مقابل نیروی اندیشه و چراغ روشن آگاهی هیچ خفاشی را یارای مقاومت نیست.

الهام یعقوبیان در نامه خود ضمن یادآوری برخی خدمات شایان ذکر جامعه یهودیان ایران به آقای عبدی به او به همه جهانیان یادآوری می‌کند که گفتارهای عبدی در آن مراسم نمونه فاحشی از تبعیض نژادی و مذهبی است که امروزه در

صهیونیسم و مفهوم آن در گذشت زمان

دکتر ناهید پیر نظر



اورشلیم را داد، بلکه وعده او بوسیله داریوش کبیر و به سرمایه امپراطوری ایران برآورده شد. بهمین واسطه است که یهودیت همیشه خود را مدیون ایران و ایرانی میدانند.

ریشه و مفهوم این آرزو پس از گذشت قرن‌ها در قرن نوزدهم، بصورت دیگری و بنام «صیونیزم» جلوه گر شد. قدر مسلم آن است که سرآغاز این جنبش، واکنش به موج یهود ستیزی قرن نوزده در اروپا بود. واژه «صیونیزم» برای اولین بار، در سال ۱۸۹۰ میلادی، بوسیله ناتان بیرنباوم (Nathan Birnbaum) یک فیلسوف یهودی ساکن وین (۱۸۶۴-۱۹۳۷) بمنظور «ایجاد یک سازمان ملی و سیاسی یهودی که در کنار فعالیت‌های خیریه ملت یهود، دست به فعالیت ملی و سیاسی در رابطه با سرزمین اسرائیل را بزند»، استفاده شد.

عکس العمل قتل‌ها و کشتارهای ۱۸۸۱ در روسیه، ادامه هر نوع امید زندگی در روسیه را برای یهودیان از بین برد و عده کثیری عازم آمریکا و گروهی دیگر راه چاره را بازگشت به ارض موعود دانستند. آنها بدون داشتن هیچ گونه نظر سیاسی و یا فکر ایجاد و تشکیل یک دولت یهودی بان سرزمین مهاجرت کردند. هدف آنان بازگشت به فلسطین و تحصیل زبان عبری بود. اولین کنفرانس گروه طرفدار مهاجرت در ششم نوامبر ۱۸۸۴، در آلمان آن زمان تشکیل شد. سی و پنج هیئت شرکت کننده در این کنفرانس، از جمله از کشورهای رومانی، آلمان، انگلستان و فرانسه بودند و دومین کنفرانس آنها در سال ۱۸۸۷ در روسیه تشکیل شد. دکتر لئون پینسکر

(Leon Pinsker) از شهر آدسا در این کنفرانس، به ریاست این گروه انتخاب شد. او که شاهد یهود ستیزی‌های روسیه (۱۸۸۱) و غرب اروپا بود، یهودیان را به مهاجرت به سرزمین اجدادیشان تشویق نمود. پینسکر

واژه صیونیزم امروزه در اذهان ما ایرانیان و موافقین و مخالفین وجود کشور اسرائیل با تعبیر و تفاسیر متفاوتی روبرو می‌شود. غرض از این مقاله رفع پیش داوری‌های نا آگاهانه و کمک به درک مفهوم این واژه و عوامل و علل بوجود آمدن این نهضت است. آنچه که قابل یادآوری است این است که نکته مشترک در مفهوم نهایی همه این تفاسیر خواسته «بازگشت یهودیان پراکنده جهان به سرزمین اسرائیل» است. منتها تفاوت‌ها بر سر زمان و روش رسیدن به این خواسته است.

قبل از هر چیز باید توضیح داد که واژه «صیون» نام کوه صیون Mt. Zion در اورشلیم، نام همان کوهی است که معبد مقدس توسط حضرت سلیمان بر آن ساخته شده است و چه بسیارند یهودیانی که طی تاریخ در سراسر جهان، نام این کوه را بر فرزندان ذکور خود گذاشته‌اند. اما واژه نسبتاً مدرن «صیونیزم» همان گونه که از پسوند غربی آن بر می‌آید، به نهضت بازگشت یهودیان به سرزمین اجدادی خود و تشکیل یک حکومت یهودی در آنجا اطلاق می‌شود.

از نظر مذهبی، اصولاً پس از دو دوره خرابی معبد مقدس در دو نوبت، سالهای ۵۸۶ قبل از میلاد و ۷۰ میلادی، تقدس اورشلیم و آرزوی بازگشت به آن را در عهد عتیق میتوان مشاهده کرد. وجود آیه‌ای مانند: «تورات از کوه صیون و کلام خداوند تجلی خواهد کرد» (یشعیا، باب ۲: آیه ۳) و یا از قول اسیران یهودی در آیات: «کنار نهرهای بابل نشستیم و اورشلیم را به یاد آوردیم و گریستیم ای اورشلیم اگر تو را فراموش کنم، دست راست من از کار بیفتد.....» (مزمویراود، زمور ۱۳۷، آیات ۱ و ۵)، مبتنی بر این امر است که این آرزو در دل یهودیان پراکنده جهان از دیر باز ریشه دارد و کورش کبیر اولین و تنها امپراطور غیر یهودی بود که به این آرزو جامه عمل پوشاند. او نه تنها به آنها اجازه بازگشت به کوه صیون و شهر

انجمن‌های محلی، در حدود قوانین کشوری هر مملکت. ج: احیای احساس ملی یهودیان جهان.

د: اقدامات لازمه برای بدست آوردن موافقت دول، برای اجرای هدف صیونیزم.

در پایان، دفتر صیونیزم در وین تعیین، شورایی بنام هیئت فعاله و یک کمیته اجرائیه تأسیس و تئودر هرترصل به مقام ریاست آن انتخاب گردید. بلافاصله پس از برقراری نخستین کنگره، نشریه رسمی سازمان صیونیزم بنام «دی ولت» (Die Welt) در همان سال ۱۸۹۷ انتشار یافت. پیرو آن هیئت امنای «اسکان یهودی» در سال ۱۸۹۹ و «صندوق ملی یهود» در سال ۱۹۰۱ تأسیس گردید.

هرترصل بعد از مراجعت به وین در تاریخ ۳ سپتامبر ۱۸۹۷ در خاطرات خود چنین مینویسد: «اگر بنا باشد نتایج بال را خلاصه کنم، بدین قرار است که در بال من دولت یهود را ایجاد نمودم..... در پنج سال دیگر و شاید در پنجاه سال دیگر تمام جهانیان آنرا خواهند دید. دولت یهود هم اکنون بطور اساسی ایجاد شده است زیرا ایجاد یک دولت منوط به اراده ملت است». جالب آنکه درست بعد از پنجاه سال، سازمان ملل متحد در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۷، با دو سوم اکثریت آراء، به تأسیس چنین کشوری رأی موافق داد. بدنبال اولین کنفرانس جهانی صیونیزم، طرفداران آن به دو گروه تقسیم شدند:

گروه اول همان گروه «دوستداران صیون» براین امر اعتقاد داشتند که با رفتار عملی، بدون تشکیلات سیاسی، از طریق مهاجرت به سرزمین اجدادی، توسعه و ترویج فرهنگ عبری و یهودیت و تأسیس مزارع و توسعه کشاورزی میتوانند به تمام هدف‌های صیونیزم سیاسی برسند. اما گروه جدید بنام «صیونیزم سیاسی» رسیدن به این خواسته را عملی نمیدانستند.

از همین هنگام نیز کنگره صیونیست جهانی شروع به فعالیت نمود و در تمام کشورهای اروپا و آمریکا تشکیلات صیونیست ایجاد شد و دسته‌های «دوستداران صیون» یا «حویبه» به تشکیلات صیونیست سیاسی پیوستند. در سالهای بعد، هرترصل کوشش فراوان نمود که موافقت برخی از سران کشورها از جمله آلمان، ترکیه عثمانی و روسیه را در پشتیبانی از یافتن موطنی برای یهودیان جلب کند اما به هر جاری می‌آورد با مشکل و عدم همراهی روبرو میشد. او در ملاقات اول خود با ویلهلم دوم قیصر آلمان در اکتبر سال ۱۸۹۸ توانست نظر موافق او را نسبت به مهاجرت به فلسطین جلب نماید اما پس از ملاقات ویلهلم با سلطان عبدالحمید عثمانی، در دیدار دوم خود با هرترصل نسبت به موضوع بی‌اعتنا ماند.

این ملاقات سرد و بی‌نتیجه باعث شد که هرترصل فعالیت‌های خود را متوجه روسیه و انگلستان سازد تا شاید بتواند این موطن را بطور موقت در سرزمین‌های مناسب دیگری بیابد. در اینجا بود که برنامه «العریش» در صحرای سینا و پس از آن برنامه «اوگاندا» در آفریقا با دولت انگلستان در میان گذاشته شد که هیچ‌یک عملی نبود.

کنگره‌های جهانی صیونیزم در فاصله سالهای ۱۸۹۷ تا ۱۹۰۱ همه ساله و پس از سال ۱۹۰۳ بغیر از سالهای جنگ هر دو سال یکبار تشکیل گردید. سلطان عبدالحمید پس از رد درخواست‌های متعدد هرترصل برای دیدار، بالاخره در ژوئیه ۱۹۰۲ اظهار داشت که تنها برای ورود یهودیان و استقرار دهات فلاحتی آنان، در سوریه و بین‌النهرین و اناتولی حاضر

پایه‌های نهضتی بنام «دوستداران صیون» را بنا نهاد. طرفداران این نهضت بنام‌های «حویبه صیون»، «حیبت صیون» و یا نام مخفف «بیلو» هم خوانده میشوند. پس از اخراج یهودیان از مسکو در سال ۱۸۹۱، دومین گروه از مهاجرین روسیه روی به فلسطین آوردند. اما این گروه با اشکالات منع مهاجرت در روسیه و منع ورود به فلسطین از جانب دولت عثمانی روبرو شدند و تعداد کمی موفق به مهاجرت گردیدند.

با این حال در حالیکه نهضت «دوستداران صیون» کم‌کم در اروپا و آمریکا پا می‌گرفت و جوامع یهودی برلن، فرانکفورت، پاریس و لندن اشتیاق بیشتری در دادن کمک مالی برای کارهای آبادانی در فلسطین را از خود نشان میدادند، در همین شهر ادسا وزادگاه پینسکر، یهودی دیگری بنام آشر گینزبرگ با نام مستعار «احاد هاعام» (۱۹۲۷-۱۸۵۶) در سال ۱۸۸۹ از این طرح انتقاد کرده، معتقد بود که سرزمین فلسطین نمیتواند مهاجرین را بطور زیاد و دسته جمعی تحلیل برد و یا مشکلات سیاسی این دسته‌های کوچک مهاجر را حل کند. علاوه بر آن او مدعی بود که یهودیان تجربه زراعت را نداشته و آن سرزمین تنها می‌تواند مرکز الهامات فکری ملت یهود قرار گیرد. به طور خلاصه، احاد هاعام برای آغاز، بیشتر طرفدار توسعه افکار و فرهنگ یهودیت بود تا ایجاد یک مرکز ملی و سیاسی. پی‌آمد افکار هاعام، تأسیس جمعیت بنی موسی، بنام «بنی مُشه» بود. اما با آمدن تئودر هرترصل، هاعام نتوانست طرفداران زیادی را جلب کند. از میان طرفداران رجحان «صیونیزم فرهنگی» بر «صیونیزم سیاسی» باید به نام‌العیزر بن یهودا اشاره کرد زیرا او زبان عبری نو را از روی زبان عبری تورات در عهد عتیق، برای محاوره و نوشتار در دوران معاصر بازسازی نمود.

تئودر هرترصل (۱۹۰۴-۱۸۶۰) که علم حقوق را در دانشگاه وین تحصیل نموده بود، همواره شاهد یهود ستیزی در میان مردم آلمانی زبان از سالهای ۱۸۸۰ بعد بود. او با سمت خبرنگاری برای یک روزنامه اطریشی در پاریس شاهد اتهام و محاکمه یک افسر بی‌گناه یهودی بنام دریفوس بود. محکومیت، خلع درجه، حبس و سپس تجدید نظر در حکم دادگاه و بازگشت دریفوس به آزادی بر هرترصل بسیار اثر گزار بود. تئودر هرترصل پس از این محاکمه، با نوشتن کتاب معروف خود بنام «کشور یهودیان»، در سال ۱۸۹۶، با طرح ایده «صیونیزم سیاسی»، پایه‌های ملی و سیاسی این نهضت را برای تشکیل یک دولت یهودی در هرکجای جهان بنیان نهاد. هرترصل اعتقاد داشت که امر مهاجرت و اسکان پیشنهادی «دوستداران صیون» بدون استقلال سیاسی میسر نیست و در این راه سخت به فعالیت پرداخت. نهایتاً طرح سیاسی هرترصل، در سال ۱۸۹۷ در اولین کنفرانس جهانی صیونیزم در شهر بال سوئیس، مطرح و مورد قبول شرکت کنندگان این کنفرانس واقع گردید. کنفرانس دو هدف مورد توافق همه را بطور واضح اعلام نمود:

۱- ایجاد یک مرکز ملی یهود در فلسطین که بوسیله حقوق عمومی شناخته گردد.

۲- تأسیس تشکیلات صیونیست جهانی.

آنان برای رسیدن به این دو هدف چهار موضوع زیر را جزء برنامه خود قرار دادند:

الف: تشویق منظم امور زراعتی بوسیله ایجاد دهات فلاحتی و توسعه صنعت و کار بین یهودیان.

ب: متشکل ساختن و ایجاد اتحادیه‌های یهودی [در سراسر جهان] بوسیله



داشتند. محتوی اعلامیه بالفور، در کنفرانس سن ریمو بوسیله متفقین در ایتالیا در سال ۱۹۲۰، در جامعه ملل متحد در تاریخ ۲۴ ژوئن ۱۹۲۲ و در کنگره آمریکا مورد تأیید قرار گرفت. این قطعنامه را پرزیدنت وارن هاردینگ (Warren Harding) در تاریخ ۱۱ سپتامبر امضا نموده و کشور ترکیه نیز با امضای آن، در تاریخ ۲۴ ژوئن ۱۹۲۲، بر آن صحه گذاشت.

از میان نخستین دسته‌های پیرو صیونیزم سیاسی، باید به سوسیالیستهای صیونیست به رهبری بربرُخو (Ber Borchov) که در فاصله سالهای (۱۹۱۷-۱۸۸۱) میزیست اشاره کرد. این گروه معتقد بودند که نحوه و نوع کارهای غیر سازنده یهودیان در گذشته و طرز فکر اقتصادی و اجتماعی ایشان اثر فراوانی در سرنوشت تاریخی آنان دارد. آنان بر این عقیده بودند که در سرزمین اسرائیل باید یک جامعه یهودی فعال و علاقمند به کارهای بدنی که مخالف با اختلافات طبقاتی باشد بوجود آید. بیشتر یهودیانی که در اوایل قرن بیستم به سر زمین اسرائیل مهاجرت کردند از پیروان همین دسته بودند و اغلب هم افراد همین دسته بودند که در سال ۱۹۴۸ رهبری کشور اسرائیل را بعهده گرفتند.

مارتین بوبر (Martin Buber) فیلسوف اگزیستانسیالیست یهودی (۱۹۶۵-۱۸۷۸) متولد وین، از یاران اولیه هر فصل بود که عقایدش در مورد صیونیزم، بیشتر متأثر از احاد هاعام و متمایل به «صیونیزم فرهنگی» بود. او از شرکت کنندگان سومین کنگره جهانی صیونیزم در بازل سویس در سال ۱۸۹۹ بوده در سال ۱۹۰۲ مدیریت نشریه رسمی صیونیزم «دی ولت» (Die Welt) را برای مدتی بر عهده گرفت. مارتین بوبر از سال ۱۹۳۸ در مقام استادی در دانشگاه عبری اورشلیم در سرزمین فلسطین آن زمان که تحت قیومت انگلستان بود اقامت گزید. او که با تدریس در مردم شناسی و مقدمات جامعه شناسی در دانشگاه اورشلیم کار خود را آغاز کرده بود، حل مسئله فلسطین را در ایجاد روابط فرهنگی و دوستی میدید و نه روش‌های سیاسی.

در میان رهبران دینی باید از راب ابراهام اسحق کوک (R. Abraham Isaac Kook) که از صیونیزم سیاسی پشتیبانی میکرد نام برد. او در حالیکه رهبران غیر دینی صیونیزم را به مراعات یهودیت تشویق میکرد، آنان را وسیله ای برای تحقق یافتن پیشگویی‌های مذهبی و بازگشت قوم یهود به صیون ترسیم کرده یهودیان را به مهاجرت به سرزمین مقدس دعوت میکرد. از سوی دیگر گروهی از مذهبیین اصول گرا، از جمله گروه «توره کارتا» (Neturie Karta)، که همواره برای رسیدن به سرزمین موعود، منتظر ظهور ناجی خود هستند، موجودیت دولت اسرائیل کنونی را هنوز هم تا ظهور ماشیه به رسمیت نمی شناسند.

در خاتمه آنچه که باید در مورد مفهوم واژه «صیونیزم» تکرار نمود این است که مفهوم امروزه واژه «صیونیزم» همان «صیونیزم سیاسی» پیشنهادی تئودر هر فصل است که با هدف مهاجرت و ایجاد وطنی برای یهودیان در سرزمین موعود در هم آمیخته است. با وجود اینکه اکثر گروه‌های دینی بعداً در این جنبش حضور داشته و نقش ایفا کرده اند، رهبران این جنبش، یهودیانی پایبند به اصول دینی نبوده و با صیونیزم به عنوان مساله ای ملی وغیردینی برخورد کرده اند. قصد این جنبش در محل تشکیل یک کشور مستقل یهودی بر اساس اراضی ذکر شده در کتب مقدس است و نه در جای دیگر و بالاخره باید یاد آور شد که نه همه صیونیست ها لزوماً یهودی هستند و نه همه یهودی ها لزوماً صیونیست.

است و نه در استقرارشان در فلسطین. این امر باعث شد که کنگره پنجم (۱۹۰۱) تصمیم گرفت تا از سرمایه ملی بمنظور توسعه کشاورزی یهودیان، اقدام بخیریداری اراضی در فلسطین بنماید. همچنین در همین کنگره، حییم وایزمن تأسیس دانشگاه عبری را در اورشلیم پیشنهاد نمود و یک کمیته فرهنگی برای این امر انتخاب گردید. در کنگره ششم (۱۹۰۳) که یکی از جنجالی ترین کنفرانس ها بود پس از اخذ رأی، یک کمیته مشورتی مأمور رسیدگی به «برنامه اوگاندا» شد. اما این طرح از دو جانب، هم از سوی صیونیست ها و هم از سوی ساکنین انگلیسی شرق انگلستان که در آن زمان تحت الحمایه انگلیس بودند مورد بحث و اعتراض قرار گرفت.

بحران و رد «برنامه اوگاندا» به هر فصل ثابت نمود که یهودیان ستم دیده و رانده شده اروپا را هیچ پناهگاه و مأمنی بغیر از سرزمین اجدادی آنان نیست. لذا بار دیگر در عین بیماری قلبی خود رو بسوی پادشاه ایتالیا، ایمانوئل سوم آورد. ایمانوئل ابتدا هر فصل را بگرمی پذیرفت اما با مخالفت پاپ سوم برای فرستادن یهودیان به فلسطین مواجه گردید. چند ماهی پس از دریافت پاسخ پاپ، هر فصل که چندین سال بود به بیماری قلبی دچار بود، بالاخره در ۳ ژوئیه ۱۹۰۴ در سن ۴۴ سالگی در اثر ذات الریه در اطریش درگذشت. اما کنفرانس جهانی صیونیزم کماکان هر دو سال یکبار تشکیل میشد تا بالاخره در هشتمین اجلاس این کنفرانس، که در سال ۱۹۰۷ در شهر لاهه بر قرار شد، حییم وایزمن (۱۹۵۲-۱۸۷۴) که در آن هنگام ریاست سازمان را بر عهده داشت، اعلام کرد که روش عملی «دوستاناران صیون» و روش «صیونیزم سیاسی» لازم و لزوم میباشند و باید در هم آمیخته شوند. عبارت دیگر وایزمن معتقد بود که صیونیزم سیاسی بدون حل مسئله مهاجرت و اسکان در سرزمین اجدادی کاری از پیش نمیبرد و از سوی دیگر جنبه عملی آن، یعنی مهاجرت و اسکان یهودیان در سرزمین اجدادی، بدون داشتن استقلال سیاسی و سرزمینی پنام وطن نمیتواند جامعه عمل بخود بگیرد. آغاز جنگ جهانی اول اجباراً موجب تعطیل کنگره‌های جهانی و باعث تقسیم صیونیست ها به سه دسته گردید که بترتیب عبارت بودند از: صیونیست‌های ممالک مرکزی جبهه متحدین، صیونیست‌های ممالک متفقین و صیونیست‌های ممالک بی طرف. در عین حال برای آنکه رابطه بین صیونیست ها قطع نگردد، دفتری در کپنهاگ پایتخت دانمارک تأسیس شد. در فاصله سالهای، جنگ رفته رفته لندن مقام مرکزیت تشکیلات صیونیستی را برهبری حییم وایزمن بدست آورد. اعلامیه بالفور در دوم نوامبر ۱۹۱۷ هنگامی که سربازان ژنرال النبی در جبهه فلسطین بسوی اورشلیم پیش می رفتند، از سوی آرتور جیمز بالفور، وزیر خارجه وقت انگلیس به آدرس لرد بارون روچیلد ارسال شد. در بدست آوردن این اعلامیه سران صیونیست بخصوص حییم وایزمن و ناحوم سوکولوو، فعال و مذاکره کننده نهضت صیونیزم با کشورهای اروپایی، سهم به سزایی داشتند. متن این اعلامیه حاکی از این بود که دولت پادشاهی انگلیس «تأسیس یک خانه ملی را برای ملت یهود در فلسطین با حسن نیت مینگرد..... و لازم است به روشنی تأیید گردد که اقدامی انجام نخواهد گرفت که [علیه] حقوق مدنی و مذهبی جوامع غیر یهودی فعلی فلسطین و یا [علیه] مقام سیاسی و حقوقی که یهودیان در کشورهای دیگر از آن بهره مندند تبعیضی وارد گردد».

سران انگلستان که پس از جنگ و شکست ترکیه عثمانی، قیومت سرزمین فلسطین را بر عهده داشتند در مورد سرنوشت و تقسیم آن بدو کشور مسلمان نشین هاشمی اردن و یهودی نشین اسرائیل، با وودرو ویلسون (Woodrow Wilson) رئیس جمهور ایالات متحده نیز تبادل نظر

دکتر موشه‌های (شاهین) حقیقت:

احمدی‌نژاد تفکر خمینی را منتشر می‌کرد



با اینکه دوران زمامداری احمدی‌نژاد به عنوان یکی از تندروترین شخصیت‌های جمهوری اسلامی بر مسند ریاست جمهوری در ایران به پایان رسیده است، اما روندی که او از آن سخن می‌گفت و تخم نفاق و دشمنی با اسرائیل که روح اله خمینی آن را کاشت و احمدی‌نژاد در آبیاری آن مجدانه کوشید، مسیری نیست که با تغییر یک مدیر اجرایی در سیستم حکومتی که دشمنی با اسرائیل را از اصول غیر قابل تغییر خود می‌داند، متوقف شود.

دکتر موشه‌های (شاهین) حقیقت، از جوانان تحصیلکرده و از چهره‌های آکادمیک ایرانی-اسرائیلی است که در مقطع دکترای علوم سیاسی با گرایش تاریخ خاور میانه، موضوع یکی از مهمترین تحقیقات علمی و دانشگاهی خود را بر همین مسئله متمرکز کرده است و با محوریت شخصیت جنجالی احمدی‌نژاد کوشیده است شناختی بهتر از تفکر یهود ستیزانه جمهوری اسلامی ارایه دهد.

این روزها که حسن روحانی در ایران سکان هدایت دولت اسلامی را با شعار اعتدال و تدبیر به دست گرفته است، دکتر حقیقت را به گفتگو خواندیم تا ببینیم ثمره این شعار اعتدال و تدبیر در روند روابط ایران و اسرائیل هم تاثیر خواهد داشت؟ با هم این گفتگوی کوتاه را می‌خوانیم.

اند. نمونه بارز دیگر مغایرت اندیشه بین مردم و حکومت در ایران در خلال جنبش سبز نمایان شد که مردم در آن شعار دادند نه غزه، نه لبنان، جانم فدای ایران.»

دکتر حقیقت احتمال درگیری نظامی بین ایران و اسرائیل را تقریباً بعید دانسته و خاطر نشان می‌کند: «ساده لوحانه است که فکر کنیم کلید قرمز حمله به اسرائیل با بمب اتمی و یا هر نوع دیگر آن در دست فردی مثل احمدی‌نژاد و یا دیگر روسای جمهور ایران است. بلکه این کلید فقط و فقط در دست خامنه‌ای به عنوان رهبر جمهوری اسلامی است و کلیه محاسبات استراتژیک نشان می‌دهد او نه علاقه‌ای به بر هم زدن این موازنه قدرت دارد و نه توان پاسخگویی به تبعات بین‌المللی و منطقه‌ای چنین اقدامی را دارد.»

دکتر حقیقت با اشاره به موقعیت خاص نخست وزیر اسرائیل شایان ذکر می‌داند که: «موقعیت حساس آقای نتانیاهو در نقطه تلاقی و همه نگرانی‌ها و حساسیت‌ها درباره برنامه اتمی ایران به او این امکان را داده است تا با محاسبه دقیق از فرایند معادلات جهانی با درشت‌نمایی خطر ایران برای اسرائیل و با در نظر گرفتن همه محظورات دیپلماسی خارجی آمریکا و همپیمانان اروپایی خود، توجه جامعه جهانی را به موضوع خطرات احتمالی دست‌یابی ایران به تسلیحات اتمی را به طور مستقیم جلب نموده و اجازه ندهد با تغییرات مدیریتی در ساختار اجرایی ایران، نگاه به اصل ایدئولوژی حکومت اسلامی تحت شعاع باشد.»

دکتر موشه‌های حقیقت، موجودیت دولت جمهوری اسرائیل را از منظر حکومت اسلامی در ایران غیر قابل قبول خوانده و می‌گوید: «نظریه بنیادین جمهوری اسلامی در مورد دولت اسرائیل خیلی روشن است و آنها چه در دوران احمدی‌نژاد و چه پیش از آن در ابراز آن هیچ ابایی نداشته‌اند. آنها معتقدند که اسرائیل و تفکر صهیونیسم قابل قبول نیست و اساس همین دیدگاه است که دولت اسرائیل را یک نظام تبعیض‌نژادی مانند شوروی و یا آپارتاید آفریقای جنوبی قلمداد و در تبلیغات خود معرفی می‌کنند. این تفکر محصول دوره احمدی‌نژاد نیست بلکه ریشه در کلیت جمهوری اسلامی دارد و طبیعی است که رفتن احمدی‌نژاد تاثیری در این دیدگاه نزد مقامات جمهوری اسلامی ندارد.»

دکتر حقیقت بین مردم و مقامات ایران خط تمایز کشیده و نگاه آنها را از هم متفاوت دانسته و می‌گوید:

«مردم ایران اسرائیل را دشمن بالقوه خود قلمداد نمی‌کنند. آنها بر خلاف تبلیغات گسترده حکومتی که در سی و چهار سال گذشته سعی داشته است تا از اسرائیل یک چهره خیلی زشت در ذهن مردم درست کند، نشان داده‌اند که واقع بین هستند و نمونه‌هایی از این علاقمندی را می‌توان در کنین دوستی مردم ایران و اسرائیل دید که خیلی از جوانان ایرانی چه در داخل ایران و چه در خارج از ایران به آن پیوسته‌اند و بسیاری از مردم اسرائیل هم جذب این کمپین شده



شان صداقتی، در گفتگو با ایران‌شهر:

احترام و یاد کردن از رفتگان از سنت‌های ماست

با پرهیز از منفی بافی و باورهای خرافی اقدام به این مهم کنیم.»
شان صداقتی که سرآغاز کار خود را با سازمان ایدن مموریال پارک و خدمت‌رسانی به هموطنان آگاه و آینده‌نگر به حدود ۱۹ سال قبل مرتبط می‌داند، می‌گوید:

«در جریان همکاری نزدیکی که با یکی از سازمان‌های غیر انتفاعی داشتم به طور مرتب در آن سال‌ها به آرامگاه‌های منطقه مراجعه می‌کردم و بارها شاهد صحنه‌های رقت‌بار و اسفناکی بودم که پس از درگذشت یک عزیز ایرانی چگونگی خانواده و یا بازماندگان او با مشکل مواجه شده، دچار سرگردانی و انتظار می‌شدند و حتی تلفنی در آرامگاه در حال این در و آن در زدن برای قرض کردن پولی هستند که عزیز از دست رفته خود را به خاک بسپارند. این صحنه و درک سختی آن شرایطی که هم برای بازماندگان دشوار بود و هم از احترام عزیز در گذشته می‌کاست باعث شد تا من به طور جدی به سراغ این موضوع بیایم و تلاش کنم ذهنیت منفی و باورهای خرافی را که چونان تار عنکبوت جلوی تفکر درست را گرفته و افق دید هموطنانمان را کوتاه و نادرست می‌کرد به مبارزه بطلبم.»

آقای صداقتی که نماینده فارسی زبان گروه آرامگاه‌های شرکت SCI با بیش از ۱۸۰۰ آرامگاه در سراسر آمریکای شمالی است، درباره



خدمات شرکت متبوعش می‌گوید:

«خدمات ارزنده این موسسه، گستره متنوعی دارد که می‌توان از آن جمله به قابلیت خرید اقساطی، انتخاب محل (لوکیشن) مورد نظر، انتقال و جابجایی لوکیشن مورد نظر شما در هر زمان به هر یک از آرامگاه‌های این شرکت در سراسر آمریکا و کانادا، انتقال بدون هزینه و سهل الوصول پیکر عزیزان در صورت فوت در هر کجای دنیا، معافیت از پرداخت مالیات مستغلات (پراپرتی تکس) در خصوص زمین خریداری شده، قابلیت رشد سرمایه، قابلیت انتخاب مراسم و برنامه ریزی برای آن و ... اشاره کرد.»
آقای صداقتی در پایان گفتگوی خود با ایران‌شهر، خواستار تغییر دیدگاه‌های اجتماعی به موضوع شده و می‌افزاید:

«برخی قدر و ارزش وجودی خود را در حفظ و پاسداری از کبان خانواده نمی‌دانند، برای مثال می‌گویم که اگر یادگاه یک فرد محلی زیبا با منظره ای دلنشین و جلوه دوست‌داشتنی باشد، حتی در نبود او هم تبدیل به میعادگاهی برای گرد هم آمدن همه خانواده او خواهد بود تا در کنارش لحظات شاد خود را با هم قسمت کنند. بی‌انصافی است اگر چنین فرصت خوبی را از فرزندان و نوه‌های خود در آینده دریغ داریم.»

شان صداقتی با تبریک فرا رسیدن روش هشانا و سال نوی عبری و ابراز فرخنده‌فالی و آرزوی سالی سرشار از سلامتی و موفقیت برای همه همکیشان یهودی عزیز، یاد آور می‌شود که احترام به درگذشتگان و یاد آنها بخشی از آیین و باور قوم یهود است که مانند بسیاری دیگر آداب و سنن پسندیده این قوم، مورد توجه جهانیان قرار گرفته است. او از همین رو پاره‌ای توضیحات در خصوص خدماتی که در راستای احترام به درگذشتگان و نیز برداشتن بار فشار و مسئولیت از دوش بازماندگان است ارایه کرده‌اند.

شان صداقتی در فرازی از گفته‌های خود متذکر می‌شود:

«یکی از باورهای غلطی که ما داریم این است که خرید آرامگاه یعنی آماده شدن برای مرگ. در حالی که این یک تصور غلط است برای اینکه این ذهنیت را بر طرف کنم باید به قسمت‌های وسیعی از زمین‌هایی که حتی بیش از ۳۰ سال قبل به فروش رفته‌اند و هنوز خالی هستند و صاحبان این زمین‌ها هنوز در سلامت کامل زندگی می‌کنند و لذت می‌برند، اشاره کنم. نکته مهم این است که یک رابطه مستقیم بین آرامش خاطر و طول عمر وجود دارد وقتی ما خیالمان از برنامه‌ها و کارهایمان در همه مراحل زندگی راحت باشد، طبیعی است که این آرامش خیال موجب طول عمر ما می‌شود. در حالی که همین

نکته کافی است عزیزانی که ۳۰ سال قبل زمین‌های مربوط به خود را خریده‌اند، قیمتی را پرداخته‌اند که شاید یک دهم اکنون باشد. این مسئله ایست که اگر امروز درباره آن اقدام کنیم مطمئناً سی سال بعد که به آن نگاه کنیم می‌بینیم چقدر جلو افتاده‌ایم. چه از لحاظ مالی و چه از منظر آرامش درونی که به بقای عمر مان یاری رسانده است.»

شان صداقتی با برشمردن سه دلیل مذهبی، عاطفی و مالی اهمیت برنامه ریزی برای آینده را مورد توجه قرار داده و توضیح می‌دهد:

«از لحاظ مذهبی می‌دانیم که مراسم تدفین باید در شرایط خاصی که ادیان الهی اعلام نموده‌اند و در حداقل زمان ممکن انجام پذیرد، از لحاظ عاطفی هم این بسیار مهم است که ما برای بازماندگان خود آرامش خاطر فراهم آوریم و آنها بدانند که در چنان شرایطی نیاز نیست که با تصمیم‌گیری‌های عجولانه و یا حتی دخالت اقوام دور یا نزدیک که طبیعی است هر کسی نظر و ایده خود را دارد، نگران برگزاری مراسمی شکوهمند و آبرومندانه باشند، در نهایت هم وقتی می‌دانیم که از لحاظ مالی برایمان مقرون به صرفه است تا با برنامه ریزی درست هزینه‌های خود را هم کاهش دهیم و هم از سرمایه‌گذاری خود سود ببریم، طبیعی است که باید

رُش هسانا فرخنده باد

شان صداقتی

مشاور فارسی زبان و صدیق و آگاه در

ایدن مموریال پارک



در حدود سه هزار و هفتصد سال پیش اوراهام آوینو (אורחם אבינו) در زمان حیات برای خود و فرزندانش زمین آرامگاه تهیه و خریداری کرد، چون می دانست که در مواقع غیرمنتظره و توأم با غم و اندوه بازماندگان با فرصت کوتاهی که دارند نباید با شتاب و عجله تصمیم های دشوار بگیرند و این بار مسئولیت را عهده دار شوند. ما باید از اوراهام آوینو سرمشق بگیریم و برای آرامش خاطر بازماندگان خود از هم اکنون چاره اندیشی کنیم و با صبر و حوصله و با انتخاب خود و قیمتی ارزانتر و شرایط اقساط خیلی آسان این زمین ها را قبلاً خریداری کنیم. برنامه ریزی قبلی اینگونه مسائل، نشانه عشق و علاقه ما به عزیزان و دادن امکان به بازماندگان ماست، که بتوانند مطابق قوانین مذهبی و شرعی خودمان، مراسمی آبرومندانه و با شکوه برای ما به جای آورند.

818-326-4040

جمشید مداحی



دکتر جمشید مداحی را باید یکی از برجسته‌ترین چهره‌های علمی جامعه جهانی دانست.

این پزشک عالیقدر ایرانی یهودی که در سال ۱۹۷۵ از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شده‌است و پس از انقلاب مجبور به ترک وطن گشت، امروزه از اساتید برجسته علمی دانشگاه UCLA در لس‌آنجلس است که در زمینه پزشکی هسته‌ای و کاربرد

این علم نوین در درمان بیماری‌های قلبی توانسته است کشفیات مهمی داشته باشد که به نجات جان هزاران بیمار انجامیده است.

دکتر جمشید مداحی امروزه در دانشگاه متبوع خود علاوه بر تحقیق در زمینه بیماری‌های قلبی و روش‌های نوین درمان آن با تدریس آخرین دستاوردهای علم پزشکی در این زمینه به دانشجویان در حال تربیت نسلی از پزشکان متخصص در حوزه قلب هسته‌ای است آینده این علم را متحول می‌کند.

جامعه یهودیان ایران در طول بیش از ۲۷۰۰ سال سابقه تاریخی خود چهره‌های شامخ بسیاری را به جهان معرفی کرده‌است. کسانی که در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، ادبی، هنری، اقتصادی و... سرآمد عصر خود بوده‌اند و بی‌شک در مسیر رشد و پیشرفت ایران و جامعه بزرگ ایرانیان تلاش‌های بی‌شائبه‌ای کرده‌اند و ارمغان زیستن آنها در جمع ما غیر قابل انکار است.

در سی و چند سال گذشته که جامعه ایرانیان یهودی آمریکا شکل گرفته و رشد کرده‌است نیز افرادی در میان ما زیسته‌اند که بی‌هیچ تردیدی جای آنها را هیچ کس دیگری نمی‌توانسته بگیرد و همگان اذعان دارند که حضور آنها موجبات رشد این جامعه و تبدیل لس‌آنجلس به خانه دوم ایرانیان رافراهم آورده است.

با اینحال تعداد این افراد چنان کثیر است که صفحات محدود این شماره از مجله محمل مناسبی برای یادآوری یک‌یک ایشان نیست. به همین روایران شهر در نظر دارد مجموعه کاملی از بیش از هزار شخصیت تاثیر گذار یهودی ایرانی را در آتیه‌ای نزدیک در نسخه الکترونیکی خود منتشر کند.

از همین رواز همه علاقمندان که تمایل دارند بر جستگان جامعه یهودی ایران را معرفی کنند خواهشمند است با ما تماس بگیرند تا بتوانیم با راهنمایی و کسب اطلاع از ایشان به نحوی جامع دایره المعارف شخصیت‌های برجسته یهودی ایرانی را آماده کنیم.

در این شماره تلاش شده است تا با توجه به ساختار منسجم و به هم تنیده جامعه یهودیان ایرانی آمریکا و بدون هیچ‌گونه ترتیب خاصی (اعم از الفبایی، سنی، تاریخی و یا تقدم و تاخیر مقامی) و فقط به صرف یاد از نیکان همروزگارمان، به معرفی برخی چهره‌های شامخ این اجتماع بپردازیم.

الیاس اسحقیان



شادروان الیاس اسحقیان را باید به راستی یکی از مظاهر عرفان یهود دانست که با بیش از شش دهه تلاش مستمر برای گسترش انسانیت و صلح در عرصه‌های گوناگون اجتماعی پیشتاز تلاش برای زندگی بهتر انسان‌ها بود.

شادروان اسحقیان که سال‌ها سمت مدیریت مدارس اتحاد و مدیریت هیئت امنای فدراسیون یهودیان ایرانی به عهده داشت، بارها به پاس خدمات

ارزشمندش به هم‌نوعان مورد ستایش و تقدیر قرار گرفته بود. اسحقیان را که مولف کتاب تاریخ آلیانس است می‌توان سمبل صلح دوستی و تلاش برای زندگی مسالمت آمیز همه انسانها دانست که بخش عمده‌ای از عمر خویش را نیز در این راه مصروف داشت. او که در سال‌های پایانی خود جدالی نابرابر را با بیماری سرطان آغاز نمود و از این درد رنج می‌کشید سرانجام در سال ۲۰۰۹ میلادی در شهر لس‌آنجلس دیده از جهان فروبست.

منوچهر امیدوار



منوچهر امیدوار روزنامه نگار و پیشکسوت مطبوعاتی است که برای بیش از نیم قرن با حضور موثر خود در عرصه مطبوعات توانست راهی روشن برای پویندگان حقیقت در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه یهودیان ایران بنا نهد.

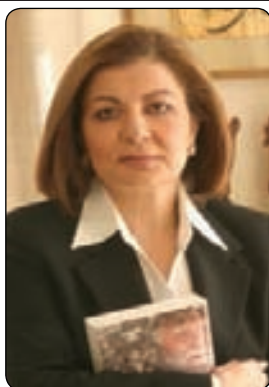
امیدوار که در کارنامه درخشان خود سال‌ها همکاری با رادیو اسرائیل را داشت با اتکا به صداقت رسانه‌ای همواره در راستای توسعه آگاهی‌های

اجتماعی گام برداشت و توانست در حوزه‌های گوناگون مسیر رونق رسانه‌ای را هموار سازد.

او در نیویورک نشریه امید را بنیان نهاد و برای قریب به یک دهه به اداره و سردبیری آن پرداخت. پیش از آن نیز در لس‌آنجلس تلویزیون ایران زمین را سرپرستی کرد که با همکاری خانم آزیتا شیرازی و خانم مهری منفرد در راستای رسانه‌های پویای لس‌آنجلس طبقه بندی می‌شود. او در سال ۲۰۱۳ دیده از جهان فروبست.



هما سرشار



هما سرشار را می‌توان یکی از برجسته‌ترین چهره‌های فعال در عرصه روزنامه نگاری معاصر ایران و آمریکا دانست. او که در قبل از انقلاب با هفته نامه زن روز از انتشارات روزنامه کیهان کار خود را آغاز کرد، درست چندماه پیش از انقلاب و پس اخراج خود و همسرش از کار مجبور به ترک ایران شد و از آن زمان تا کنون به عنوان روزنامه نگاری تبعیدی در ایالت متحده آمریکا سکونت دارد.

هما سرشار تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی ارشد در رشته روزنامه نگاری در دانشگاه USC ادامه داده است و به عنوان برنامه ساز و مجری هزاران ساعت برنامه رادیویی و تلویزیونی معتبر و تاثیرگذار را در کارنامه خود دارد. هما سرشار به تازگی برنده مدال افتخار جزیره ایس در آمریکا یکی از معتبرترین جوایز جهانی شده است.

راو داوید شوفط



هاراو داوید شوفط فرزند ارشد حاخام یدیدیا شوفط (رهبر مذهبی یهودیان ایران) در سال ۱۹۳۸ در شهر کاشان چشم به جهان گشود. وی به هنگام طفولیت، تحت نظر پدرش شروع به فراگیری مقدمات و اصول شریعت و آئین یهودی پرداخت.

راو داوید در سال ۱۹۷۹ ایران را ترک و چندی بعد به اتفاق خانواده‌اش به شهر لوس آنجلس مهاجرت نمود. از همان ابتدا همراه با پدرش حاخام یدیدیا

شوفط به خدمات فرهنگی و اجتماعی مشغول گردیدند. دیری نپایید با همیاری خیرخواهانه افرادی در جامعه، اقدام به تاسیس کنیسه‌ی نصح اسرائیل نمود و متعاقب آن در اولین فرصت اقدام به تشکیل کلاس‌های عبری نمود و برای توسعه آن بعنوان یک آکادمی و یا فرهنگسرا تلاش پیگیر و بی‌امانی را انجام داد. در سال ۲۰۰۵ با درگذشت حاخام یدیدیا شوفط، جامعه یهودیان ایرانی مقیم لوس آنجلس راو داوید شوفط را بعنوان رهبر مذهبی یهودیان ایرانی برگزیدند.

رژ هسانا فرخنده‌باد

تعمیر گاه و صافکاری
سی.بی.اس.
AUTO PAINT & BODY REPAIR

CBS

انومبیل رایگان
تازمان تعمیر انومبیل شما

بیش از ۳۰ سال سابقه در لس آنجلس

انومبیل‌های

اروپائی، امریکایی، ژاپنی

و دیزل

حمل و نقل مجانی انومبیل‌های نمادلی
از محل تصادف به تعمیر گاه

Tel: (818) 765-5300 Fax: 818.255.6655

6729 Lankershim Blvd., N. Hollywood, CA 91606

حبیب لوی



شادروان دکتر حبیب لوی بی‌تردید یک شخصیت استثنایی بود که استعدادها و توانایی‌هایش دارای ابعاد گوناگونی است. از خردسالی عشق و علاقه عمیقی به فرهنگ و آداب رسوم یهود نشان می‌دهد، ذوق نوشتاری وی بیشتر متوجه پژوهش و تفکر بود، عاشق نوشتن بود و از عنفوان جوانی تا آخرین لحظه حیات، دمی از نگارش فارغ ننشست.

به غیر از انتشار سه جلد کتاب تاریخ یهود در ایران، احکام و مقررات حضرت موسی بن عمران و کتاب خاطرات من، ده‌ها مقاله و رساله دیگر نوشت که بعضی از آنان در نشریه‌های اروپا با نام «بچه‌های محله» به چاپ رسید، ضمن آنکه بارها دکتر لوی از جهت فعالیت‌های بشردوستانه و به عنوان یک یهودی راستین، محقق و مورخ موفق شد، جوایز و نشان‌ها، لوح سپاس و تقدیرنامه‌هایی از موسسات علمی فرهنگی، دانشگاه‌های دنیا دریافت کند. هم اینک دانشگاه UCLA یک کرسی به نام او برپا کرده‌است.

ساموئل رهبر



پروفسور ساموئل رهبر در سال ۱۹۲۹ میلادی در شهر همدان به دنیا آمد. ساموئل رهبر، پژوهشگر پرآوازه یهودی ایرانی در زمینه هموگلوبین و فرآیند پیوند قندها به این مولکول است. او دکترای تخصصی ایمنی‌شناسی را از دانشگاه تهران دریافت کرد و آزمایشگاه پژوهشی هموگلوبین را در همین دانشگاه راه‌اندازی کرد. کشف پروفسور رهبر، یعنی افزایش مقدار هموگلوبین گلیکوزیله (HbA1c)

در افراد دیابتی، امروزه توسط پزشکان و بیمارهای دیابتی استفاده می‌شود. امروزه با تعیین مقدار HbA1c در نمونه خون بیمار مشخص می‌شود که آیا بر مقدار قند خون خود نظارت خوبی داشته‌است یا نه. پروفسور رهبر بیش از یازده گونه هموگلوبین دیگر نیز کشف کرده‌است. شایان ذکر است که پس از انقلاب ۱۹۷۹ در ایران این چهره شاخص علمی از دانشگاه تهران اخراج شد و مجبور به جلائی وطن گردید. او سال‌های پایانی عمر خود را در لس‌آنجلس گذراند و با مرکز امید برای بهبود سرطان همکاری ارزشمندی داشت. او در سال ۲۰۱۲ دیده از جهان فرو بست.

یونس نظریان



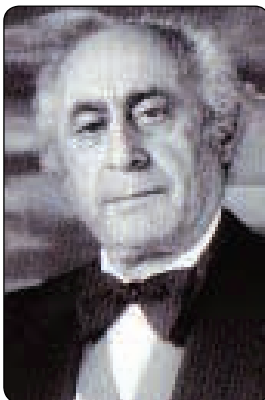
آقای نظریان یکی از موفق‌ترین چهره‌های اقتصادی جامعه ایرانیان یهودی و از ثروتمندترین افراد جامعه ایرانی آمریکایی است که همواره ثروت خود را در راستای پیشبرد اهداف عام‌المنعه فرهنگی هزینه کرده‌است.

او که از دیرباز در حوزه تجارت صاحب تجربه بوده‌است با سرمایه‌گذاری‌های موفق خود توانست به اعتبار جامعه ایرانیان مقیم ایالات متحده آمریکا افزوده و در مناسبات فرهنگی این کشور با حرکت‌های

فرهنگی با ارزشی توانسته به غنای تاثیرگذاری ایران بیافزاید که از آن میان می‌توان به نمایشگاه آثار ایرانیان یهودی در موزه فاولر در لس‌آنجلس اشاره کرد.

این نمایشگاه که یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی جنوب کالیفرنیا در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ بود با حمایت بی‌دریغ یونس نظریان و تلاش و ممارست گروه کثیری از چهره‌های دانشگاهی و فرهنگی ایرانیان یهودی آمریکا برگزار شد و مورد استقبال عمومی قرار گرفت.

مسعود هارونیان



شادروان هارونیان از فعالان طراز اول فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شدند.

او که دانش‌آموخته رشته حقوق در دانشگاه تهران بود، همزمان با فعالیت‌های وکالتی خود از ابتدا به خدمات تجاری نیز نظر داشت و سرانجام پس از مهاجرت به آمریکا موفق به تاسیس انجمن فرهنگی ایرانیان یهودی کالیفرنیا شد که به نوبه خود تلاشی چشمگیر برای ساماندهی جامعه

نوپای ایرانیان مهاجر به این خطه از خود در تاریخ ایرانیان مقیم ایالات متحده آمریکا به جا گذاشته‌است.

حاصل تلاش‌های فرهنگی مسعود هارونیان انتشار چندین جلد کتاب است که از آن میان می‌توان به تجدید چاپ کتاب تاریخ یهود ایران، اثر مرحوم حبیب لوی، کتاب قدردانی از مرتضی خان نی داوود هنرمند برجسته موسیقی ایرانی و کتاب کارنامه ربع قرن تلاش انجمن فرهنگی که روی جلد آن مزین به تصویر لوح کورش بزرگ بود، اشاره کرد.

منشه امیر



روزنامه‌نگار ایرانی-اسرائیلی مقیم اورشلیم است. وی سردبیری بخش فارسی وب‌گاه وزارت امور خارجه اسرائیل را نیز به عهده دارد. از اولویت‌های آقای امیر ارائه تحلیل‌های درست به شنوندگان رادیو اسرائیل بوده است که او را به چهره‌ای متنفذ و دارای اعتبار نزد شنوندگان این رادیو مبدل کرده‌است. او در ۵ دهه فعالیت در نقش تفسیر خبر رادیو اسرائیل بارها به مبارزه با بی‌عدالتی و

تضییع حقوق اقلیت‌ها در جمهوری اسلامی اشاره کرده و همواره خواهان آزادی و برابری همگانی در ایران بوده است.

رویکرد واقع‌گرایانه منشه امیر در این سال‌ها همیشه موجب انتقال درست اطلاعات به مخاطبان شده است.

مجموعه کاملی از تفسیرهای سیاسی منشه امیر در رادیو اسرائیل در کتابی به نام «اینجا اورشلیم، صدای اسرائیل» به همت انتشارات اندیشه در سال ۲۰۰۹ منتشر شده است.

ناهید پیرنظر



ناهید پیرنظر فرزند الیا هو و منیر پیرنظر در ۱۹۴۴ میلادی در شهر کرمانشاه چشم به جهان گشود. او لیسانس خود را در رشته ادبیات انگلیسی از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، در سال ۱۹۶۵ دریافت نمود. پس از آن در آمریکا، دومین فوق لیسانس خود را در سال ۱۹۹۸ در رشته ایران‌شناسی و درجه دکترای خود را در سال ۲۰۰۴ در تاریخ یهود ایران و ادبیات فارسی‌هود از دانشگاه یوسی‌ال‌ای (UCLA) تحت نظارت استنادنی

چون پرفسور حسین ضیایی، پرفسور William Schniedewind و پرفسور آمون نتصر از دانشگاه عبری اورشلیم دریافت نمود.

یکی از بنیان‌گذاران و اعضای اولیه هیئت اجراییه جامعه فارغ‌التحصیلان، بنام جامعه دانشوران و متعاقباً بنیاد جامعه دانشوران در فاصله سالهای ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۸ میلادی بوده است.

ناهید پیر نظر همچنین یکی از اعضای بنیان‌گزار سازمان غیر سیاسی مذهبی «فرهنگ» Farhang Foundation میباشد.

شیرین دخت دقیقیان



خانم دقیقیان از چهره‌های فرهنگی فعال جامعه ایرانیان یهودی ساکن امریکاست که علاوه بر کار بر روی متون و مقدمه‌ها، به عنوان مدیر اجرایی بنیاد ایرانی هارامبام بر مراحل عملی و اداری پروژه‌های بنیاد و برقراری رابطه با مراکز دانشگاهی در آمریکا نظارت دارد و به هیئت مدیره بنیاد گزارش می‌دهد. او دارای مدرک کارشناسی ام بی ای در مدیریت سازمان‌های غیر انتفاعی از امریکاست.

بنیاد ایرانی هارامبام به همت راو داوید شوفط، مهندس ایرج صفایی، دکتر آیزاک نورمحمودی، پروانه صراف، دکتر شادان صفوتی، دکتر فرهاد دقیقیان، مهندس منوچهر نظریان پایه‌گذاری شده است و امید می‌رود که این مهم را با همت فرهنگ پروران و خیراندیشان بسط دهد و در پروژه‌های بعدی آثار دیگری از هارامبام و دیگر بزرگان اندیشه یهود را که دارای اعتبار و شهرت جهانی هستند، در دسترس علاقمندان قرار دهد. ایشان مدتی نیز سردبیر نشریه چشم انداز از انتشارات سازمان سیامک به مدیریت داریوش فاخری بوده است.

روبن دخانیان



آقای دخانیان از چهره‌های اجتماعی و فرهنگی و ورزشی جامعه ایرانیان یهودی ساکن در ایالات متحده امریکا به شمار می‌رود.

او که در زمینه فعالیت‌های تجاری نیز دست‌توانایی دارد توانسته است در خلال سال‌های عمر خود همواره با ارائه خدمات ارزشمند اجتماعی تأثیر به‌سزایی در جامعه پیرامون خود داشته باشد.

از فعالیت‌های اجتماعی او می‌توان

به بنیانگذاری مجتمع فرهنگی ارتص، همراهی با فدراسیون یهودیان ایرانی در سی‌وسه سال گذشته و عضو موسس این نهاد تأثیرگذار اجتماعی و تلاش برای آزادی سیزده یهودی دربند شیراز می‌توان اشاره کرد.

روبن دخانیان که به تعالیم یهودی اعتقاد کامل دارد، جمله معروفی دارد که شعار او در زندگی مبدل شده است. او می‌گوید:

«همیشه سعی کرده‌ام فقط روی پای خود به ایستم.»

شکوه درویش



شکوه درویش بانوی شاعر یهودی- ایرانی است که در لس‌آنجلس سکونت دارد.

تلاش‌های چشمگیر این بانوی فرهیخته و ایثارگر در پیدایش ژن و درمان بیماری عضلانی که دو فرزند پزشک او نیز به آن مبتلا هستند و نیز مشارکت بی وقفه او در سازمان آرم، وی را در جایگاه ویژه‌ای در پیشبردهای علمی در جامعه جهانی قرار داده است که اثرات مثبت آن در میان جامعه ایرانیان نیز به خوبی ملموس است.

تلاش‌های موسسه آرم برای شناساندن و ریشه کن کردن این بیماری یکی از با ارزش‌ترین خدمات مدرن علمی است که با ساختار عام‌المنفعه برای احیا و گسترش زندگی سالم‌تر برای همه مردم جهان کاربرد دارد.

شکوه درویش از پیشگامان ثابت قدم این راه به شمار می‌رود که توانسته است توجه جهانیان را به این موضوع جلب نماید.

باروخ بروخیم



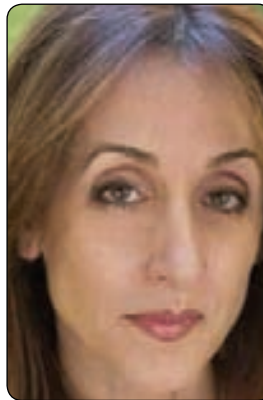
دکتر باروخ بروخیم در سال ۱۲۹۱ خورشیدی در تهران دیده به جهان گشود. او در جوانی در کنکور اعزام محصلین به اروپا شرکت و در رشته مهندسی و علوم رتبه اول را احراز و به حضور رضاشاه پهلوی معرفی گردید.

او سرانجام از دانشگاه استراسبورگ در فرانسه با درجه دکتری در رشته فیزیک فارغ‌التحصیل شد و به ایران بازگشت و برای نزدیک به چهل سال از اساتید درجه اول فیزیک در ایران بود. کتاب تحصیلی

فیزیک که او برای دوره دبیرستان نوشت همچنان به عنوان مرجع آموزشی این رشته تحصیلی به دانش آموزان تدریس می‌شود. تجدید حیات مدارس اتفاق در دهه ۶۰ میلادی از دستاوردهای دیگر اوست.

دکتر بروخیم بعد از انقلاب و پس از مصادره اموالش به آمریکا مهاجرت کرده و با جمعی از اندیشمندان انجمن سخن را بنیان و بعداً بنیاد فرهنگی ایرانیان را ایجاد و به تعلیم زبان فارسی پرداخت. او در سال ۲۰۱۱ درگذشت.

جینا نهایی



جینا نهایی از نویسندگان برجسته یهودی ایرانی آمریکایی است که رمان‌های تاثیرگذار او به زبان انگلیسی توانسته است، مخاطبان این بانوی فرهیخته را به درستی شگفت زده کند.

او که خالق رمان اشک طووس است توانست با این اثر لطیف و تاثیرگذار از همان ابتدای راه نام خود را در بین ماندگاران ادبیات معاصر آمریکا ثبت کند و بر شوق و اشتیاق خوانندگانش برای پیگیری دیگر کتاب‌هایش برانگیزد.

عنوان رمان‌های او به زبان انگلیسی به شرح زیر است:

Cry of the Peacock

Moonlight on the Avenue of Faith

Sunday Silence

Caspian Rain

او برنده جوایز ادبی گوناگونی از جشنواره‌های معتبر بین‌المللی و داخلی آمریکا بوده است.

جورج هارونیان



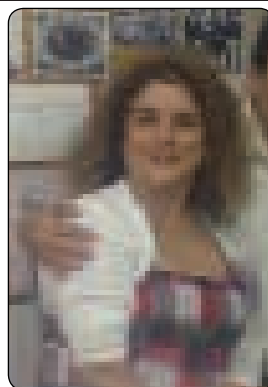
آقای هارونیان در ایالات متحده آمریکا تحصیل کرده است و همزمان علاوه بر مشارکت در فرایندهای اقتصادی به صورت بی وقفه در فعالیت‌های فرهنگی و سیاسی جامعه یهودیان ایرانی مشارکت داشته است.

او در کارنامه فعالیت‌های خود تلاش برای آزادی سیزده یهودی ایرانی دربند، تعیین سرنوشت ۱۲ ایرانی یهودی مفقود شده، انتشار نشریه

اتحاد در لس‌آنجلس، همکاری با انجمن فرهنگی یهودیان ایرانی کالیفرنیا، ریاست شورای سازمان‌های یهودی ایران و نیز برپایی مراسم گرامیداشت عبدالحسین سرداری و رونمایی از کتاب در سایه شیر (شیندلر ایرانی نوشته پروفیسور مختاری) را ثبت کرده است.

آقای هارونیان در حال حاضر به صورت جدی با دیگر همکاران و همفکران خود روی پروژه مهم و تاثیرگذار سایت گفت‌وگو یهودیان ایران متمرکز است.

فرونوش رام



فرونوش رام گوینده و مفسر رادیو اسرائیل در ۲۳ سال گذشته و از روزنامه نگاران ایرانی اسرائیلی است که در طول این مدت با مصاحبه‌ها و گزارشات گوناگون خود توانسته‌است، چهره‌ای منصفانه و حقیقی از جامعه ایرانیان یهودی به جهان مخابره کند.

فرونوش رام بی هیچ وقفه‌ای در این ایام با عشق به ایران از رسانه ای که در اختیار داشته است برای میلیون‌ها ایرانی در داخل و خارج از ایران برنامه ساخته و پخش کرده است. فرنوش رام در زمان دانشجویی به رادیو اسرائیل پیوست و در کنار منشه امیر که او را استاد مسلم خود می‌داند توانست به همراهی امین برای کسب اخبار معتبر مبدل شود. فرنوش رام اگرچه در اورشلیم زندگی می‌کند اما دامنه تاثیرگذاری او در جامعه ایرانیان یهودی آمریکا به گونه چشمگیری قابل لمس است.

پرویز نظریان



اسحاق پرویز نظریان یکی از اعضای خانواده نظریان، از خانواده‌های یهودیان ایرانی تبار ساکن لس‌آنجلس، و تل‌آویو می‌باشند. این خانواده با دارایی بیش از ۲ میلیارد دلار، به‌عنوان یکی از ثروتمندترین خانواده‌های یهودی میزراحی (شرقی) در جهان شناخته می‌شود. فعالیت‌های آنها اغلب در زمینه فناوری اطلاعات، سرگرمی و بشردوستی است.

این خانواده کمک‌های شایانی را در حوزه‌های بشردوستانه داشته است، که برای نمونه کمک به پناهندگان یهودی مستقر در کشورهای عراق و افغانستان، همچنین کمک به گریختن دیپلمات‌های اسرائیلی در زمان وقوع انقلاب اسلامی در ایران و مأموریت سازمان یافته نجات یهودیان از اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی از طریق ارمنستان. پرویز نظریان مؤسس بنیاد غیر انتفاعی مگبیت در لس‌آنجلس است تاکنون کمک‌های مالی فراوانی نیز به دانشجویان و دانشگاه‌های مستقر در اسرائیل نموده‌است.

زشانا را تبریک می‌گویم

بهتر است که بیمه داشته باشید و به آن احتیاج نداشته باشید
تا به آن احتیاج داشته باشید و بیمه نداشته باشید

KOREIE INSURANCE AGENCY
SHANA INSURANCE SERVICES

خدمات بیمه ژوزف گره‌ئی



سرویس بهتر و بیمه بهتر
و بیمه انواع رانندگان



AGENT/BROKER
Lic. # 9830073

بیمه اتومبیل

بیمه عمر

بیمه منزل

بیمه درمانی

بیمه مالیات بر ارت

بیمه در مقابل انواع وامها

بیمه کارگاه‌ها و مشاغل تجارتي



Blue Cross



Blue Shield



(818) 909-0777 . (805) 777-8933

(866) 425-5467 (310) 360-0004

Fax: (818) 908-9590

5900 Sepulveda Blvd., #304, Van Nuys, CA 91411

Shanainurance.com برای دریافت نوع هر نوع بیمه به وب سایت

بازجه کنید و فرم‌های خود را پر کنید

و بیش از ۱۲۶ شرکت معتبر بیمه برای دریافت بهترین نرخها بوسیله کامپیوتر



لیدا حنایی



لیدا حنایی مجری با سابقه رادیو ۶۷۰ در لس آنجلس است که با سابقه درخشان خود در زمینه اجرای برنامه‌های مختلف علی‌الخصوص برنامه کارشناسان و نیز گزارش زنده مراسم و جشن‌های عام المنفعه توانسته‌است محبوبیتی کم نظیر در میان اکثریت قریب به اتفاق مخاطبان این رسانه بدست آورد.

او که از خانواده‌ای فرهنگی و در دامان پدری آشنا به ادبیات و اهل شعر

و ادب یا به عرصه وجود نهاده‌است در فعالیت‌های اجتماعی و رسانه‌ای خود نشان داد که الحق و الانصاف از پدرش درس معرفت و فرهنگ شناسی را به درستی فرا گرفته‌است.

او اجرا و صحنه‌گردانی بسیاری از مراسم و مناسبت‌های برگزار شده در کنیسه‌های گوناگون را بنا به خواست و دعوت ایرانیان یهودی آمریکا به عهده گرفته و مجری بسیار توانا و خوش ذوقی است.

منوچهر کوهن



مهندس منوچهر کوهن در سال ۱۹۴۴ میلادی در یک خانواده متدین یهودی در تهران چشم به جهان گشود. او با اخذ لیسانس معماری، به عنوان دانشجوی ممتاز و نمونه در مراسم دانشگاه تهران بحضور شاه معرفی و مدال و تقدیرنامه دریافت نمود چند سال بعد با همکاری دکتر باروخ بروخیم «جامعه فارغ التحصیلان یهود ایران» را بنیان نهاد و به عنوان اولین دبیر جامعه فارغ التحصیلان برگزیده

شد. او در فضای بحرانی و پر تنش پس از انقلاب رسماً به عضویت هیأت مدیره انجمن کلیمیان درآمد و در مقام نایب رئیس به فعالیت پرداخت.

او در پی بازداشت به وسیله نیروهای امنیتی لاجرم در سال ۱۹۹۴ مجبور به جلالی وطن شد و به آمریکا مهاجرت نمود و هم اینک در لس آنجلس ساکن است. از وی تا کنون چندین کتاب شعر و همچنین کتاب خاطرات حاخام دیدیا شوفت به چاپ رسیده است.

فریدون ربیعی



شادروان مهندس ربیعی را باید مرد شهرها دانست. او در همدان دیده به جهان گشور، در تهران پرورش یافت و برای تحصیل به دانشگاه پهلوی شیراز رفت و سازمان دانشجویان یهود ایران را در این شهر پایه‌گذار و برای سال‌ها این سازمان را دبیری نیز نمود. پس از فراغت از تحصیل به وزارت کشاورزی پیوست و سراسر ایران را در مأموریت‌های شغلی در راستای آبادانی آن مرز و بوم بود زیر پا گذاشت.

پس از انقلاب به دبیری انجمن کلیمیان تهران برگزیده شد و در سال‌های پایانی دهه هشتاد به آمریکا مهاجرت کرد و در لس آنجلس سکنی گزید.

او یک صیونیست فعال در جامعه ایرانی یهودی جنوب کالیفرنیا بود و در کنار فعالیت‌های شغلی و اجتماعی خود در ویرایش کتاب نیز دستی داشت.

منصور پور اتحاد



منصور پور اتحاد هنرمندی صاحب ذوق در رشته عکاسی است که سالیان طولانی از عمر خود را در این رشته صرف کرده است.

آقای پور اتحاد در ایران مدیریت آتلیه عکاسی آسیا را به عهده داشت و برای سالیان طولانی از صاحب نامان این عرصه بود.

او پس از مهاجرت به آمریکا نیز از حرفه و هنر خود دست نکشید و همچنان بر توشه فعالیت‌های حرفه‌ای اش در این زمینه افزود.

او علاوه بر فعالیت عکاسی حرفه‌ای خود از پیشگامان کارهای عام المنفعه به شمار می‌آید و به همه همیهنان ایرانی از هر دین و مسلکی که بوده اند کمک‌های شایانی کرده است.

همکاری و پشتیبانی او از پروژه خیرخواهانه موسسه غیر انتفاعی «آرم» که در راستای بهبودی مبتلایان به نوعی بیماری مهلک استخوانی فعال است، از برجسته‌ترین این نمونه‌هاست.

حشمت‌اله کرمانشاهیچی



دکتر حشمت‌اله کرمانشاهیچی متولد ۱۹۲۶ و فارغ‌التحصیل مقطع دکترای رشته دارو سازی از دانشگاه تهران است که به جهت احراز موفقیت و اهمیت دادن به تحصیلات عالی به موفقیت‌ها در دریافت چندین جایزه و مدال درجه اول علمی گردیده است.

او علاوه بر رشد علمی همواره یکی از کارآفرینان برجسته ایرانی بود که کارخانجات روغن نباتی نرگس شیراز از جمله دست‌آوردهای اوست.

دکتر کرمانشاهیچی در خلال دهه ۱۹۶۰ از چهره‌های برجسته انجمن کلیمیان به شمار می‌رفت و توانست تأثیرات ماندگاری از خود به جا بگذارد که صندوق ملی انجمن کلیمیان از نمونه آن هاست. او پس از انقلاب به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرد و بلافاصله با اتکا به تجربیات خود در ایران یکی از بنیانگذاران فدراسیون یهودیان ایرانی آمریکا شد که توانست به نجات شمار کثیری از هموطنان ایرانی از قومیت‌ها و ادیان مختلف و کمک به پناهندگی آنها در آمریکا نقش فعالی بازی کند.

فریار نیکبخت



فریار نیکبخت، از فارغ‌التحصیلان دبیرستان اتفاق، در ۱۹۷۰ به منظور تحصیلات مهندسی وارد دانشگاه UCLA شد. پس از فعالیت در کنفدراسیون جهانی دانشجویان در مسئولیت‌های روابط خارجی و چند سال زندگی در ایران، با استقرار جمهوری اسلامی و برقراری تبعیضات و کشتار دگراندیشان در آمریکا ساکن شد. او با انتشار مقالات و مصاحبه‌های رسانه‌ای، تأسیس کمیته دفاع از حقوق اقلیت‌های دینی در ایران، در مقام مسئول روابط خارجی شورای سازمان‌های

ایرانی یهودی و از طریق ارتباطات با مراکز دولتی، پارلمانی و حقوق بشری آمریکا در جهت تساوی حقوق ایرانیان پیشتاز بود و در نجات اسرای یهودی در شیراز و سایر اقلیت‌های تحت ستم نقش بسزایی ایفا نمود. نیکبخت با فعالیت در مرکز تاریخ شفاهی یهودیان ایرانی، از جمله محققین برجسته‌ی تاریخ و قوانین تبعیض آمیز بر علیه دگرباوران در ایران است و در تلاش‌های بی‌وقفه در زمینه استقرار دموکراسی، آزادی و سکولاریته و در جهت نیکبختی مردم ایران و سربلندی میهن حضور چشمگیر داشته است.

شمسی حکمت



شادروان شمسی حکمت در سال ۱۹۱۹ میلادی در شهر تهران پا به عرصه وجود نهاد.

در سال ۱۹۴۷ هنگام برگزاری مراسم یوم کیپور با سخنرانی که در دفاع از حقوق زنان یهودی در کنیسای پل چوبی انجام داد، برای اولین بار نام خود را بعنوان پرچمدار حقوق زن یهودی در جامعه کلیمیان ایرانی ثبت و مطرح نمود و به عنوان یک چهره شاخص، مبارزه برای دفاع از حقوق زنان یهودی را آغاز نمود و تا پایان عمر ادامه داد.

ایشان در سال ۱۹۵۲ موفق گردید برای اولین بار کودکان و دبستانی (غیر انتفاعی) تحت عنوان «مدرسه بین‌المللی حکمت» را تأسیس نماید. در اوایل سال ۱۹۸۰ میلادی تن به مهاجرت ناخواسته می‌دهد و پس از استقرار در شهر لس‌آنجلس در سال ۱۹۸۱، اولین جمعیت دوستداران ایرانی (City Of Hope) تأسیس نمود و از این طریق فعالیت‌های اجتماعی خود را با سازمان بانوان یهود ایرانی مقیم کالیفرنیا آغاز نمود. ایشان در سن ۷۸ سالگی چشم از جهان فروبست.

هومن سرشار



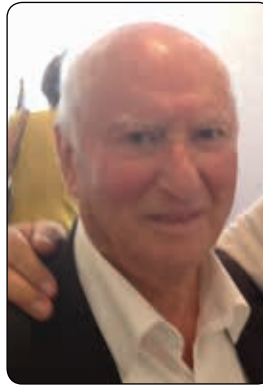
دکتر هومن سرشار وارث نام خانوادگی شناخته شده‌ای در جامعه ایران است که باری فرهنگی را به دوش می‌کشد و باید انصاف داد او به خوبی توانسته است پاسدار این نام خانوادگی معتبر باشد.

او که فرزند هما سرشار نویسنده و پژوهشگر ایرانی آمریکایی است با درجه دکتری از دانشگاه کلمبیا فارغ‌التحصیل شده است و از آن دسته دانشجویان ایرانی آمریکایی محسوب می‌شود که توانسته است در کلاس درس دکتر احسان یار شاطر تحصیل نماید.

هومن سرشار در سال ۲۰۰۲ اقدام به انتشار کتاب مهم و تأثیرگذار «فرزندان استر» نمود که بی‌تردید تحولی مهم در معرفی جامعه یهودیان ایران و ریشه‌های آنها به جهانیان شناخته‌می‌شود.

هومن سرشار که ساکن کلانشهر نیویورک در شرق ایالات متحد آمریکا است این روزها بیشتر وقت خود را صرف تحقیق درباره کتاب تازه اش پیرامون تاریخچه موسیقی یهودیان ایران می‌کند.

ژاک ماهفر



آقای ماهفر از ایرانیان یهودی ساکن کشور سوییس است که در حوزه فعالیت‌های تجاری و اقتصادی از نام‌آوران ایران محسوب می‌شود. ژاک ماهفر که در زمینه کارآفرینی نیز دست داشته است پس از انقلاب ۱۹۷۹ مجبور به ترک ایران شد و به اروپا مهاجرت کرد.

او در همه این ایام هرگز وظیفه انسانی خود را در قبال جامعه بزرگ ایرانیان یهودی و دیگر ایرانیان نادیده نگرفته است و در فعالیت‌های خیریه بی شماری پیش قدم بوده است.

توجه ویژه او به موضوعات فرهنگی باعث شده است که او حامی بسیاری از نویسندگانی باشد که سعی در انتشار آثار و کتاب‌های خود داشته‌اند.

خاطرات او در کتابی تحت عنوان از کارگری تا کارآفرینی به همت آقای گوئل کوهن به رشته تالیف درآمد و به دست طبع سپرده شد که از مقبولیت در جامعه خوانندگان کتاب فارسی برخوردار است.

لطف اله حی



لطف اله حی نماینده یهودیان ایران در دوره بیست و دوم و دوره بیست و سوم مجلس شورای ملی بود.

او مسئولیت کمیسیون امور اقتصاد و سپس بودجه مجلس شورای ملی را با سمت معاونت عهده دار بوده است و از زمره فعالیت‌های مهم وی طی دوران خدمت نمایندگی، پیگیری جهت گرفتن موافقت وزارت دارایی راجع به بخشودگی مالیاتی اعانات پرداختی یهودیان و تأسیس مرکز تحقیقاتی علمی در ایران را می‌توان برشمرد.

او پس از انقلاب به تبعید اجباری آمد و در ایالات متحده آمریکا سکنی گزید و به فعالیت‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و خیر خواهانه مبادرت ورزید. ایشان با بیشتر دولتمردان و خیراندیشان ایرانی تبار و حتی رهبران سیاسی آمریکا مراوده و ارتباط برقرار نمود تا بتواند راهگشای مشکلات اقلیت‌های دینی در ایران باشد. ایشان همچنان با وجود کهولت سن به فعالیت‌های اجتماعی مشغول است.

جیمی دلشاد



جمشید دلشاد معروف به جیمی دلشاد تا ۲۲ مارس ۲۰۱۱ شهردار شهر بورلی هیلز آمریکا بود. او در ۲۰۰۷ به مدت دو سال به مقام شهرداری بورلی هیلز برگزیده و در ۲۰۰۹ دوباره به آن مقام انتخاب شد.

دلشاد نخستین فرد ایرانی تبار در تاریخ است که به شهرداری یکی از شهرهای آمریکا انتخاب شده است.

دلشاد در شهر شیراز به دنیا آمد و در سال ۱۹۵۹ به آمریکا مهاجرت نمود.

در سال ۱۹۷۹ او یک شرکت رایانه‌ای تأسیس کرد و در سال ۱۹۹۰ وی اولین یهودی ایرانی تبار بود که به ریاست کنیسه‌ی ساینای در لس آنجلس آمریکا انتخاب شد. کنیسه‌ی ساینای بزرگترین کنیسه‌ی محافظه‌کار (کنسرواتو) در جهان است.

دلشاد در جمع هواداران هنر و فرهنگ نام شناخته شده ایست و چه در زمان مسئولیتش و چه پس از آن همواره از مجامع فرهنگی و به ویژه هنری ایرانیان حمایت کرده است.

هوشنگ ابرامی



شادروان دکتر هوشنگ ابرامی در سال ۱۹۳۴ در شهر همدان متولد شد. ایشان دارای مدرک کارشناسی در رشته اقتصاد از دانشگاه تهران بود. ابرامی کتابخانه تخصصی بانک ملی را پایه‌گذاری نمود. در سال ۱۹۶۲ برای ادامه تحصیل به دانشگاه پتسبورگ ایالت پنسیلوانیا عازم شد و توانست گواهینامه عالی در رشته علوم کتابداری دریافت نماید. در سال ۱۹۶۷ برای تحصیل در دوره دکترای

کتابداری و اطلاع‌شناسی به دانشگاه پیتسبورگ آمریکا رفت. پس از مراجعت به ایران به ریاست کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم دانشگاه پهلوی شیراز منصوب گردید و تا سال ۱۹۷۷ به تدریس در دوره کارشناسی ارشد در این دانشگاه پرداخت. در جریان انقلاب ۱۹۷۹ دکتر ابرامی و خانواده اش مجبور به ترک ایران شده و مقیم آمریکا شدند. وی صاحب آثار فراوانی در زمینه ی کتابداری و تاریخی است، وی در ۲۸ نوامبر ۲۰۰۳ دچار سکته قلبی گردید و در سن ۶۹ سالگی درگذشت.

کامران خاورانی



مهندس کامران خاورانی را بی‌هیچ تردیدی می‌توان یکی از پرآوازه ترین معماران و نقاشان معاصر ایرانی آمریکایی دانست که با درکی شهودی از تصویرگری عرفانی ایران به نقاشی و طراحی مبادرت می‌کند.

این هنرمند ساکن غرب آمریکا که نمایشگاه های متعددی در جهان داشته است و آثار نقاشی او تزیین کننده بسیاری از محافل مجلل ایرانی و آمریکایی است بیش از آنکه به دلیل

سبک ویژه اش در نقاشی شناخته شده باشد، به دلیل علاقه وافرش به عرفان ایرانی و شاعران پارسی سرا و در راس آنها مولوی مورد احترام و توجه است. همین توجه است که دست او را در خلق اثری گشوده است که دروازه ای بی نظیر به سوی اندیشه های متعالی انسان می‌گشاید و به تعبیری می‌توان از دریچه تابلوهای آن به ساحل امن اندیشه متعالی رسید. آثار مهندس خاورانی در جامعه آمریکایی نیز طرفداران بسیاری دارد.

گوئل کوهن



پروفسور گوئل کهن از نویسندگان و پژوهشگران صاحب نام ایرانی است که تالیفات متعددی در زمینه های اجتماعی و تاریخی و انتشار خاطرات دارد.

او که برآمده از بطن جامعه یهودی ایران است با حفظ ریشه های خود توانسته است بدور از همه خط کشی های مذهبی و یا قومی در حوزه های اجتماعی و فرهنگی منشا تحقیقاتی باشد که به شناخت ریشه های معضلات اجتماعی ایران می پردازد.

سه کتاب برجسته او با عناوین، همراه با فرهنگ (خاطرات الیاس اسحاقیان)، از کارگری تا کارآفرینی (خاطرات ژاک ماهفر) و بربال خرد (بررسی زندگی و تاثیر خاخام یدیدیا شوفط) از محبوبیتی چشمگیر بین خوانندگان کتاب های فارسی برخوردار است. کتاب دیگر او تاریخ سانسور (در سه جلد) به عنوان مرجعی برای ریشه یابی اختناق رسانه ها در ایران شناخته می شود. جالب اینکه این کتاب به دلیل سانسور در جمهوری اسلامی اجازه نشر ندارد.

رُش هسانا فرخنده باد

● تازه ترین میوه و سبزیجات

● مناسب ترین مواد غذایی با کیفیتی برتر

● گوشت و مرغ صد درصد کاشر زیر نظر RCG

**ELAT
MARKET**

ایلات مارکت
ElatMarket.com

659-7070

قسمت سوپر

659-ELAT

قسمت سوپر

(310)

3528

659-9250

قسمت گوشت فروشی

659-9253

قسمت ماهی

Email: ElatMarket@aol.com

8730 W. Pico Blvd., Los Angeles, CA 90035



ارسطو وجدانی



دکتر ارسطو وجدانی صاحب ۱۵ اختراع آزمایشگاهی در ایالات متحده آمریکا از سرمایه های علمی جامعه ایرانیان یهودی به شمار می رود. او که فارغ التحصیل رشته میکروبیولوژی از دانشگاه UCLA است در سال های پژوهش و تدریس خود موفق شده است تحولاتی کاربردی را در علوم آزمایشگاهی پدید آورد که به رشد و توسعه علوم خدمات شایانی داشته است.

دکتر وجدانی در محافل علمی امریکایی به نابغه ای شهرت دارد که همه تلاش خود را در زندگی مصروف پیشرفت علم و توسعه بهداشت کرده است.

دکتر وجدانی همینک با همه توان خود در دانشگاه UCLA مشغول راهنمایی و تدریس به دانشجویانی است که بی شک آینده علم بیولوژی را در دست خواهند گرفت. او از مفاخر علمی ایرانیان به شمار می رود.

اردشیر بابک نیا



دکتر اردشیر بابک نیا پس از دریافت دکترای پزشکی از دانشگاه تهران، دوره تخصص بیماری های زنان را در دانشگاه جانز هاپکینز و دوره فوق تخصص نازایی را در دانشگاه کالیفرنیا گذراند. وی از سال ۱۹۸۰ در کالیفرنیا به طبابت اشتغال داشته و عضو هیئت بالینی و پژوهشی دانشکده های پزشکی دانشگاه کالیفرنیا بود. از وی بیش از ۵۰ رساله پژوهشی در مجله های بالینی و علمی به چاپ رسیده است. او دارنده

نشان ملی پژوهش های پزشکی از «انجمن متخصصان بیماری های زنان و مامایی آمریکا» و عضو هیئت پژوهشی و هیئت مدیره مؤسسه وایمن در واشنگتن برای مطالعات هولوکاست است. مجموعه کتاب های هولوکاست، هشتمین کتابی است که از دکتر بابک نیا منتشر می شود. این مجموعه دستاورد ۱۵ سال پژوهش، مطالعه و بررسی اسناد، مدارک و کتاب های موجود در آرشیوها و کتابخانه های جهان، در مورد هولوکاست است.

شیرزاد ابراهیمیان



دکتر شیرزاد ابراهیمیان که از دانشکده پزشکی دانشگاه تهران فارغ التحصیل شده است، پس از مهاجرت به ایالات متحده آمریکا با بنیان گذاری جامعه دانشوران ایرانی پایه های لازم برای بنای یکی از مهمترین دستاورد های انتشاراتی جامعه ایرانی یهودی آمریکا را فراهم کرد.

جامعه دانشوران ایرانی ناشر مجموعه کتاب های پادیاوند به سردبیری شادروان پرفسور امون نتصر به دو

زبان فارسی و انگلیسی بوده است که با موشکافی در تاریخ ایرانیان یهودی، مرجعی بی نظیر در باز شناسی تاریخ یهود به دست می دهد. دکتر شیرزاد ابراهیمیان که در ایالات متحده آمریکا نیز به عنوان متخصص ارتوپدی مشغول به فعالیت است، با شرکت در مجموعه برنامه هایی با عنوان یاران در تلویزون پارس در کنار کارشناسانی از سایر ادیان تلاش دارد تا توجه همگان را به برابری انسان ها و برادری آنها متوجه کند.

یوسف شریفی



مهندس یوسف شریفی فارغ التحصیل از دانشگاه صنعتی آریامهر و پدید آورنده یکی از جامع ترین کتاب های تحقیقاتی درباره مشکلات و دغدغه های اقلیت های مذهبی در ایران تحت عنوان کتاب «درد اهل ذمه» است. اگرچه او خود در بخش انگیزه انتشار کتاب به روشنی از انگیزه و دلایلی که منجر به انتشار این کتاب شده است سخن می گوید اما آنچه بیش از هر نکته ای حائز اهمیت است نگاه نقادانه، منصفانه و تحقیق گر اوست که با صرف سال ها وقت و ریشه یابی آنچه به نابرابری انسانها منظر

مذهب حاکم در ایران شناخته می شود چراغی از آگاهی برای رفع این تبعیض ها در آینده برافروخته است. جدای از آنکه کتاب «درد اهل ذمه» را می توان جزو بهترین کتب تحقیقاتی در این زمینه طبقه بندی کرد، شخصیت آگاه و دقیق نویسنده آن که به دور از هر حب و بغضی و با در نظر گرفتن جمیع آراء و عقاید گوناگون در دوره ای بسیط از تاریخ مذهب در ایران به تحقیق پرداخته است. اعتباری دو چندان به این کتاب بخشیده است. او اکنون ساکن شهر لس آنجلس است و همچنان به امور فرهنگی مشغول است.

رژش به‌سانا فرخنده باد

Sharon

GLATT KOSHER R.C.C

هر جا سخن از جشن و سرور است
نام پر اطمینان کترینگ شارون بر آن است

کترینگ گلت کاشر شارون با سابقه طولانی
در هر نقطه شهر با در دست داشتن
هتل‌ها و سالن‌های معتبر
آماده پذیرایی از مهمانان شما می‌باشد

در کترینگ شارون نه تنها غذاهای لذیذ
و سرویس نمونه بلکه صداقت
مدیریت شارون زباززد همگان است

(818) 344-1515

(818) 344-7473

(818) 344-7472

Cell: (818) 266-5500

Fax: (818) 342-7204



Email: sharonglattkoshercatering@yahoo.com

سام یبری



سام یبری از نسل جوانان جامعه ایران یهودی آمریکا است که با تحصیل در رشته حقوق از دانشگاه UCLA فارغ التحصیل گردید.

سام یبری با پایه گذاری سازمان «سی سال بعد» که از موسسات بسیار فعال فرهنگی و سیاسی ایرانیان آمریکا محسوب می شود توانست در برقراری ارتباط تنگاتنگ جامعه جوان و نسل‌های قبل سهم عمده‌ای بازی کند. او که سازمان سی سال بعد را

درست سی سال پس از انقلاب ایران تاسیس کرده است از این رو نام سازمان متبوعش را اینطور برگزید که نشانگر نسلی از ایرانیان باشد که سی سال پس از وقوع آن حادثه که منجر به تبعید و یا مهاجرت بسیاری از ایرانیان شد در خارج از کشور همچنان به ایران میانداشند و برای شناساندن سیمای راستین آن سرزمین به دنیا تلاش می‌کنند. سام یبری را می‌توان از چهره‌هایی دانست که بین نسل جوان ایرانیان آمریکایی و داشته‌های فرهنگی ایران آشتی ایجاد کرده است.

یدیدیا شوفط



حاخام یدیدیا شوفط حاخام اعظم سابق ایران و رهبر روحانی یهودیان ایرانی تبار جهان بود. او در ۱۹۰۸ در شهر کاشان ایران به دنیا آمد. اجداد وی تا ۱۲ پشت حاخام و پیشوای دینی بودند.

گفته می‌شود که حاخام یدیدیا تمام تورات را از حفظ می‌دانست. سخنرانی‌های پر قدرت او محبوبیت شگفت‌انگیزی برای او در جوامع یهودی و غیر یهودی ایران بوجود

آورد و بتدریج وی را به مقام رهبری یهودیان ایران رسانید.

در سال ۱۹۸۰ وی برای معالجه به آمریکا (لس‌آنجلس) رفت و سپس در آنجا سکونت گزید و در این شهر نیز مورد احترام همه ایرانیان اعم از یهودی و غیر یهودی بود و به عنوان فردی امین برای مردم شناخته می‌شد.

وی در تابستان ۲۰۰۵ در سن ۹۷ سالگی در شهر لوس آنجلس در گذشت.

سیون ابراهیمی



سیون ابراهیمی در جوپاره، محله یهودی نشین یهودی اصفهان در ایران متولد و بزرگ شده‌است. او تحصیلات خود را در مدیریت و امور مالی در انگلستان به پایان برد و در ایران به عنوان شریک در یک شرکت بین‌المللی حسابداری مشغول به مدیریت شد. در سال ۱۹۷۹، کارکنان انقلابی او را به گروگان گرفتند که موجب شد تا تجارب شخصی منحصر به فردی را از سر بگذرانند.

سرانجام او مجبور به ترک ایران با همسر و دو دختر شد تا در ایالات متحده به زندگی خود ادامه دهد.

او پس از استقرار در سرزمین جدید و با استفاده از آزادی بیان به انتشار آثار ادبی خود دست زد که کتاب «عشق پنهان در حجاب» یکی از تاثیرگذارترین آنهاست و البته سال‌ها سردبیری نشریه شوفار را عهده‌دار شد. کتاب «عشق پنهان در حجاب» داستان زندگی پنج نسل ایرانیان یهودی است که از دهه اول قرن نوزدهم آغاز و به انقلاب ختم می‌شود.

جهانگیر صداقت‌فر



جهانگیر صداقت‌فر در سال ۱۹۴۳ میلادی در تهران متولد و در سال ۱۹۶۳ به آمریکا (نیویورک) مهاجرت کرده‌است. جهانگیر صداقت‌فر در سال ۱۹۷۰ موفق به اخذ لیسانس معماری و متعاقباً در سال ۱۹۷۱ موفق به اخذ لیسانس شهرسازی از دانشگاه ایالتی کنت اوهایو شد و بلافاصله در همین رشته شروع به کار و تدریس کرد. وی در سال ۱۹۷۲ اولین اثر تحقیقاتی خود را با نام Entopia که در راستای اسکان دادن صحیح انسان‌ها و ایجاد یک محیط زیست سالم به زیر چاپ برد.

در سال ۱۹۷۲ از طرف وزیر علوم و آموزش عالی و نیز دانشگاه شیراز به ایران دعوت شد و تا وقوع انقلاب فعالیت‌های عمرانی و تخصصی چشمگیری در ایران انجام داد. اما پس از انقلاب تن به مهاجرت ناخواسته داد و دوباره به آمریکا بازگشت. او خیلی زود توانست مسئولیت‌های حرفه‌ای خود را سازماندهی کند و فعالیت‌های هنری و ادبی خود را همچون گذشته بطور گسترده‌ای ادامه دهد که خوشبختانه تا کنون همچنان ادامه دارد.

یوسف ستاره شناس



یوسف ستاره شناس در جولای ۱۹۵۲ در تهران متولد شد و در رشته طراحی صنعتی از دانشگاه فارغ‌التحصیل گردید، نخستین اثر خود را در سال ۱۹۷۱ به نام «ماشین‌های راهسازی» به نگارش در آورد. سال ۱۹۸۱ کتاب دیگری تحت عنوان «از غارها تا کامپیوتر» را به چاپ رسانید. وی پس از سال‌ها دوری، در سال ۲۰۰۱ برای ملحق شدن به خانواده اش به آمریکا مهاجرت کرد. دیری نپائید که با ارائه چندین مقاله به مجلات فارسی زبان لس آنجلس، همکاری فرهنگی خود را از سر گرفت.

یوسف ستاره شناس نویسنده کتاب‌های انطباق لحظه‌ها، گاهشماری و گنجینه‌های هفت‌پاره‌ها هستند. ایشان برای گسترش فعالیت‌های فرهنگی، به ویژه در ارتباط با یهودیان ایرانی پراکنده در نقاط جهان، اوایل سال ۲۰۰۷ طی یک سفر پژوهشی که به تهران انجام داده بود، با کمک جمعی از دوستانش وب سایت 7dorim را راه اندازی کرد.

او چندسال برای انتشار تقویم یهودیان ایرانی با شرکت کتاب همکاری کرده‌است.

بن هور سپهر



بن هور سپهر، سناریو نویس، کارگردان و تهیه‌کننده پرتلاش، پس از تحصیلات در رشته فیلم در کشور سوئد در زیر نظر اینگمار برگمن، سال‌ها در ایران مامور تهیه فیلم‌های مستند از طرف پادشاه ایران بوده‌است.

از جمله افتخارات بن هور، فرصت چند روزه همنشینی با دکتر مارتین لوتر کینگ بوده‌است که در زمینه تجربه مشترک تحقیر - یکی نژادی و دیگری دینی - دریچه نوینی را در نگرش او به زندگی باز نمود.

یکی از شاهکارهای سینمایی سپهر، فیلم The Desperate است که تا کنون ۶۷ جایزه ی فستیوال‌های بین‌المللی را نصیب خود کرده‌است. این فیلم ستایشی است از انسانیت در میانه یک اردوگاه نازی‌ها که بر اساس یک داستان حقیقی برآمده از واقعه‌ای مربوط به دوران جنگ جهانی دوم جلوی دوربین رفته‌است.

بن هور سپهر هم اکنون ساکن لس آنجلس و در صدد تهیه فیلم دیگری است که آشتی و هم‌آرامی مردمان با اعتقادات گوناگون را در مد نظر دارد.

بیژن خلیلی



بیژن خلیلی دانش‌آموخته دانشگاه پهلوی شیراز در رشته مهندسی است و در ایران در رشته تخصصی تحصیلی خود (راه و ساختمان) فعالیت داشت. او پس از انقلاب در سال ۱۹۸۰ مجبور به ترک وطن گردید و بلافاصله پس از اقامت در ایالات متحده آمریکا، موسسه فرهنگی، انتشاراتی شرکت کتاب را در جنوب کالیفرنیا تاسیس کرد که امروزه بزرگترین و جامع‌ترین موسسه انتشاراتی به زبان فارسی در خارج از ایران است.

همنشینی بیژن خلیلی با شخصیت‌های برجسته فرهنگی همواره دلیلی مناسب برای وقوع رخدادهای برجسته فرهنگی و اجتماعی بوده است و او که به نوبه خود از فعالان سیاسی مخالف با رژیم جمهوری اسلامی است همیشه کوشیده است تا حرکت‌های آزادیخواه در ایران حمایت کند. مرکز اطلاعات ایران (۰۸ ایرانیان) و برگزاری مراسم نوروز در وست وودلس آنجلس از یادگارهای او در بین جامعه ایرانیان مقیم جنوب کالیفرنیا محسوب می‌شود. او تا کنون ناشر بیش از ۵۵۰ جلد کتاب به زبان فارسی بوده است.

امنون نتصر



پروفسور امنون نتصر را باید از پیش‌روان شناساندن تاریخ و فرهنگ یهودیان ایران به جهان دانست. امنون نتصر در سال ۱۹۳۴ در شهر رشت دیده به جهان گشود. در سال ۱۹۵۰ به اتفاق خانواده‌اش به اسرائیل مهاجرت نمود. او در سال ۱۹۶۳ در رشته‌های خاورمیانه و امور بین‌الملل به اخذ درجه لیسانس از دانشگاه عبری اورشلیم نائل شد و سپس فوق لیسانس و دکترای خود را در رشته‌های ایران‌شناسی، زبان‌های هند و اروپایی، زبان و ادبیات سامی از دانشگاه کلمبیا با درجات عالی دریافت کرد و بلافاصله در سال ۱۹۶۹ در دانشگاه ایلنویز به تدریس مشغول شد. از مهمترین تالیفات پروفسور امنون نتصر پژوهشنامه یهود ایران زیر عنوان پادیاوند (واژه ای پهلوی است و به معنای پیروزمند) می باشد که با همیاری بنیاد جامعه دانشوران در ۳ جلد از سال ۱۹۹۶ الی ۲۰۰۰ منتشر گردید. وی در پانزدهم فوریه ۲۰۰۸ پس از یک مبارزه طولانی با بیماری کبدی در سن ۷۴ سالگی چشم از جهان فرو بست.

رُش هسانا فرخنده باد

هاله شکرچیان وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال

تصادفات - صدمات ناشی از کار - طلاق

Personal Injury - Worker's Compensation
Family Law

Law Offices of

HALEH SHEKARCHIAN

9440 Santa Monica Blvd., Suite 700

Beverly Hills, CA 90210

Corner Of Little Santa Monica & Beverly Drive

(310) 271-2121



بازخوانی فراز و نشیب ادبیات معاصر به روایت کتاب «با چراغ و آینه» - قسمت دهم:

نوشته: دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی



تا بدین قله‌ی جلجتا پیموده‌ام
آنک منم پا به صلیب باژگون نهاده
با قامتی به بلندی فریاد
آنک منم
میخ صلیب از کف دستان به دندان بر کنده

(آیدا در آینه، وصل، ص ۱۴۵)

خود را ترسیم می‌کند. این افزودن‌ها به حواشی اساطیر سامی در متن شعر معاصر، چیزی نیست جز میراث برخورد با شعر اروپایی که سرشار است از این اشارات و رموز.

چیزی که باید بر این نکته افزود و آن هم از نشانه‌های اهمیت تأثیرپذیری است تغییراتی است که اندک‌اندک در نوع تلقی از تم‌های اساطیری سامی در شعر معاصر ما روی می‌دهد. در سراسر ادبیات و عقاید ما، آن میوه‌ی ممنوع، گندم است که آدم را از بهشت راند و گرفتار عذاب زندگی این جهانی کرد:

گندمی خورشید آدم را کسوف
چون ذنب، شعشع بدری خسوف

(مثنوی، ۲۴۵/۱)

خال مشکین که بدان عارض گندمگون است

سر آن دانه که شد رهزن آدم با اوست (حافظ)

در شعر معاصر به تأثیر ترجمه‌ی شعر و فرهنگ اروپایی، این گندم به سبب بدل می‌شود:

همه می‌دانند

که من و تو از آن روزنه‌ی سرد عبوس

باغ را دیدیم

و از آن شاخه‌ی بازیگر دور

سیب را چیدیم (فروغ فرخزاد، «فتح باغ»، تولد دیگر، ۱۱۴)
تغییراتی از این دست را در صورت دیگر نیز می‌توان مشاهده کرد.

شاید مهم‌ترین تأثیری که تورات و ادبیات توراتی بر شعر معاصر کرده باشد، لحنی است که در بعضی از شعرهای معاصر می‌توان دید.

بی‌گمان بخش عمده‌ای از خصایص فنی زبان نثر شاملو نتیجه‌ی بازخوانی و شناخت آثار منثور قدمای ما تا قرن ششم است و بخش محدودتری بازخوانی شعر قدیم به‌خصوص حافظ و غزلیات شمس و برطبق عقیده‌ی خودش حتی شاهنامه؛ اما سهم عمده‌ای از این زبان را باید در ترجمه‌های قدیمی تورات جستجو کرد. از تأملی که وی در ترجمه‌های قدیمی تورات و به احتمال بسیار ضعیف ترجمه فرانسوی این کتاب داشته، به بعضی خصایص زبانی رسیده که لحن آن را در بعضی قطعات وی آشکارتر می‌توان مشاهده کرد. بعضی از قطعات او به تقلید آشکار از لحن تورات

توراتیات

یک جا در مقاله‌ای نوشته بودم که اشاراتی که به تورات و انجیل در شعر شاملو می‌شود، از عوارض تأثیر غرب است و او به من گفت: هرگز چنین نیست. دیوان حافظ پر است از اشارات به تورات و داستان‌های آن. گفتم در کجای دیوان حافظ و در کجای دیوان خافانی - که خود تربیت نیمه‌مسیحی داشته - از جلجتا و باغ جسمانی سخن رفته است؟ گفت: راست می‌گویی و پذیرفت.

شک نیست که شعر فارسی از اساطیر سامی تجزیه‌پذیر نیست؛ به‌خصوص شعر غنایی ما و به ویژه اوج آن که شعر عرفانی است. این شعرها چنان با رموز و اشارات زندگی پیامبران سامی به هم آمیخته که اگر بخواهیم از آنها صرف‌نظر کنیم نیمی از شاهکارها را باید به دور بریزیم. کافی است نگاهی به دیوان حافظ بیفکنیم و ببینیم که چه رمزها و کنایاتی پیرامون نام آصف برخیا و آدم (و بهشت عدن) و خضر و ابراهیم خلیل و لحن داود و زلیخا و سامری و سلیمان و شداد و شعیب و عیسی و قارون و موسی و نمرود و نوح در آن به وجود آمده است، اما این نکته را نباید از یاد برد که این نام‌ها و اسطوره‌های پیوسته به آنها از صافی عقاید اسلامی گذشته و با تصویری صد در صد اسلامی داخل ادبیات و فرهنگ ما شده است؛ در تحلیل نهایی، اسلام صورت پالایش یافته تمام ادیانی است که عهد قدیم و عهد جدید نمایندگان آن هستند.

اما آنچه امروز، در شعر معاصر ما، نمودار می‌شود آن چیزی نیست که از صافی هزار و چهارصدساله‌ی فرهنگ و تمدن اسلامی گذشته بلکه چیزی است که مستقیم از زندگی مسیحیت امروز و عقاید مسیحیان و یهودیان غرب مایه می‌گیرد و گاه از چشم‌انداز یک مسیحی زندیق:

مسخی است دردناک

که مسیح را

شمشیر به کف می‌گذارد

در کوچه‌های شایعه

تا به دفاع از عصمت مادر خویش،

برخیزد

(شبانه ۹، آیدا درخت و خنجر و خاطره، ص ۵۲)

ما در زمانه‌ای می‌زییم که:

هر زن مریمی ست

و هر مریم را عسایی بر صلیب

بی تاج خار و صلیب و جلجتا

بی پیلات و قاضیان و دیوان عدالت

(لوح، همان کتاب، ص ۱۲۰)

و شاملو چه بسیار در تصویرهایی از این دست:

آنک منم که سرگردانی‌هایم را همه

رژسنا راترکی می کوئیم

NRG
RENESSANCE
KOSHER CATERING

کیتوینگ کاشر رنسانس

کیتوینگ با سابقه شما

زیر نظر (ربای بن زاکن)

و مورد تأیید ریائوت محترم ایرانی

NRG

RENESSANCE
KOSHER CATERING

از میهمانان خود

در هتلهای مجلل و منازل خود پذیرایی کنید.

کیتوینگ کاشر رنسانس

به مدیریت خسرو گنولا

نام شناخته شده و مورد اطمینان



6027 1/4 Reseda Blvd.
Tarzana, California 91356

Tel: (818) 264-7720
Cell: (818) 402-5255
Cell: (818) 625-9114

نگاشته آمده است از قبیل «انگیزه‌های خاموش» (ص ۱۳۵-۱۳۷) آیدا در آینه) و شعر میلاد (ص ۱۱۲-۱۱۳) آیدا در آینه) و نیز قطعه‌ی «و تباهی آغاز یافت» (ص ۶۳) آیدا و درخت و خنجر و خاطره) که در قطعه‌ی آخر، تعمّدی هم در کار بوده است.

این لحن توراتی محدود به شعرهای منشور شاملو نیست، در کنار او پرویز داریوش هم در مزامیر (که اسم کتاب، خود نماینده‌ی توجه به تورات است) در چندین قطعه، که لابد به قصد شعر بودن نوشته شده است، به گونه‌ای دیگر لحن تورات را تقلید کرده است. اگرچه او ممکن است مدعی توجه به ترجمه‌های قدیمی قرآن باشد. به‌رحال جای پای لحن توراتی ادبیات غرب را در کارهای شعرگونه‌ی او نیز می‌توان مشاهده کرد؛ به خصوص در قطعه‌ی «سرّ قدر» او که در کتاب مزامیر نیامده و می‌توان آن را در کتاب شعر امروز خراسان، ص ۱۵۴، ملاحظه کرد:

و سترونی را غرور بارناوری بارور ساخت
آن تخمه که تاب دیواره‌های خارزار را آورد
و آن شراره که در دهلیز سرد و نمناک، خاموشی گرفت
چون چنان خواستیم
راهسپر شد.

چهل روز نشایی بود نشانده
چهل روز ذکری بود خوانده و ماتمی نشسته
پس چهل و یکم برآمد نشا افسرد
چنین رها کرد که پژمرده بود
و سترون گوهر از صدف نیفشاند:
همچون چراغی در چهلچراغ بلورین:
روشنی بخش زمین و آسمان
پس گفتیم: باش! و چنین بوش پذیرفت.

(سرّ قدر، شعر امروز خراسان، ص ۱۵۴)

همه این گویندگان ممکن است، برای رفع اتهام تأثیرپذیری از تورات و غرب، بگویند ما به ترجمه‌های کتاب مقدس که از قدیم در زبان پارسی بوده، به خصوص دیاتسِرون، نظر داشته‌ایم و کار ما نتیجه تأثیر ادبیات غرب نیست، ولی حقیقت قضیه این است که اینان هر نوع دعوی می‌خواهند داشته باشند، در شعر معاصر فارسی، لحن توراتی، میراث ادبیات غرب و ترجمه شعر فرنگی است. به این بخش از شعر آیه‌های زمینی فروغ فرخزاد توجه کنید:

آنگاه
خورشید سرد شد
و برکت از زمین‌ها رفت
و سبزه‌ها به صحراها خشکیدند
و ماهیان به دریاها خشکیدند
و خاک، مردگانش را
زان پس به خود نپذیرفت
دیگر کسی به عشق نیندیشید
دیگر کسی به فتح نیندیشید
و هیچ کس
دیگر به هیچ چیز نیندیشید.

(«آیه‌های زمینی»، تولدی دیگر)

روز شمار فرهنگ، هنر و سیاست ایران

۱۰ شهریور تا ۸ مهر

September 2013

بهره برداری و نقل قول از این روزنامه فقط برای همکاران شاعلی در رسانه‌ها (جاریه، رادیو، تلویزیون‌ها و سایت‌های خبری و تحلیلی) یا ذکر مآخذ مجاز است.



۱۰ شهریور (۱ سپتامبر)

۱۳۴۱ خورشیدی (۱۹۶۲ میلادی)

زمین لرزه در بوئین‌زهر

در حدود ساعت ۱۱:۳۰، زمین‌لرزه‌های شهرستان بوئین‌زهر را لرزاند. بزرگی این زمین‌لرزه ۷/۲ ریشتر بود که موجب مرگ حدود ۲۰ هزار نفر شد. در این زمین‌لرزه بسیاری از آثار و مکانهای قدیمی و تاریخی شهرستان بوئین‌زهر از جمله قلعه باستانی رودک از بین رفت.

۱۳۴۷ خورشیدی (۱۹۶۸ میلادی)

وقوع زمین‌لرزه فردوس با حدود ۱۰۰۰۰ کشته

۱۳۵۵ خورشیدی (۱۹۷۶ میلادی)

درگذشت پروفسور محسن هشتودی - ریاضی دان، شاعر و استاد ممتاز دانشگاه

۱۳۷۵ خورشیدی (۱۹۹۶ میلادی)

درگذشت ولی‌الله خاکدان - از پیشگامان طراحی صحنه در سینمای ایران

۱۳۸۵ خورشیدی (۲۰۰۶ میلادی)

درگذشت مهدی بهار دانشمند و جامعه‌شناس و خالق کتاب «میراث خوار استعمار» بر اثر سکته قلبی در کانادا.

۱۳۹۱ خورشیدی (۲۰۱۲ میلادی)

درگذشت نوالدین ثابت ایمانی در سن ۷۱ سالگی بر اثر تومور مغزی در لوس‌آنجلس

۱۵ شهریور (۶ سپتامبر)

۱۲۹۵ خورشیدی (۱۹۱۶ میلادی)

انتشار روزنامه «کاه» به مدیریت سیدحسن تقی‌زاده در برلین

۱۳۱۰ خورشیدی (۱۹۳۱ میلادی)

سفر محمدرضا پهلوی ولیعهد به سوئیس برای تحصیل

۱۳۲۵ خورشیدی (۱۹۴۶ میلادی)

برگزاری میتینگ بزرگ حزب دمکرات ایران در میدان توپخانه با حضور قوام

۱۳۲۷ خورشیدی (۱۹۴۸ میلادی)

برقراری روابط سیاسی ایران با عربستان سعودی، و آزاد شدن زیارت مکه برای ایرانیان

۱۳۳۰ خورشیدی (۱۹۵۱ میلادی)

تحریم خرید نفت ایران از سوی دولت انگلستان

۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵ میلادی)

تأسیس اداره اطلاعات در ستاد ارتش

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸)

انتشار اعلام جرم محمدعلی سفری - دبیر سندیکای نویسندگان و خبرنگاران مطبوعات - علیه داریوش همایون وزیر سابق اطلاعات

۱۶ شهریور (۷ سپتامبر)

۱۳۰۰ خورشیدی (۱۹۲۱ میلادی)

انتشار روزنامه «سیاست» به مدیریت شاهزاده عباس

میرزا (عباس اسکندری) در تهران

۱۳۰۸ خورشیدی (۱۹۲۹)

تصویب قانون تابعیت ایران در پانزده ماده در مجلس

۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۵ میلادی)

زادروز پرویز یاحقی (صدیقی پاریسی)، آهنگساز و نوازنده ویولون

آثار این هنرمند در مرکز موسیقی و فیلم ایران در

شرکت کتاب موجود است

۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۵۴ میلادی)

زادروز هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده

آثار این نویسنده به فارسی و انگلیسی در شرکت

کتاب موجود هستند

۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۲ میلادی)

اعدام مهدی رضایی به حکم دادگاه نظامی

۱۳۵۳ خورشیدی (۱۹۷۴ میلادی)

بهاران نوار مرزی ایران توسط عراق

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

انتصاب ارتشبد غلامعلی اویسی به فرمانداری نظامی

۱۱ شهریور (۲ سپتامبر)

۱۳۸۳ خورشیدی (۲۰۰۴ میلادی)

درگذشت عصمت باقرپور بابلی، مشهور به دلکش

خواننده و بازیگر

آثار موسیقی این آوازخوان بزرگ در شرکت کتاب

موجود است



۱۲ شهریور (۳ سپتامبر)

۱۳۰۷ خورشیدی (۱۹۲۸ میلادی)

ساختمان مقبره فردوسی آغاز شد

۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۵ میلادی)

تأسیس شرکت سهامی بیمه ایران با سرمایه ۲۰ میلیون ریال

۱۳۱۸ خورشیدی (۱۹۳۹ میلادی)

اعلام بی‌طرفی دولت ایران در جنگ دوم جهانی

۱۳۲۴ خورشیدی (۱۹۴۵ میلادی)

اعلام خود مختاری آذربایجان با زبان رسمی ترکی، توسط سیدجعفرپیشه وری

۱۳۴۲ خورشیدی (۱۹۶۳ میلادی)

درگذشت سپهبد فضل‌الله زاهدی - نخست‌وزیر پس از کودتای ۲۸ مرداد - درژنو

۱۳۴۸ خورشیدی (۱۹۶۹ میلادی)

درگذشت پروفسور آرتور پوپ - ایران‌شناس و پژوهنده آمریکایی - درشیراز

۱۳۷۱ خورشیدی (۱۹۹۲ میلادی)

درگذشت پروفسور محمود حسابی - بنیانگذار فیزیک نوین ایران

۱۳ شهریور (۴ سپتامبر)

۱۲۸۶ خورشیدی (۱۹۰۷ میلادی)

انتشار روزنامه «روح القدس» به مدیریت سلطان

العلمی خراسانی در تهران

۱۳۵۵ خورشیدی (۱۹۷۶)

کنفرانس انقلاب آموزشی رامسر گشایش یافت

۱۳۸۱ خورشیدی (۲۰۰۲ میلادی)

درگذشت فرهاد مهراد، خواننده «گنجشک آشمی»

در پاریس

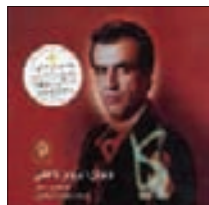
آثار این هنرمند در مرکز موسیقی و فیلم ایران در

شرکت کتاب موجود است

۱۴ شهریور (۵ سپتامبر)

۱۳۰۶ خورشیدی (۱۹۲۷ میلادی)

اجباری شدن قانون ورزش در مدارس کشور



تهران و برقراری حکومت نظامی درتهران و یازده شهر دیگر

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

انتشار روزنامه‌ی «میزان» به مدیریت مهندس مهدی بازرگان

۱۳۶۰ خورشیدی (۱۹۸۱ میلادی)

کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در لندن، مورد حمله قرار گرفت و ۵۴ نفر توسط پلیس لندن بازداشت شدند

۱۷ شهریور (۸ سپتامبر)

۱۳۴۹ خورشیدی (۱۹۷۰ میلادی)

درگذشت سیدمحمد هاشمی- نماینده مجلس، روزنامه‌نگار و مدیرروزنامه «اتحادملی»

درگذشت دکتر رضا زاده شفق - نویسنده و سیاستمدار

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸)

تیراندازی و درگیری مردم وارتش شاهنشاهی در میدان زاله و کشته شدن ۸۶ نفر از مردم طبق مدارک دولتی آن زمان(جمعه سیاه)

۱۸ شهریور (۹ سپتامبر)

۱۲۹۸ خورشیدی (۱۹۱۹)

زندانی شدن امین‌الضرب، ضیاء‌الواعظین، افراسیاب آزاد، فرخی یزدی و میرزاده عشقی به جرم مخالفت و اعتراض به عقد قرارداد ۱۹۱۹ بین ایران وانگلیس

۱۳۱۸ خورشیدی (۱۹۳۹ میلادی)

زادروز محمدرضا شفیعی کدکنی، شاعر و پژوهشگر

۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵ میلادی)

تأسیس اداره بازرسی کل کشور

۱۳۴۸ خورشیدی (۱۹۶۹ میلادی)

درگذشت جلال آل‌احمد-نویسنده و مترجم

آثار جلال آل احمد در شرکت کتاب موجودند

۱۳۳۵ خورشیدی (۱۹۵۶ میلادی)

تهیه و تقدیم لایحه تأسیس سازمان اطلاعات و امنیت

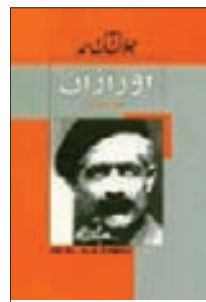
کشور(ساواک)به مجلس

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

کناره‌گیری امیرعباس هویدا از وزارت دربار

۱۳۶۱ خورشیدی (۱۹۸۲ میلادی)

زادروز بنیامین بهادری خواننده‌ی موسیقی پاپ



۱۹ شهریور (۱۰ سپتامبر)

۱۲۸۶ خورشیدی (۱۹۰۷)

انتشار روزنامه «سیم شمال» به مدیریت سیدشرف‌الدین حسینی قزوینی در رشت

۱۳۳۶ خورشیدی (۱۹۵۷ میلادی)

ازدواج اردشیر زاهدی با شهناز پهلوی

۱۳۵۸ خورشیدی (۱۹۷۹ میلادی)

درگذشت آیت الله طالقانی- روحانی عضو نهضت آزادی ایران و مبارز علیه حکومت سلسله پهلوی.

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

زادروز شاهین نجفی، نوازنده، ترانه‌سرا، فعال اجتماعی و خواننده

آثار این هنرمند در مرکز موسیقی و فیلم ایران در شرکت کتاب موجود است.

۲۰ شهریور (۱۱ سپتامبر)

۱۳۰۷ خورشیدی (۱۹۲۸)

گشایش بانک ملی ایران توسطرضا شاه پهلوی و هیأت دولت با سرمایه‌ی دو میلیون تومان

۱۳۰۹ خورشیدی (۱۹۳۰ میلادی)

چاپ مجله‌ی نورافشان، به مدیریت شوکت سلامی

۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۵ میلادی)

تغییر نام شهرهای ایران به پیشنهاد فرهنگستان و تصویب هیأت وزیران

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

کناره‌گیری رضا قطبی از ریاست سازمان صدا و سیما ی ایران

جمع‌کنیری از مقامات بلندپایه‌ی دولتی ممنوع‌الخروج شدند

۱۳۶۰ خورشیدی (۱۹۸۱ میلادی)

ترور آیت الله مدنی

۱۳۸۰ خورشیدی (۲۰۰۱ میلادی)

حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر به آمریکا که در آن نزدیک به ۳۰۰۰ نفر کشته شدند.

۲۱ شهریور (۱۲ سپتامبر)

۱۳۳۹ خورشیدی (۱۹۶۰)

قطع برنامه‌های تبلیغاتی علیه ایران در رادیو مسکو

۱۳۴۵ خورشیدی (۱۹۶۶)

زادروز انوشه انصاری، کاشوگر، رئیس انجمن گردانندگان شرکت فناوری ارتباط

از راه دور (TTI) و نخستین زن فضانورد ایرانی

۱۳۶۳ خورشیدی (میلادی ۱۹۸۴)

زادروز شقایق رحیمی‌راد، هنرپیشه سینما

۲۲ شهریور (۱۳ سپتامبر)

۱۲۹۹ خورشیدی (۱۹۲۰ میلادی)

قتل شیخ محمد خیابانی توسط قزاقان

۱۳۱۲ خورشیدی (۱۹۳۳ میلادی)

انتخاب محمدعلی فروغی به مقام رییس الوزرایی

۱۳۲۴ خورشیدی (۱۹۴۵ میلادی)

تشکیل هیأت مؤسسان حزب دمکرات آذربایجان به ریاست پیشه‌وری

۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵)

درگذشت حاج مهدی قلی هدایت (مخبرالسلطنه) -نویسنده و سیاستمدار

۱۳۵۶ خورشیدی (۱۹۷۷ میلادی)

عده‌ای ناشناس اتومبیل اشرف پهلوی و همراهان او را در جنوب فرانسه به گلوله بستند. اشرف در این حادثه جان سالم به‌در برد ولی ندیمه‌اش به قتل رسید.

۱۳۶۴ خورشیدی (۱۹۸۵)

درگذشت دکتر محمود صناعی -ادیب و پژوهنده

۱۳۸۲ خورشیدی (۲۰۰۳ میلادی)

درگذشت رضا بیک ایمانوردی، بازیگر و ورزشکار در ایالت آریزونا ی آمریکا

۱۳۸۹ خورشیدی (۲۰۱۰ میلادی)

درگذشت ستار لقانی قصه نویس و روزنامه‌نگار باسابقه مطبوعات ایران در بیمارستانی در لندن.

او متولد سال ۱۳۲۵ خورشیدی درتربت حیدریه بود و پس از پایان دوره دبیرستان هنگام تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران کار مطبوعاتی خود را در مجله تهران مصورآغاز کرد. شش سال بعد در سال ۱۳۴۹ لقانی برای چهار سال سردبیر تهران مصور شد و درسال ۱۳۵۲ پس از تعطیل شدن تهران مصور به همراه تعداد دیگری از مجلات و روزنامه‌ها، سردبیری مجله هفتگی «کودک و زندگی» را بر عهده گرفت که از انتشارات انجمن ملی حمایت کودکان بود و در باره آن و برای والدین و مربیان منتشر می‌شد.

ستار لقانی در کنار کارمطبوعاتی، داستان نویسی پرکاری هم بود که اولین داستان بلند او به نام «همبستران مرداب» در سال ۱۳۴۶ در تهران منتشر شد. از لقانی مجموعاً ۱۸ کتاب شامل داستانهای بلند، مجموعه داستان‌های کوتاه، گزارش و داستان کودکان در تهران، لندن و لس آنجلس به چاپ رسید.از لقانی همچنین اثری باقی مانده به نام«عشق من ... هنر من ... زندگی من» که مجموعه‌ای است از مصاحبه با هفتاد هنرمند در باره عشق، هنر و زندگی. این مجموعه بی نظیر در سال ۱۳۴۹ درتهران به چاپ رسید.

۲۳ شهریور (۱۴ سپتامبر)

۱۳۳۰ خورشیدی (۱۹۵۱ میلادی)

افتتاح باشگاه مرکزی حزب اراده‌ی ملی به رهبری سیدضیاءالدین طباطبایی در تهران

۱۳۳۹ خورشیدی (۱۹۶۰ میلادی)

تشکیل کنفرانس کشورهای نفت‌خیز خاورمیانه در بغداد و تأسیس سازمان اوپک

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

زادروز لیندا کیانی، هنرپیشه سینما

۱۳۸۹ خورشیدی (۲۰۱۰ میلادی)

درگذشت هانیبال الخاص، نقاش، منتقد، شاعر و آغازگر طراحی فیکوراتیو در نقاشی نوگرایی ایران که سال‌ها از بیماری سرطان رنج میبرد. در سن ۸۰ سالگی در ایالات متحده آمریکا.

۲۴ شهریور (۱۵ سپتامبر)

۱۳۶۱ خورشیدی (۱۹۸۲ میلادی)

اعدام صادق قطب‌زاده از مشاوران روح‌الله خمینی در پاریس و وزیر امور خارجه و مدیر عامل سازمان رادیو و تلویزیون ملی ایران و عضو شورای انقلاب اسلامی ایران به اتهام توطئه علیه حکومت جمهوری اسلامی

۱۳۷۸ خورشیدی (۱۹۹۹ میلادی)

درگذشت عبدالحسین زرین‌کوب، نویسنده و محقق ادبیات و تاریخ

آثار شادروان زرین کوب از جمله دو قرن سکوت در شرکت کتاب موجود هستند
۱۳۷۸ خورشیدی (۱۹۹۹)

درگذشت مرتضی راوندی، پژوهشگر تاریخ و نویسنده‌ی دوازده جلد «تاریخ اجتماعی ایران»

آثار شادروان راوندی از جمله کتاب تاریخ اجتماعی ایران در شرکت کتاب موجود هستند

۱۳۹۱ خورشیدی (۲۰۱۲ میلادی)

درگذشت حسن نزیه، رئیس کانون وکلای دادگستری در دوران پهلوی و رییس شرکت ملی نفت ایران در دوره نخست وزیری مهندس مهدی بازرگان.

۲۵ شهریور (۱۶ سپتامبر)

۱۳۱۶ خورشیدی (۱۹۳۷ میلادی)

راه‌اندازی تلفن خودکار در تهران

۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)

کناره‌گیری رضاشاه پهلوی از سلطنت و سفر به اصفهان

۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)

بازداشت ۹۱ تن از شرکت کنندگان فستیوال بخارست از جمله پرویز خطیبی مدیر روزنامه «حاجی بابا»

بازداشت حسن صدر مدیر روزنامه «قیام ایران»

۱۳۵۴ خورشیدی (۱۹۷۵ میلادی)

انتصاب جعفر شریف امامی به ریاست مجلس سنا و عبدالله ریاضی به ریاست مجلس شورای ملی

کتاب خاطرات جعفر شریف امامی پروژه تاریخ شفاهی دانشگاه هاروارد در شرکت کتاب موجود است

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

وقوع زلزله‌ی شدید در طبرس

۱۳۷۸ خورشیدی (۱۹۹۹ میلادی)

درگذشت ابراهیم بنی‌احمد، بنیادگذار دبستان‌های «جهان تربیت» در تهران، و از برنامه سازان رادیو تهران در زمینه‌ی روانشناسی اجتماعی

۲۶ شهریور (۱۷ سپتامبر)

۱۳۰۲ خورشیدی (۱۹۲۳ میلادی)

انتشار روزنامه «نامه‌ی جوانان» به مدیریت و سردبیری میرزا ابراهیم‌خان (خواجانه‌نوری) در تهران

۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)

صدور فرمان عفو عمومی زندانیان سیاسی و غیرسیاسی

۱۳۲۶ خورشیدی (۱۹۴۷ میلادی)

زادروز عباس قادری، هنرمند آواز خوان

۱۳۲۹ خورشیدی (۱۹۵۰ میلادی)

صدور حکم اعدام حسن جعفری به اتهام قتل احمد دهقان

۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)

آغاز محاکمات دکتر محمد مصدق با دادستانی سرتیپ آزموه

۱۳۵۶ خورشیدی (۱۹۷۷ میلادی)

درگذشت واروژان هاخوآندیان، آهنگساز «بوی گندم»

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

عراق، قرارداد سال ۱۹۷۵ الجزایر را به‌طور یک‌جانبه لغو کرد

۱۳۶۹ خورشیدی (۱۹۹۰ میلادی)

درگذشت علی‌محمد حیدریان - استاد نقاشی و مؤسس دانشکده هنرهای زیبای

دانشگاه تهران

۱۳۷۲ خورشیدی (۱۹۹۳ میلادی)

درگذشت سیدابوالقاسم انجوی شیرازی - نویسنده و پژوهنده

آثار شادروان انجوی از جمله دیوان حافظ به تصحیح او در شرکت کتاب موجود هستند

۱۳۸۱ خورشیدی (۲۰۰۲ میلادی)

خودکشی دکتر حسن هنرمندی، شاعر، مترجم، و پژوهنده ادبی در پاریس

۱۳۸۴ خورشیدی (۲۰۰۵ میلادی)

درگذشت استاد جعفر پتگر، آخرین بازمانده‌ی نسل نقاشان آکادمیک و مدرس سرشناس نقاشی در تهران

۲۷ شهریور (۱۸ سپتامبر)

۱۳۰۶ خورشیدی (۱۹۲۷ میلادی)

زادروز هوشنگ ابتهاج، شاعر، در رشت

آثار هوشنگ ابتهاج در شرکت کتاب موجود هستند
۱۳۲۴ خورشیدی (۱۹۴۵ میلادی)

زادروز نسرین معظمی، گیرنده نشان نخل آکادمیک فرانسه در میکروشناسی

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

زادروز کیانوش رحمتی، بازیکن فوتبال و عضو تیم ملی فوتبال ایران

۱۳۶۷ خورشیدی (۱۹۸۸ میلادی)

درگذشت استاد محمدحسین بهجت متخلص به شهریار شاعر

آثار شادروان شهریار در شرکت کتاب موجود هستند
۱۳۸۵ خورشیدی (۲۰۰۶ میلادی)

انوشه انصاری نخستین فضانورد ایرانی با فضاییمای سایوز تیمای-۹ به مقصد ایستگاه فضایی بین‌المللی پرواز کرد.

۲۸ شهریور (۱۹ سپتامبر)

۱۲۸۷ خورشیدی (۱۹۰۸ میلادی)

انتشار روزنامه «ندای وطن» در تهران

۱۲۹۷ خورشیدی (۱۹۱۸ میلادی)

درگذشت محمدتقی خان سپهر ملقب به لسان‌الملک - ادیب و مورخ عهد قاجار

۱۳۶۶ خورشیدی (۱۹۸۷ میلادی)

درگذشت حمید زرین‌کوب - ادیب و نویسنده و منتقد

۱۳۸۴ خورشیدی (۲۰۰۵ میلادی)

درگذشت حسین شکوتی، جغرافیدان معاصر ایرانی و بنیانگذار گروه جغرافیای دانشگاه ملی سابق و چهره‌های ماندگار ایران. (زادروز ۹ آذر ۱۳۱۲)

۲۹ شهریور (۲۰ سپتامبر)

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

درگذشت خانبابا مشار - ادیب، پژوهنده و مؤلف فهرست کتاب‌های فارسی چاپ شده

۱۳۶۶ خورشیدی (۱۹۸۷ میلادی)

خودسوزی نیوشا فرهی در اعتراض به حضور علی خامنه‌ای در اجلاس سازمان ملل متحد در آمریکا

۱۳۸۴ خورشیدی (۲۰۰۵ میلادی)

درگذشت دکتر عطاء‌الله خسروانی دبیر کل حزب ایران نوین، وزیر کشور و وزیر کار پیشین (در دوران سلطنت محمدرضا شاه پهلوی) در پاریس

۱۳۸۸ خورشیدی (۲۰۰۹ میلادی)

درگذشت پرویز مشکاتیان، آهنگساز برجسته و نوازنده چیره‌دست سنتور در سن ۵۴ سالگی به علت نارسایی قلبی در منزلش در تهران.

آثار شادروان مشکاتیان در مرکز موسیقی و فیلم ایران وابسته به شرکت کتاب موجود هستند

کتاب آسیب شناسی یک شکست، علی میرفطرس
۱۳۳۷ خورشیدی (۱۹۵۸ میلادی)

گشایش ساختمان جدید دانشکده ادبیات دانشگاه تهران
۱۳۴۳ خورشیدی (۱۹۶۴)

تأسیس دانشکده هنرهای دراماتیک
۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰)

حمله هواپیماهای عراقی به فرودگاه مهرآباد تهران
۱۳۸۱ خورشیدی (۲۰۰۲ میلادی)

درگذشت دکتر پوران اسلامی دوست (انداچه)، استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر آثار باستانی ایرانی

۱۳۸۵ خورشیدی (۲۰۰۶ میلادی)

درگذشت جلال همتی، خواننده ترانه‌های شاد ایرانی که مدت‌ها به بیماری فراموشی دچار بوده، در منزل خواهرش در تگزاس

آثار این هنرمند در شرکت کتاب موجود است

۲ مهر (۲۴ سپتامبر)

۱۳۱۰ خورشیدی (۱۹۳۱ میلادی)

زادروز منوچهر آتشی، شاعر

مجموعه اشعار منوچهر آتشی در شرکت کتاب موجود است

۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱)

تأسیس مجدد اداره کل امنیه مملکتی به ریاست سرتیپ فضل‌الله زاهدی

۱۳۸۶ خورشیدی (۲۰۰۷ میلادی)

درگذشت حسین ابراهیمی (الوند)، مترجم قصه‌های بچه‌ها و مسئول خانه ترجمه کودکان و نوجوانان در ایران، در سن ۵۶ سالگی.

۱۳۸۶ خورشیدی (۲۰۰۷ میلادی)

درگذشت جلیل بزرگمهر، وکیل مدافع دکتر مصدق در سن ۹۵ سالگی در تهران. وی در دادگاه نظامی بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ وکیل مدافع دکتر مصدق بود بر خلاف انتظار حکومت وقت صمیمانه در دفاع از دکتر مصدق کوشید.

۳ مهر (۲۵ سپتامبر)

۱۳۰۳ خورشیدی (۱۹۲۴ میلادی)

درگذشت میرزا حسین خان صبا- مدیر روزنامه «ستاره جهان»

۱۳۰۴ خورشیدی (۱۹۲۵ میلادی)

درگذشت میرزا محمدعلی معروف به حاجی سیاح - جهانگرد و مؤلف و کتاب‌خاطر حاج سیاح و سفرنامه‌ی حاج سیاح

کتاب خاطرات حاج سیاح نسخه چاپ شرکت کتاب در خارج از ایران بدون سانسور زیر چاپ است و بزودی منتشر می‌شود

۱۳۰۷ خورشیدی (۱۹۲۸ میلادی)

زادروز حسن کسایی، نوازنده نی و موسیقیدان ایرانی

۱۳۱۳ خورشیدی (۱۹۳۴ میلادی)

گشایش دانشکده فنی توسط فروغی رییس‌الوزرا

۱۳۴۷ خورشیدی (۱۹۶۸ میلادی)

ورود محمد رضا شاه و شهبانوفرخ پهلوی به شوروی

۱۳۴۸ خورشیدی (۱۹۶۹ میلادی)

درگذشت لطفعلی صورتگر - شاعر، مترجم و استاد دانشگاه

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

انحلال حزب رستاخیز و اعلام فضای باز سیاسی

محاصره منزل آیت‌الله خمینی در نجف توسط ارتش عراق و آغاز اعتصاب کارگران نفت، مخابرات، و نهادهای دیگر دولتی و خصوصی و دستگیری و انتقال رحیم‌علی خرم (سرمایه‌دار) از پاکستان به زندان تهران

۱۳۸۷ خورشیدی (۲۰۰۸ میلادی)

درگذشت اسدالله مروتی، رییس هیئت مدیره رادیو صدای ایران و فعال سیاسی

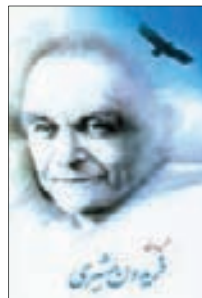
در شهر لوس‌آنجلس بر اثر بیماری در آمریکا.

کتاب سه رامردم بزرگ در مورد ارتشبد خاتم، پروفیسور یحیی عدل، سرلشکر سردی، نوشته شادروان اسدالله مروتی در شرکت کتاب موجود است

۴ مهر (۲۶ سپتامبر)

۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۵۴ میلادی)

کشف چاپخانه و مرکز انتشارات مخفی حزب (منحله‌ی) توده در داوودیه



۳۰ شهریور (۲۱ سپتامبر)

۱۳۰۵ خورشیدی (۱۹۲۶ میلادی)

زادروز فریدون مشیری - شاعر

آثار شادروان مشیری از جمله مجموعه اشعار او با عنوان نفس صبحدمان در دو جلد در شرکت کتاب موجود هستند

۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)

تشکیل دو وزارت‌خانه‌ی جدید: «بهداری» و «کشاورزی»

۱۳۵۴ خورشیدی (۱۹۷۵ میلادی)

استعفای امیرعباس هویدا از نخست‌وزیری و انتصاب دوباره او از سوی محمدرضاشاه

کتاب معمای هویدا از آثار دکتر عباس میلانی استاد دانشگاه و مورخ ایرانی مقیم آمریکا در شرکت کتاب موجود است

۳۱ شهریور (۲۲ سپتامبر)

۱۳۳۵ خورشیدی (۱۹۵۶ میلادی)

زادروز ارژنگ کامکار، نوازنده تینک

۱۳۴۸ خورشیدی (۱۹۶۹)

سپهبد تیمور بختیار در دادگاه عالی شماره یک دادرس‌ی ارتش، غیاباً به اعدام محکوم شد

۱۳۵۲ خورشیدی (۱۹۷۳ میلادی)

زادروز مهدی خلجی، روزنامه‌نگار، نویسنده، مترجم، تحلیل‌گر سیاسی و از اپوزسیون جمهوری اسلامی

ایران ساکن واشنگتن متولد در قم

۱۳۵۹ خورشیدی (۱۹۸۰ میلادی)

آغاز جنگ ایران و عراق

۱۳۷۶ خورشیدی (۱۹۹۷ میلادی)

درگذشت ژنرال هایزر - از عاملان خروج محمدرضاشاه از کشور در بحران پیش از انقلاب

کتاب خاطرات هایزر در شرکت کتاب موجود است

۱۳۷۷ خورشیدی (۱۹۹۸ میلادی)

قتل حمید حاجی‌زاده (متخلص به سحر)، شاعر ایرانی و از قربانیان قتل‌های زنجیره‌ای.

۱ مهر (۲۳ سپتامبر)

۱۲۷۶ خورشیدی

زادروز بدیع‌الزمان فروزانفر، ادیب، نویسنده، پژوهشگر، استاد ادبیات دانشگاه تهران

آثار شادروان بدیع‌الزمان فروزانفر از جمله دیوان کبیر شمس در شرکت کتاب موجود هستند

۱۲۹۸ خورشیدی (۱۹۱۹ میلادی)

تأسیس مدرسه حقوق با ۳۰ داوطلب به ریاست آدولف پرنی

۱۳۱۵ خورشیدی (۱۹۳۶ میلادی)

درگذشت طویا آزموده، مؤسس دبستان دخترانه‌ی ناموس درسال ۱۲۸۶

۱۳۱۹ خورشیدی (۱۹۴۰ میلادی)

زادروز محمدرضا شجریان - آوازخوان و موسیقیدان

اکثر آثار استاد شجریان در شرکت کتاب و به صورت اوریدینال موجود هستند.

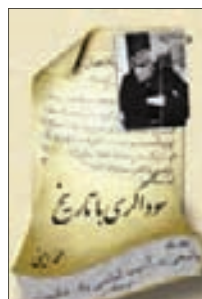
۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵ میلادی)

افتتاح سینما رکس در خیابان لاله‌زار تهران

۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)

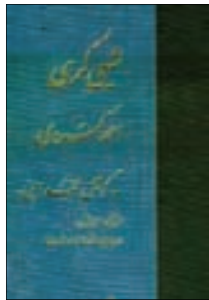
تشکیل دادگاه نظامی عادی برای رسیدگی به اتهامات دکتر محمد مصدق و صدور حکم بازداشت او

کتاب سوداگری با تاریخ آخرین کتاب تحقیقی در مورد دکتر مصدق از انتشارات شرکت کتاب در پاسخ به



ایران اجرا کرد.

۸ مهر (۳۰ سپتامبر)



۱۲۶۹ خورشیدی (۱۸۹۰ میلادی)
زادروز احمد کسروی، تاریخ‌نویس، زبان‌شناس و پژوهشگر برجسته ایرانی
کتاب‌های شادروان کسروی منجمه شیعی‌گری با ویراستاری و افزوده‌های محمد امینی از انتشارات شرکت کتاب در کتابفروشی شرکت کتاب موجود است
۱۳۰۶ خورشیدی (۱۹۲۷ میلادی)

تأسیس مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی به ریاست میرزاعلی اکبرخان دهخدا
۱۳۱۰ خورشیدی (۱۹۳۱ میلادی)

تأسیس مدرسه عالی مهندسی
۱۳۸۰ خورشیدی (۲۰۰۱ میلادی)
درگذشت مهین دهبیم، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایرانی. (زادروز ۱۳۰۴)

۱۳۸۸ خورشیدی (۲۰۰۹ میلادی)
ثبت جهانی نوروز به عنوان میراث غیر ملموس جهانی، توسط سازمان علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد

توسط سازمان علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد

بهره برداری و نقل قول از این

روزشمار فقط برای همکاران شاغل در

رسانه‌ها (جراید، رادیوها، تلویزیون‌ها و

سایت‌های خبری و تحلیلی) با ذکر ماخذ

مجاز است.



۵ مهر (۲۷ سپتامبر)

۱۲۵۷ خورشیدی (۱۸۷۸ میلادی)
زادروز سیدحسن تقی‌زاده، پژوهشگر، روزنامه‌نگار، سیاستمدار
آثار تقی‌زاده منجمه خاطرات او با عنوان «زندگانی توفانی حسن‌تقی زاده» در شرکت کتاب موجود است
۱۳۲۶ خورشیدی (۱۹۴۷ میلادی)
درگذشت عالمتاج قائم‌مقامی (ژاله)، فنیست، شاعر
۱۳۸۸ خورشیدی (۲۰۰۹ میلادی)
درگذشت عباس بلوکی‌فر، هنرمند، نقاش قهرمانه

۶ مهر (۲۸ سپتامبر)

۱۳۴۹ خورشیدی (۱۹۷۰ میلادی)
برکناری سپهبد محسن مبصر از ریاست شهرداری کل کشور
۱۳۵۶ خورشیدی (۱۹۷۷ میلادی)
درگذشت حسین ناصحی، موسیقیدان
۱۳۸۶ خورشیدی (۲۰۰۷ میلادی)
درگذشت حمید شیرزادگان، ستاره فوتبال ایران در دهه ۴۰، به علت بیماری سرطان، در بیمارستان آپادانا در تهران.

۷ مهر (۲۹ سپتامبر)

۱۲۸۸ خورشیدی (۱۹۰۹ میلادی)
انتشار روزنامه‌ی «شرق» به مدیریت آقاسیدضیال‌الدین
به دو زبان فارسی و فرانسه
۱۳۰۸ خورشیدی (۱۹۲۹ میلادی)
زادروز حشمت جزئی، شاعر و مترجم
۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)
تشکیل جلسه‌ی مؤسسان حزب کمونیست و انتخاب کمیته مرکزی به ریاست سلیمان محسن اسکندری
۱۳۲۲ خورشیدی (۱۹۴۳ میلادی)
سیدضیال‌الدین طباطبایی (عامل کودتای سوم خوت ۱۳۹۹ و ناشر روزنامه‌های برق، شرق و رعد) پس از ۲۲ سال زندگی در تبعید (فلسطین) به ایران بازگشت
کتاب سید ضیا مرد اول یا دوم کودتا به قلم دکتر صدرالدین الهی از انتشارات شرکت کتاب

۱۳۲۴ خورشیدی (۱۹۴۵ میلادی)
لغو امتیاز روزنامه‌ی «مرد امروز» توسط شورای عالی فرهنگ به دلیل عدم صلاحیت محمد مسعود برای روزنامه‌نگاری!
۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۵۴ میلادی)
آغاز محاکمات سیدعلی شایگان، سیداحمد رضوی و سیدحسین فاطمی در دادگاه شماره یک دادرسی ارتش
۱۳۸۶ خورشیدی (۲۰۰۷ میلادی)

درگذشت حمید قنبری، پیشکسوت عرصه‌ی تئاتر، سینما و دوبله‌ی ایران، در سن ۸۳ سالگی و به دلیل عوارض ناشی از سکته‌ی قلبی در تهران. این هنرپیشه‌ی پیشکسوت تئاتر دهه ۲۰، از سال ۱۳۲۰ کار فیلم را شروع کرد و در حدود ۱۶ فیلم سینمایی و در بیش از ۸۰ تئاتر به ایفای نقش پرداخت (ایشان از پیش پرده خوانان پیشکسوت در تئاتر ایران است). وی متولد ۲۶ فروردین ۱۳۰۳ در تهران در محله آشپز بود. او در کار دوبله شخصیت کمدی «جری لویس» را به صورت صدایی ماندگار در اذهان بوجد آورد. او از نخستین کسانی است که موسیقی پاپ را در

زشمانا راتبرکیمی کوئیم

Metropolis.M.Property
MANOU COHEN & ASSOCIATES
(Realtor - Architect)

مهندس منوچهر کوهن
و همکاران
TOP PRODUCER IN L.A.

نام و چهره آشنا و معتمد جامعه ایرانی
مشاور آگاه و پانچریه شما در امور
ساختمان و هر گونه املاک

برای مناسبترین فروش یا خرید با ریماد لینک
املاک مسکونی - تجاری - آپارتمان بیلدینگ
و برخوردار از تبلیغات گسترده ایرانی و آمریکایی فقط با
مهندس منوچهر کوهن تماس بگیرید

For The Best Real Estate Deal, Just Call Us
Tel: 818-406-2626
Cell: 310-294-4600

ایران من، سرنوشت من



منوچهر کوهن

از حکیم و محرم بودن با مردم
تا پرتاب از ایوان عالی قاپو...
به صحن گرگان گرسنه و درنده
به گناه یهودی بودن ...
از نجس بودن... و در باران نرفت ...
تا تشنه بودن... و حق آب خوردن نداشت...
تا هم لقمه بزرگان و نخبان مردم بودن
همه را بیاد دارم...
دورانی را که برای اثبات بهار جاری در روانم
بایستی گلی در دست می‌داشتم
و برای باوراندن مهرنهفته در قلبم
بایستی خورشیدی درقاب چشمانم می‌درخشید
آری ...
من... ایرانی آزاده ... و نه آزاد
ایرانی یهودی شیفته ایران ...
باید بازهم چشم‌ها و جامه‌دان‌هایم را ببندم...
و کولبار غم غربت و آوارگی را بدوش کشم
و در این ایام باید شاد بودن
از راه تد بیر به بی راه تقدیر بگیریم
با کفی کوچک از خاک ایران زمینم...
بدامان آتشفشان خفته سکوت پناه برم
آه...
جان من...
ایران من...
...سرنوشت من...
دریغاً... در غیاب مهربانی
زندگی سراسر ستیز و سر گران
بی یارو یاور و دوست
بی سرزمین و خاک
بی توان دمی قرار
بی امکان استقرار
می دانم
می دانم خورشید نیز دمی قرار نمی گیرد
و من نمی دانم ...
آیا هنوز هم تا همیشه زمان و تا پایان جهان
آیا می توانم جامه دان هایم را چشم هایم را بکشایم
.....؟...
آ ه جان من...
ایران من
سرنوشت من.....

خدایا
آیا جامه دان‌هایم را باز هم باید ببندم ؟
و در این ایام « رش هشانا»
از ترس طوفان تردید
به دامان سیلاب سرگردانی پناه برم؟
من ایرانی آزاده...
من یهودی عاشق ایران
من ایرانی یهودی که ۲۷ قرن رنج آوارگی و بردگی را
به رغم سایر یهودیان جهان به تخیل تاریخ
سپرده بودم.....
آیا باید دوباره کوله بار غم غربت را بدوش کشم...؟
و در این روزهای سال نو
از آرامگاه ۲۷ سده والدین و نیاکانم
دست بشویم و پا درکشم.....؟
چه کسی می داند...؟
آخرین بار در کدام زمان...؟
پای پوش‌های سفر را به پا کردم
یا آنها را به کناری نهادم...
هیچ بیاد ندارم

بیاد می آورم
سرکشی در باغ بهشت را
عصیان سوزان درون دروازه‌های زمان را
اسارت را در قرونی مهیب و پر هراس
راهی بی پایان
در دریا
در بیابان را
بارش صخره و سنگ
آتش و تیر و شمشیر
از زمین و آسمان را
باتلاق‌های تباهی رویا
و کوره‌های انسان سوز را
ستیز ابدی هرگل،
با برهوت کویر را

بیاد می آورم:
ریشه هایم را...
در طول اعصار و فصول
آویخته از شاخه‌هایم ،
شانه‌هایم
برگ های سپید و سیاهم را
روانه بدینا ل گردباد بیم و تردید و تهدید
و پاهایم را که بر آب می‌روند
و دستانم را که بر ابر می‌آویزند
با کفی از خاک ایران زمین
بیاد می آورم
۲۷ قرن زندگی پرفراز و نشیب را.....
ازملکه و وزیر ویژه بودن...
در دربار شاهان ...

راز



سیمیرا نوروزی

لبهایم را به مردگان می بخشم
مردگان راز کسی را فاش نمی کنند
و خاطره های واژگون شده را
با خود
به ویرانه های رنگ پریده می برند



عطش

بهزاد دولت شاهی

در سینه‌ام خواهشی است
که آسمان را در خویش جای می‌دهد
بی‌آنکه تسکین یابد
بر لبانم عطشی است
که دریایی را می‌نوشد
بی‌آنکه سیراب گردد
در بازوانم اشتیاق فشردن آغوشی است
که کوهساران را نرم می‌کند
در چشمانم نیاز دیدار مرغزارانی است
که تا آن سوی اقیانوس‌ها پرواز می‌کند
در گوش‌هایم
شوق ترنم آبشارهای نوازشگری است
که بر سنگ‌های کوهساران سرمی‌کوبد
و در دستانم امتداد التماسی است
بر درگاه عشق
ای خواست سیری‌ناپذیر من
آیا هیچگاه سکون خواهی یافت

عرفان، حلقه اتصال ما با هستی



آناهیتا قناعی

بتوان جا بزرگ تبعید...

است و چه بسا شاعران، سرایندگان و نویسندگان که نه در توصیف گل و طبیعت که با فهم معنای آن، شعر خود را و در حقیقت اندیشه خود را ماندگار کرده‌اند. آن هنگام که حافظ می‌فرماید.

«گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت»

انسان امروز شاید به مراتب بیش از انسان دیروز نیازمند برقراری ارتباط مستقیم با جهان هستی و شعور پنهان در آن است. محمدعلی طاهری عارف و مبتکر ایرانی در این رابطه توصیفی زیبا دارد. بدین شرح: «انسان در دنیای امروز، در معرض لجام گسیختگی‌ها و نابسامانی‌ها قرار گرفته و به دنبال آن، احساس پوچی عمیقی برای او ایجاد گردیده است. این احساس، ناشی از فقدان روح معنویت و گسترش نسبت به انسان بوده که به شدت رو به افزایش می‌باشد. همچنین خلاء ناشی از فوران حس حضور خداوند به وضوح مشاهده می‌گردد. این در حالی است که امیدهای انسان به دنیای علم هم که بتواند او را خوشبخت کند و پاسخگوی سؤالات او باشد، به پوچی گراییده است، زیرا علم ایجاد سؤال می‌کند و سؤال ایجاد علم، و در نتیجه هر روز بر تعداد شاخه‌های علمی افزوده شده و تعداد سؤالات انسان به مراتب بیشتر گردیده است. این روند فزاینده، انسان را به عصری هدایت می‌کند که ما آن را عصر «بحران سؤال» می‌نامیم یا عصری که دیگر علم قادر نیست پا به پای او پیش رفته، جواب سؤالات را پیدا کند، از این رو هر چه انسان جلوتر برود، تعداد سؤالات او به سمت بی‌نهایت سوق پیدا می‌کند و امید به این‌که این روند رو به کاهش گذاشته، با گذشت زمان از تعداد سؤالات انسان کاسته شود، از بین رفته است.

انسان در طول قرون متمادی همچنان که در کنار بنای تمدن خویش که او را از دل غارها در عصر حجر به زندگی در آسمان خراش‌ها در عصر مدرن راهنمایی کرده است، در پرتو باور و توانمندی‌های خود به جهان پیرامونش در حوزه‌های گوناگون مادی و معنوی، دستاوردهای بی‌ظییری آفریده است.

اگرچه ماحصل همه تلاش‌های او در راستای رشد و پیشرفت به امروز روشن‌تر و قابل قبول‌تر از عصر زندگی در غارها منجر گشته است، اما هیچ تضمینی نیست که در ورای پیشرفت‌های مادی زندگی خود توانسته باشد ظرف وجودش را از محتوای معنوی مناسب پر کند و شاید نقطه آغازین بسیاری از بحران‌ها، تفرقه‌ها، جنگ‌ها، ... را می‌توان در اثنای همین عدم تعادل بین دست‌آوردهای مادی و معنوی بشر جستجو کرد. انسان بالفطره بخشی از طبیعت است. طبیعتی که گاه مادر آفرینش انسان می‌شود و گاه فرزند دست‌آموز توسعه و پیشرفت او، چه بسا که در مسیر متمادی قرون و اعصار طبیعت و شعور نهفته در آن قربانی میل انسان به رشد و کمال غیرطبیعی بوده‌است.

عرفان در حقیقت حلقه وصل انسان امروز در اوج کمال و پیشرفت مادی، به آن بخشی از شعور حاکم بر طبیعت است، که اگرچه در نهاد بشر جاریست اما در زندگی روزمره او مغفول مانده است.

گرایش فطری انسان به آیین‌ها و مذاهب گوناگون از پرستش بت‌ها و خدایان متفاوت پیدا و پنهان تا حتی خدای یکتا، بخشی از این تلاش بوده است برای بازگرداندن معنویت که در راه رشد مادی قربانی شده‌است. در پیشینه فرهنگ ما، عرفان مضمونی برای غنای فرهنگ و ادب بوده

یادآوری ارتباط تنگاتنگ انسان با هستی و فرصت باشناسی انسان در مدار رودخانه پر گذر زمان در عصر امروز دیگر زمان حرف‌های به اصطلاح قلمبه سلمبه و معناهای بدیع گشته‌است و انسان امروز به دنبال راه‌کارهای عملی است، چیزی فرای حرف‌های زیبا که در کلام درست و اغوا کننده‌اند اما در عمل از اعمال آنها در زندگی روزمره مان عاجزیم. همه ما کم و بیش به ارزش‌ها، اخلاقیات و خوب و بد آگاهیم اما هنوز نمی‌دانیم رمز کاربرد آنها چیست و چگونه می‌توان از بکار بردن این ارزش‌ها توشه‌ای برای امروز و فردای خود اندوخت و تجربه بشر امروز نشان داده‌است که وی نیازمند راهکارهایی نوین در جهت بازشناسی خویش است. راهکارهایی که او بتواند با شناخت دقیق از خود، ارزش‌هایی را که نیک می‌پندارد در وجود خویش نهادینه کند و به درک ماهیت خود برسد. تا از این طریق مدیریت وجود خویش را بر عهده گیرد و تابع حوادث پیرامون خود در تلاطم شخصیت نباشد، بلکه به خودسازی بپردازد که سرمنشاء این خودسازی، خودشناسی است. راهی که انسان باهوش و خرد خویش از آن عاجز است چرا که برای شناخت هر چیز نیاز به دسترسی به هوشمندی است که بر فراز آن باشد و گرنه هر چه یافت می‌شود مادون هوش او خواهد بود. لذا این دسترسی حاصل نمی‌شود مگر در دنیای کل‌نگر عرفان که با اتکا به هوشمندی مافوق اندیشه ورزی انسانی به جهان هستی نگاه می‌کند و در حقیقت از عرفان، حلقه ای می‌سازد برای اتصال انسان و هستی در راه دست یافتن به شعوری برتر.

در چنان مرحله‌ای است که انسان برای همیشه، از این‌که علم به او بگوید که جهان هستی و انسان برای چه هدفی به وجود آمده‌است، نا امید خواهد شد و این ناامیدی از هم اکنون احساس می‌شود.

از این رو همه اقوام و ملل، دست بکار شده و آنچه را که از عرفان و یا به نام عرفان در اختیار داشته‌اند، به شکل‌های مختلف به دنیا عرضه کرده‌اند و شاید در طول تاریخ هیچ‌گاه در دنیا تا به این حد، بازار عرفان پر رونق نبوده‌است و این خود نشان‌دهنده نیاز درونی انسان به تجاربی جدید است که آن را فقط می‌توان در دنیای عرفان پیدا کرد.

با نگاه از این منظر به زندگی انسان می‌توان دریافت که رمز صلح و سعادت بین انسان‌ها نه در رونمای آیین‌های پرستش و خداپاوری که در گنه معنای آنها به مفهوم صلح با جهان هستی و اینکه خود را با بخشی از کل هستی بدانیم و باور کنیم و در غالب جریان سیال صعودی انسان ما نیز قطره‌ای از کل کائناتیم. کائناتی که مثل ما جان، حافظه، ذهن و شعور دارد و ما چه بخواهیم و چه نخواهیم با رفتارهای خود در آن تأثیر می‌گذاریم و صد البته تأثیر می‌پذیریم.

عرفان، معنای حقیقی چنین تأثیرهایی است که خواسته و ناخواسته زندگی ما را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و حتی گاهی بی‌آنکه خود مطلع باشیم تصمیماتی می‌گیریم که عارفانه است و البته بیش از آن منشاء پیدایش رفتارهایی هستیم که بدلائل گوناگون می‌توان آنها را دهن کجی به شعور هستی قلمداد کرد.

ایرانیان از دیر باز به واسطه آشنایی‌شان با اندیشه و تفکر که مبتنی بر تفکر محوری بوده است پیشتازند و شاید به همین دلیل است که برخی آموزه‌های عرفانی حتی آیین‌های پرستش ما را نیز تحت‌الشعاع قرار داده‌اند و روایتی تلطیف شده از قصه آفرینش را سرمنشاء پیدایش انسان قلمداد کرده‌اند.

همین حرکت موج متفکرانه است که برای قرون بسیار زیرساخت رفتارهای اجتماعی ما را طرح انداخته و ما را در مدار درک بهتر زندگی راهبری کرده است و نمونه‌های بارزی از ادب آمیخته به عرفان را در پیشینه فرهنگی ما به یادگار گذاشته، آن هنگام که عطار دست‌یابی به کمال را با پرواز مرغان در هم می‌آمیزد و در پشت کوه قاف به دنبال سیمرغ می‌گردد و یا آن هنگام که مولانا نای خشک را سرآغاز بزرگترین ادب‌نامه عرفان جهان می‌کند:

بشنو از نی چون حکایت می‌کند
وز جدایی‌ها شکایت می‌کند

در زندگی معاصر اما، شتاب رویدادها و سرعت وقوع حوادث گاه و بی‌گاه انسان را از دستیابی به فرصت درک شهودی از شعور هستی غافل می‌کند و از همین روست که نیازمند آموزش دوباره برقراری ارتباط با کلیت شعور هستی هستیم. شعوری که منطبق بر میزان درک و سطح آگاهی ناشی از توسعه و پیشرفت علم، این بار نه صورتی استعاره‌گون و شاعرانه که منشاء عینی و رفتاری به خود گرفته‌است.

کلاس آموزش عرفان در عصر امروز کلاس خواندن شعر مولانا نیست و یا جستجو در میان ابیات بازمانده از خیام و عطار برای اثبات یگانگی خالق هستی بلکه کلاس عرفان امروز فرصتی است برای مواجهه با عینیت زندگی و روح پنهان آن که ما از دیدنش غافل مانده‌ایم. فرصت



حلقه

مدرسه عرفان

شرکت کتاب

شرکت کتاب با همکاری مدرسه عرفان حلقه به مدیریت خانم آناهیتا قناعتی اقدام به برگزاری دوره‌های آموزشی عرفان حلقه نموده است. برای کسب اطلاعات بیشتر و یا ثبت نام جهت شرکت در کلاس‌های عرفان حلقه با ما تماس بگیرید.

310.477.7477

تلفن رایگان برای خارج از لس آنجلس

800.FOR.IRAN

FAX: 310.444.7176

1419 Westwood Blvd.
Los Angeles, CA 90024
www.ketab.com
ketab1@ketab.com

ایرج فاطمی (روزنامه‌نگار پیشکسوت) در گفتگو با ایران‌شهر:

خبرنگار بدون خط نمی‌شود

ایرج فاطمی از خبرنگاران و برنامه‌سازان با سابقه‌ای است که نامش با را باید در محافل خاصی و وابسته جستجو کرد و یا باید او را روزنامه‌نگار ندانست.

همین روحیه مبارزاتی است که روزنامه‌نگاری ایرانیان را در داخل و خارج از ایران به روندی متفاوت تبدیل می‌کند و این فرصت را به دست می‌دهد که شناختی جامع‌تر از این شغل در دامنه جامعه ایرانیان مهاجر به دست آورد.

ایرج فاطمی بی‌طرفی یک خبرنگار را در قبال موضوعات سیاسی و رویدادهای اجتماعی، ساده‌انگاری بی‌اساس دانسته و معتقد است:

«روزنامه‌نگاری بی‌خط یک روایتگر ایتراست که حق مسلم آزادی بیان را از خود سلب می‌کند و روحیه مبارزه با زشتی‌ها و سرکوب‌ها را در خود می‌کشد. و با تکرار خبر یک رخداد و عدم موضع‌گیری درباره آن به جامعه این احساس را منتقل می‌کند که اتفاقات ناخوشایند رخ می‌دهند و باید آنها را قبول کرد.»

او داشتن خط سیاسی معین را روندی پذیرفته شده در رسانه‌های جهانی دانسته و می‌گوید:

«درک فضای آزادی بیان منادی این حقیقت است که هر نوع تفکری را می‌توان شکل داد و بیان کرد و به معرض انتقاد گذاشت و می‌بینیم در همین ایالات متحده آمریکا هم جمهوری

خواهان رسانه‌های نزدیک به خود را دارند که در راس آنها فاکس نیوز است و رسانه‌های مانند سی‌ان‌ان هم تمایل به جناح دموکرات‌ها دارد. پس طبیعی است که روزنامه‌نگارانی با گرایش‌های گوناگون در رسانه‌های نزدیک به گرایش‌هایشان همکاری می‌کنند. و البته باید دریافت که وقتی ما مطبوعات را رکن چهارم دموکراسی قلمداد می‌کنیم معنایش دقیقاً همین است که رسانه وظیفه انتقال مفاهیم برخواسته از دموکراسی و راس همه آنها آزادی بیان را به عهده دارند.»

او در اشاره به روزنامه‌نگاری ایرانی با گشودن سرفصل روزنامه‌نگاری مبارزاتی می‌گوید:

«روزنامه‌نگاری که به دلایل اختناق و سرکوب مجبور به ترک وطن شده است و اکنون دورمانده از خاک وطن همه روزه شاهد حوادث و رخدادهای تلخ در میهن خود است و می‌بیند که چگونه مردم یک کشور در چنگال یک دیکتاتوری گرفتار آمده‌اند، چگونه می‌تواند سکوت پیشه کند و یا بخواهد بدون داشتن هدف و انگیزه از فرو شکستن دیوار سرکوب و استبداد قلم روی کاغذ بچرخاند. در حقیقت قلم او اسلحه اوست که می‌خواهد صدای رسای مردم در بندش باشد.»



بخش‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران علی‌الخصوص دوران روزنامه‌نگاری ایرانی در تبعید گره خورده است.

ایرج فاطمی فعالیت رسمی رسانه‌ای خود را در تبعید از رادیو نجات ایران متعلق به دکتر امینی در قاهره که روزی چهار ساعت برنامه پخش می‌کرد آغاز کرد و در پی آن به رادیو نهضت مقاومت متعلق به دکتر شاپور بختیار ملحق شد و تا پایان جنگ اول خلیج فارس از پاریس پایتخت فرهنگی اروپا با این رادیو همکاری خود را ادامه داد.

در همین ایام است که او بار دیگر به قاهره باز می‌گردد تا در همکاری با رادیو آزادی که به خط فکری شاهزاده رضا پهلوی نزدیک بود، بار دیگر در بطن خبررسانی به شنوندگان فارسی زبان در سراسر جهان قرار گیرد.

بازگشت مجدد فاطمی به پاریس مقارن است با جذب او در کانال سوم تلویزیون فرانسه که اینک او را به عنوان کارشناس مجرب بخش خاورمیانه خود به استخدام در آورده است و تسلط او به زبان‌های فارسی، فرانسه و عربی به انتقال تحلیل‌های درست و واقع‌بینانه از شرایط

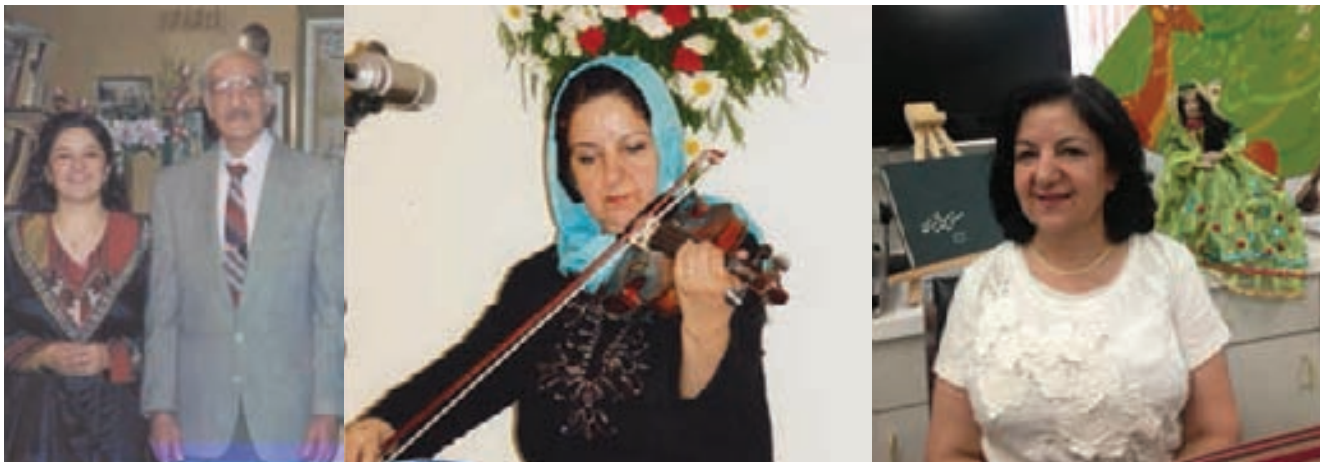
حاکم بر این بخش از جهان به شنوندگان فرانسوی کمک شایانی می‌کند. ایرج فاطمی سرانجام از شش سال پیش به لس‌آنجلس مهاجرت می‌کند و همچنان با بخش فارسی رادیو اسرائیل (با سمت تحلیل‌گر جرایم فرانسه زبان) و نیز رادیو صدای ایران در این شهر همکاری خود را حفظ می‌نماید. از ایرج فاطمی به کرات مقالات متعددی در زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در جرایم فارسی زبان از جمله ایران‌شهر، فردوسی امروز و... به انتشار رسیده است.

ایرج فاطمی روزنامه‌نگاری در داخل و خارج از ایران را با یکدیگر متفاوت دانسته و معتقد است:

«اگر قبول کنیم که روزنامه‌نگاری در ایران یک شغل فرهنگی است، که البته به شخصه با تعریف من از روزنامه‌نگاری همخوانی ندارد، باید در مقابل این حقیقت سرتمکین فرو آوریم که روزنامه‌نگاری ایرانی در خارج از ایران، به مثابه مبارزه سیاسی با رژیم ایران است. یعنی کسی نیست که بیاید در این سوی دنیا و قلم به دست بگیرد و در فضای آزاد رسانه‌ای اجازه ابراز نظر داشته باشد و در مقابل اختناق و سرکوب فرهنگی موجود در قالب جمهوری اسلامی موضع شفاف نگیرد و کسی که چنین موضعی ندارد یا سر نخش

سرور زره گر (موسیقیدان و مدرس موسیقی) در گفتگو با ایرانشهر:

دختران موسیقی را با خود به خانواده آینده می برند



سوی دیگر همین زایشگری و حس پرورش نوعی بخشندگی به شخصیت خلاق آنها می بخشد که راهگشای آموزش در نسل های بعدی است. به این معنی که وقتی مادر یک خانواده با هنر همنشینی کند، بی شک فرزندان او نیز با همان هنر از نزدیک آشنا می شوند و هنر در خانه و خانواده او ادامه می یابد.»

سرور زره گر در فرازی دیگر از مصاحبه خود با ایرانشهر حضور و تاثیر زنان را در تاریخ موسیقی ایرانی انکار نشدنی دانسته و می گوید:

«ابتدا باید بدانیم که موسیقی فقط خوانندگی نیست و نوازندگان و دیگر دست اندرکاران موسیقی هم باید دیده شوند و بعد به این نکته اشاره کنم که از دیر باز زنان بسیاری به نوازندگی در دربارهای باستانی ایران مشغول بوده اند که برخی از تصاویر این زنان رامشگر را می توان در اسناد تاریخی به وضوح مشاهده کرد. از سوی دیگر با توجه به کارکرد موسیقی می بینیم که زنان توانسته اند در دوره های گوناگون در روند آموزش و توسعه موسیقی خصوصا موسیقی های محلی موثر باشند و در نقش نگهبانان موسیقی فولکلوریک ایران ظاهر شده اند.»

زره گر که در سال ۱۳۷۸ ارکستر زهی تزررو را با همکاری گروهی از بانوان موسیقی دان ایرانی تأسیس نموده است و در سال های اخیر توانسته است با همراهی شاگردان خود چندین اجرای موفق و بزرگ در ایران برگزار کند معتقد است:

«در سال های اخیر فرصت برابر آموزشی در اختیار دختران در ایران قرار نگرفته است و این امر موجب شده است هم تراز با رشد جمعیت و زیربنای موسیقی که زنان سهم عمده ای در استواری آن دارند رشد نکرده باشد. به همین دلیل هم بوده است که من تمام تلاش خود را مصروف آموزش دختران کرده ام چرا که باور دارم هر یک از آنها می توانند در آینده خانواده ای را که در آن نقش مادر را به عهده می گیرند به خانواده ای اهل موسیقی مبدل کنند. همچنان که خود من هم چنین بودم و اکنون هم دو فرزندم هم بابک (ستور) و هم نگار (عود) ساز می نوازند.»

سرور زره گر از برجسته ترین موسیقی دانان و مدرسین موسیقی ایران است که با صرف بیش از بیست سال از عمر خود، در زمینه آموزش موسیقی به دختران و زنان ایرانی توانسته است بر خلاف همه محدودیت های موجود نسلی علاقمند و مستعد از دختران ایرانی را در زمینه فراگیری موسیقی و نواختن سازها تربیت کند. نسلی که بی شک در راه رسیدن به قله رفیع موسیقی چشم به فانوس روشنگر دستان سرور زره گر داشته و دارند.

خانم زره گر که متولد استان کردستان است، موسیقی را از ۱۲ سالگی و با نواختن ویلون آغاز کرد و در کلاس درس نصرت اله حدادی بهره برد، سپس شاگردی ایرج برخوردار را در کارنامه خود ثبت کرد. پس از ازدواج و تولد دو فرزندش بار دیگر شور آموختن جانش را برآشفتم و این بار با هدایت رحمت اله بدیعی راهی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد تا با بزرگانی مانند علی تجویدی نشست و برخاست کند...

پس از انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۵۹ خورشیدی و تعطیلی دانشگاه ها، اما شوق آموختن و همکاری با استاد علی تجویدی موجب شد تا زمینه همکاری های گسترده ای فراهم آید که به خلق مجموعه جمع آوری شده ترانه های قدیمی ساخته شده توسط استاد تجویدی و ثبت و ضبط آنها منجر شد.

خانم زره گر در سال های بعد و در پرتو دانش و اعتقاد خود به این نکته که موسیقی زبان مادری مشترک همه انسان هاست توانست در خلال همه محدودیت ها و ... مجموعه ای بزرگ از دختران و زنان علاقمند به موسیقی را در این راه آموزش داده و آنچه از استادان خود آموخته بود بی هیچ کم و کاستی به ایشان منتقل کرده است.

سرور زره گر معتقد است:

«زنان به دلیل زایشگری و اینکه توانایی پرورش موجودی را در درون خود دارند از حس خلاقانه ویژه ای برخوردارند و همین نکته یاری رسان آن هاست تا بتوانند موسیقی را با خود به نسل های بعدی منتقل کنند. از

مدیر بنیاد ایمان در هفت شب رادیو



ایرج فاطمی

لازم برای پخش اذان در باقیمانده ماه رمضان حاصل، وجه آن پرداخت و بلافاصله پخش آن آغاز شد.

حالا سوال اینجاست که آیا به راستی در برنامه هفت شب با حضور صادق نمازی‌خواه به او و به اعتقادات مذهبی مسلمانان توهینی شده است؟ بگذارید پاسخ را در یک کلمه بگویم، خیر. هیچ توهینی در کار نبوده است و هیچ برنامه سیستماتیکی برای تخریب آقای نمازی‌خواه وجود نداشت. با اینکه به دلیل نبود آرشيو روی سایت این رادیو امکان باز شنوی آن برنامه وجود ندارد اما از آنجا که شخصا در زمان پخش آن مصاحبه تقریبا دو ساعته شنونده آن بودم می‌توانم ادعا کنم که مجری برنامه (افشین گرگین) با رعایت موازین حرفه ای روزنامه نگاری به طرح سولاتی پرداخت که صادق نمازی‌خواه نیز در راستای پاسخ به آنها مجذمانه کوشید. اما ماجرا از جایی شروع شد که نظرات موافق و مخالف مردم بر روی خطوط تلفن شنیده شد.

متاسفانه با توجه به اینکه رژیم جمهوری اسلامی در سی و چند سال گذشته به نام اسلام به ویرانی ایران همت گمارده است و برخی از مردم هم همه فعالیت‌های این رژیم از قتل و اعدام و سنگسار گرفته تا هزاران موضوع دیگر را ناشی از این ایدئولوژی می‌دانند، بدیهی بود که خطوط تلفن را بیشتر کسانی اشغال کنند که به موضوعات اسلامی با دیدی حساس و محتاطانه نگاه می‌کنند. با این حال در این میان یک ادعای آقای نمازی‌خواه دامنه بحث را که پیرامون موافقت یا مخالفت مردم درباره پخش اذان بود کاملا به بیراهه برد و آن بیان این نکته بود که عایشه در زمان ازدواج با پیامبر کودک نه ساله نبوده است. با اینکه ما کارشناس مسائل مذهبی نیستیم و نمی‌خواهیم به این گونه مسائل بپردازیم اما همین ادعا و اصرار بر صحت آن کافی بود تا موج کثیری از شنوندگان خواهان ابراز نظر پیرامون این موضوع باشند. البته باید توجه داشت که سال‌ها قبل اظهار نظر آقای نمازی‌خواه در برنامه‌ای با اجرای آقای میبیدی در برابر پرسش آیا عمل سنگسار در جمهوری اسلامی کار درستی است یا خیر و او گفته بود هر مملکتی قوانین خود را دارد، هم به همین اندازه جنجال ساز شده بود.

به هر روی این تماس‌ها موجب شد تا صادق نمازی‌خواه در مواردی خواهان کوتاه کردن گفته‌های شنوندگان رادیو شود. و بعدها هم این موضوع به نقل از او در افواه جامعه پیچید که تلفن‌ها به صورت دستچین شده از رادیو پخش شد. البته از آنجا که ایشان به درخواست مصاحبه با ایران‌شهر پاسخ ندادند ما نمی‌توانیم صحت بیان این ادعا را از سوی شخص ایشان تایید کنیم. اما برای اینکه بتوانیم از امکان یا عدم امکان دستچین کردن تلفن‌های روی ایر با رادیو را در بایم، موضوع را از بخش فنی رادیو جویا شدیم که پاسخ کاملا روشن بود. وقتی در هر برنامه زنده ای تلفن‌ها برای مردم گفته می‌شود همه و بدون هیچ امکان انتخابی از قبل و فقط به صورت مقدم و موخر از شناسن برابر برای برقراری ارتباط با استودیوی پخش زنده برخوردارند. سوال دیگر ما این بود که آیا شخص مجری (افشین گرگین) تلفن‌ها را قطع و یا وصل می‌کرده است که بنا به روال مرسوم در رادیو باید به این سوال هم پاسخ منفی داد چون این مهم نیز به عهده اپراتور برنامه است. پس تا قبل از صحبت معلوم نیست که چه کسی روی خط رادیو است و اجرای افشین گرگین در این برنامه را می‌توان بدون هیچ کاستی در کفه یک رفتار بی‌طرفانه و حرفه‌ای طبقه بندی کرد.

به هر روی ماه رمضان امسال هم گذشت و اگرچه برخی تلاش کردند تا از آب گل‌آلود برای خود ماهی بگیرند، اما همیشه حقیقت آشکار و روشن است.

در طول ماه گذشته حرف و حدیث‌های بسیاری در لس‌آنجلس پیرامون ماجرای عدم پخش اذان در ده روز نخست ماه رمضان از رادیو ۶۷۰ ای ام و بنیاد ایمان بر سر زبان‌ها افتاد و دامنه شایعات خیلی زود مسیر این رخداد خیلی ساده را به یکی از بحث برانگیزترین شایعات جاری در شهر تبدیل کرد.

اما به راستی ماجرا چه بود و مردم چه گفتند؟ آیا آنچه بر سر زبان‌ها افتاد با واقعیت نزدیک بود و آیا می‌توان ارتباط مستقیمی بین این شایعات و شرکت صادق نمازی‌خواه مدیر بنیاد ایمان در برنامه هفت شب در رادیو ایران ۶۷۰ ای ام با اجرای افشین گرگین در قبل از ماه رمضان، برقرار کرد؟

آیا عدم اجرای برنامه هفت شب با اجرای آقای گرگین که مدیر برنامه‌های این رادیو است به همین موضوعات باز می‌گردد و از همه مهمتر این ادعا که دهان به دهان در شهر می‌چرخید که رادیو نمی‌خواست اذان را پخش کند تا چه اندازه صحت دارد و از کجا و با چه اهدافی سرچشمه می‌گیرد؟

ابتدا اجازه بدهید که از پاسخ به همین سوال آخر شروع کنیم که پخش اذان در رادیو ۶۷۰ ای ام که پرشنونده‌ترین ایستگاه رادیویی فارسی زبان در آمریکای شمالی محسوب می‌شود تابع چه مقرراتی است؟

برای پاسخ به این سوال باید سر نخ را در بخش تبلیغات و بازرگانی این رادیو جستجو کرد. بله درست است بخش بازرگانی و تبلیغات، چرا که مثل همه پیام‌های بازرگانی و برنامه‌هایی که در اختیار کارشناسان، متخصصین، سازمان‌ها و از همه معروف‌تر و کلا قرار می‌گیرد، پخش اذان نیز تابع شرایط آگهی‌های این رادیو است. در حقیقت این ایستگاه رادیویی همه ساله در قبال دریافت مبلغی معین این اجازه را می‌دهد تا صدای اذان به سفارش هر فرد یا گروهی که تمایل داشته باشد از این رادیو پخش شود و در طول سالیان گذشته هم همین اتفاق با درخواست بنیاد ایمان رخ داده است. یعنی بنیاد ایمان تقاضا کرده که صدای اذان در ساعتی مشخص همه روزه در ایام ماه رمضان از این رادیو پخش شود و مدیران این رادیو هم مطابق تعرفه‌های تجاری خود و البته با لحاظ کردن کلیه نکات مربوط به قراردادهای بازرگانی خود به این امر مبادرت ورزیده‌اند.

اما امسال در ۱۰ روز نخست ماه رمضان این صدا از فرستنده این رادیو به گوش نرسید. تحقیقات ما نشان می‌دهد که مدیران رادیو مثل همه سنوات گذشته آمادگی انجام این کار را داشتند اما کسی (بنیاد ایمان) تمایل به پرداخت هزینه مربوط به آن را نداشت. یا به عبارت بهتر برخی ناراحتی‌های مربوط به مشارکت صادق نمازی‌خواه در برنامه هفت شب با افشین گرگین موجب شد تا رابطه بین بنیاد ایمان و رادیو حالت طبیعی گذشته خود را نداشته باشد.

با اینکه سعی کردیم تا با آقای نمازی‌خواه درباره صحت و سقم این موضوع صحبت کنیم و علی‌الرغم تماس مکرر ما با بنیاد ایمان تا زمان تحریر این گزارش هیچ کدام از تماس‌های ما با بنیاد ایمان برگرده نماند و در حقیقت می‌توان نتیجه گرفت که آقای نمازی‌خواه تمایلی به گفتگو در این باره با ما نداشتند.

پس نتیجه کلی اینکه در هفته اول رمضان امسال (۲۰۱۳) بنیاد ایمان از رادیو درخواست پخش اذان را نکرده بود و سرانجام با حضور نماینده تبلیغاتی رادیو و یکی از مدیران آن در نشستی با حضور مدیر بنیاد ایمان در محل این بنیاد، توافق



گردهمایی اعتراضی شاگردان عرفان حلقه در فدرال بیلدینگ



تظاهرات گسترده در لس آنجلس - آمریکا، در اعتراض به شرایط سخت «استاد محمد علی طاهری بنیانگذار عرفان حلقه» که بیش از دو سال در زندان جمهوری اسلامی ایران است، در روز شنبه ۱۲ مرداد ماه ۱۳۹۲ خورشیدی (۳ اگوست ۲۰۱۳) برگزار شد.

این تظاهرات توسط جمعیت کثیری از هواداران عرفان حلقه، به همت مرکز اینترنیو نیورسالیسم، همزمان با تنفیذ حکم ریاست جمهوری به حسن روحانی و شروع رسمی دوره ریاست جمهوری وی، برگزار شد. شرکت کنندگان در این گردهمایی از حسن روحانی رئیس جمهور منتخب ایران، که با شعار «دولت تدبیر و امید» به صحنه آمده، آزادی فوری و بدون قید و شرط این معلم عرفان را خواستار شدند و با اشاره به «اعتصاب غذای این دگر اندیش معنوی» در زندان انفرادی، به دولتمردان ایرانی یاد آور شدند که مسئولیت جان و سلامتی این محقق، نظریه پرداز و عارف ایرانی، فقط و فقط، بر عهده جمهوری اسلامی است.

این تظاهرات که روبروی ساختمان فدرال (Federal Building) لس آنجلس برگزار شد با استقبال مردم از ملیت‌ها و ادیان مختلف و حامیان حقوق بشر روبرو شد که به راهپیمایی در تقاطع خیابان‌های Wilshire و Veteran پرداختند.

همچنین توضیحاتی در معرفی استاد محمد علی طاهری که به زبان انگلیسی تهیه شده بود، بین عابرین پیاده و خودروها توزیع گردید.

دیدار با احمد شهید گزارشگر ویژه سازمان ملل در حقوق بشر ایران



دکتر احمد شهید گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور حقوق بشر ایران، در ماه گذشته میلادی به دعوت بخش مطالعات خاور نزدیک دانشگاه UCLA در لس آنجلس میهمان جامعه ایرانی این شهر بود تا از نزدیک با برخی از جریان‌های فکری و تلاش‌های ایرانیان برای مبارزه با نقض سیستماتیک حقوق بشر در داخل مرزهای ایران و علی‌الخصوص در زندان‌های جمهوری اسلامی بیش از پیش آشنا شود.

در این مراسم پس از سخنرانی دکتر شهید که به تفصیل در خصوص تلاش‌های صورت گرفته در زمینه مأموریت ویژه خود با حاضران گفتگو کرد، برخی از شهروندان ایرانی آمریکایی نوبت گفتگو و پرسش و پاسخ با وی را یافتند که موضوعات متعددی از جمله پرونده معطل مانده ۱۲ جوان یهودی مفقود شده در ایران، پرونده حبس طولانی مدت محمد علی طاهری استاد عرفان در زندان جمهوری اسلامی، مسائل مربوط به ارتباطات و اطلاع رسانی در خصوص فعالیت‌های انجام شده از سوی دفتر گزارشگر ویژه، وضعیت نا مطلوب زندانیان سیاسی و عقیدتی در ایران، وضعیت اسف بار برخی پناهندگان سیاسی و اجتماعی در خارج از کشور و... مطرح شد که دکتر احمد شهید به موضوعات مطرح شده با دقت توجه و به آنها در حد بضاعت پاسخ گفت.

در این مراسم خانم آناهیتا قناعی از همکاران شرکت کتاب و از شاگردان استاد طاهری و به نمایندگی از سوی علاقمندان به این دگر اندیش معنوی زندانی در ایران پرونده جامعی شامل کلیه سوابق مربوط به وضعیت آقای طاهری در قبال و بعد از حبس و نیز آخرین جزئیات و تغییرات تکمیل شده توسط گروهی از وکلای او در ایران و اروپا را به احمد شهید تسلیم کرد. برخی خانواده‌های آسیب دیده از نقض حقوق بشر در ایران در ادامه این مراسم با احمد شهید دیدار و گفتگو کردند و وی را در جریان آلام التیام ناپذیر خود از نقض سیستماتیک حقوق اقلیت‌ها در جمهوری اسلامی قرار دادند.



شیخ دیپلمات، اقتصاد ویران و مردم مستأصل



در واقع خط بطلان بر تمام ادعاهای احمدی نژاد و شخص رهبر کشیدند که دائماً می گفتند همه چیز خوب و مناسب بوده و «اقتصاد مقاومتی» در حال پیروزی است. اما مردمی که در ایران زیر بار تورم هولناک، بیکاری فزاینده، سقوط ارزش ریال و آشفتگی آشکار اقتصادی شاهد فقیر شدن و کاهش قدرت مالی خود هستند به خوبی می دانند که آمار و گزارش های ساختگی و بی اعتبار حکومتی مانند سایر ادعاهای عجیب این رژیم فقط دروغ و فریبی کهنه و بی اعتبار است. آمارهای بانک مرکزی و مقامات دولت احمدی نژاد میزان تورم را نخست حدود ۱۷ درصد، سپس ۲۵ درصد و اخیراً ۴۱ درصد اعلام کردند. اما دانشگاه معروف جان هاپکینز آمریکا در یک بررسی تخصصی پیرامون اوضاع اقتصادی کشورهای بحران زده ایران، سوریه، کره شمالی و مصر، عدد ۷۴ درصد را در مورد میزان تورم در ایران برآورد کرد.

اقتصاد ایران بر اثر نادانی و بی لیاقتی دولت احمدی نژاد و همچنین تحت تاثیر تحریم های فلج کننده طی دو سال اخیر گرفتار وضعیتی شده که در ادبیات اقتصادی، رکود تورمی (Stagflation) نام دارد. این وضعیت یک ترکیب بسیار خطرناک است از رکود اقتصادی و بیکاری گسترده در کنار تورم قیمت ها که حاصل چنین شرایطی گسترش سریع فقر در جامعه است.

مشکل اساسی و اصلی اقتصاد ایران حضور افراد کم دانش و بی سواد در راس امور مدیریت کلان کشور است. عوامل بحران کنونی بسیار آشکار و مشخص است. به زبان خیلی ساده دولت احمدی نژاد با ریخت و پاش های مالی و بی توجهی به مبانی اولیه اقتصاد، حجم نقدینگی و پول در گردش را حدود

بالاخره پس از چند ماه مقدمه چینی و سپری شدن هفته های پایانی دولت احمدی نژاد که مثل دوره ۸ ساله اخیر با جنجال و تنش همراه بود، حسن روحانی رسماً دوره ریاست جمهوری خود را آغاز کرد و در همان ابتدای کار به طور تلویحی گفت که یک اقتصاد ویران را تحویل می گیرد که در چنبره های از مشکلات و بحران های فراوان گرفتار آمده است.

روحانی که به خاطر سابقه طولانی اش در مذاکرات سیاسی با گروه ۵+۱ او را **شیخ دیپلمات** لقب داده اند، در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی



امین اکبری
allenakbari@yahoo.com

سخنانی گفت که در واقع تکذیب همه ادعاهای دروغین دولت احمدی نژاد و تأیید اظهارات و هشدارهای تحلیلگران مستقل در مورد بحران خطرناکی است که اقتصاد ایران را بر لبه پرتگاه سقوط و فروپاشی قرار داده است. او در سخنانش صریحاً ابعاد بحران کنونی را برشمرد و گفت: «برای اولین بار از زمان جنگ ۸ ساله اقتصاد کشور دچار رشد منفی همراه با تورم شده و میزان تورم با نرخ ۴۲ درصد در منطقه و شاید در تمام جهان بالاترین باشد. به گفته مرکز آمار ظرف سال های اخیر میزان ایجاد اشتغال بسیار ضعیف بوده تا آنجا که هر سال فقط ۱۴ هزار موقعیت شغلی جدید در کشور ایجاد می شود حال آنکه ۴ میلیون دانشجویان محصل در دانشگاه ها در آینده وارد بازار کار می شوند، که شغل کافی برای آنها وجود ندارد.»

رئیس جمهور جدید و مشاوران او طی هفته های اخیر با بیان اظهارات مشابهی



نامزدهای احراز مقامی نیرومندتر از پرزیدنت آمریکا

جانشین برنانکی در بانک مرکزی کیست؟



با نزدیک شدن ماه‌های پایانی دومین دوره ریاست بن برنانکی در بانک مرکزی آمریکا، شایعات زیادی در محافل سیاسی و خبری واشنگتن حاکی از آن است که او قصد بازنشستگی دارد و نمی‌خواهد برای دوره چهار ساله سوم در این مقام باقی‌بماند.

این خبرها متغیباتاً گمانه‌زنی‌های فراوانی را در مورد کاندیداهای احتمالی مقام ریاست بانک مرکزی (Federal Reserve) به دنبال داشته است.

برخی می‌گویند خانم ژانت یلین معاون کنونی بانک مرکزی که دیدگاه‌های اقتصادی‌اش بسیار به آقای برنانکی نزدیک است، مهم‌ترین کاندیدای احراز این مقام به شمار می‌رود.

همچنین نام لارنس سامرز اقتصاددان ۵۸ ساله‌ای که سابقاً مدتی وزیر دارایی و همچنین مشاور ارشد کاخ سفید بود به عنوان یک کاندیدای دیگر برای مقام ریاست بانک مرکزی مطرح شده است.

بانک مرکزی نیرومندترین نهاد اقتصادی در آمریکا و حتی به گفته برخی در جهان به شمار می‌رود. این بانک به عنوان مجری و ناظر اصلی سیاست‌های پولی (Monetary Policy) ایالات متحده، آن‌چنان توان اجرایی گسترده‌داری دارد که برخی تحلیلگران معتقدند قدرت اجرایی رئیس بانک مرکزی در عرصه اقتصاد حتی از رئیس جمهور نیز بسیار بیشتر است، زیرا هرگونه تصمیم کاخ سفید مستلزم تأیید و تصویب کنگره است و پرزیدنت برای اجرای هدف‌های خود کاملاً به نمایندگان کنگره وابسته و نیازمند است. اما استقلال قانونی بانک مرکزی به گونه‌ای است که مصوبات هیأت رئیسه این نهاد اقتصادی بلافاصله جنبه اجرایی دارد و نیازی به هیچ‌گونه تأیید ثانویه توسط کنگره یا کاخ سفید ندارد.

۷ برابر افزایش داد و عملاً ارزش و توان ارز ملی را نابود ساخت. این حجم عظیم نقدینگی به صورت یک بمب ساعتی مجموعه‌ی اقتصاد کشور را متورم و آسیب‌پذیر ساخت تا آنکه آغاز تحریم‌های بین‌المللی مانند یک چاشنی قوی موجب بروز انفجار در کل ساختار اقتصادی شد.

بدهی دولت به بانک مرکزی - دولت طی ۸ سال اخیر دائماً بیش از میزان بودجه تعیین شده پول خرج کرد و در نتیجه گرفتار کسری هنگفت شد که این کمبود را از طریق قرض گرفتن از بانک مرکزی جبران می‌کرد. فقط در سال ۹۱ دولت حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان به بانک مرکزی بدهکار بود که هنوز هم قادر به بازپرداخت آن نشده و معلوم نیست سرنوشت این بدهی که به دولت حسن روحانی منتقل گردید چه خواهد شد.

اشتباهات و تصمیمات غلط در ۸ سال اخیر نه یکی و دو مورد بلکه تقریباً همه جانبه بود. از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: انحلال سازمان برنامه و بودجه، دستور کاستن از بهره بانکی بدون توجه به نرخ تورم، اعطای انواع وام‌های هنگفت و غیرموجه به شرکت‌ها و موسساتی که فاقد قدرت تولیدی بودند، ترغیب واردات به جای صادرات، بی‌توجهی به ضعف تولید در عرصه صنعت و کشاورزی که وابستگی بیشتر به واردات را در پی داشت، اعطای وام



و سرمایه‌گذاری در کشورهایی مانند لبنان، ونزوئلا، نیکاراگوئه، سری‌لانکا که هیچ‌کدام بازدهی مالی برای ایران نداشت، پنهان کردن آمار و اطلاعات واقعی اقتصاد کشور، حذف کامل استقلال عمل بانک مرکزی و...

امیدواری به وزیر جدید - روحانی یک چهره ظاهراً معتبر دانشگاهی را برای مقام وزارت اقتصاد برگزیده و اکنون اندک امیدی پدید آمده که این وزیر جدید بتواند منطق و دانش اقتصادی را به عرصه تصمیم‌گیری‌های دستگاه رهبری حکومت بازگرداند. **علی طیب نیا** استاد اقتصاد

دانشگاه تهران در اظهارات اخیرش حرف‌های خوبی در مورد لزوم اصلاحات اساسی در ساختار اقتصاد و ایجاد انضباط مالی در کشور بیان کرده، اما باید دید که او می‌تواند این امید و دیدگاه‌های آکادمیک را به مرحله اجرا برساند؟

تراژدی دردناک در این جاست که بحران کنونی در شرایطی گریبان ۸۰ میلیون شهروند ایران را گرفته که اتفاقاً میزان درآمد مالی و نفتی دولت احمدی‌نژاد در تاریخ کشور بی‌سابقه بوده و با رقم ۸۰۰ میلیارد دلار یک رکورد تاریخی بر جای گذاشته. یعنی در کشوری بسیار ثروتمند مردمی فقیر باید عواقب نادانی و بی‌مسئولیتی حکومت آخوندی را تحمل کنند.

و اکنون شیخ دیپلمات به صحنه آمده تا بلکه بتواند با جامعه جهانی به مصالحه و آشتی برسد و راهی برای شکستن بن‌بست کنونی بیابد. آیا او در این عرصه پر چالش و ابهام پیروز خواهد شد؟

پاسخ این پرسش در گرو تحولات سیاسی درون ایران و موضع‌گیری قدرت‌های جهانی است.



۲۵ سال از تابستان خونین ۶۷ گذشت

امین اکبریان



استان‌ها به محل اعدام‌های دسته‌جمعی زندانیان بی‌گناه تبدیل شد. آنها در واقع به دلیل خیانت مجاهدین خلق و بی‌رحمی خمینی روانه یک قتل‌گاه بزرگ شدند. رژیم اسلامی فقط به اعدام این انسان‌های بی‌گناه اکتفا نکرد، بلکه با یک جنایت مضاعف از تحویل اجساد قربانیان به خانواده‌هایشان خودداری کرد و در عوض جنازه‌های هزاران اعدامی را مخفیانه در گورهای جمعی دفن کرد که یک نمونه آن گورستان بی‌نام و نشان خاوران در شرق تهران است.

شمار قربانیان این قتل‌عام سیاسی که آیت‌الله منتظری نیز به آن اعتراض‌هایی داشت بین دو تا شش هزار نفر برآورد شد، گرچه برخی از مورخان رقم‌های بیشتری را عنوان کرده‌اند. بسیاری از عاملان این جنایت حتی تا امروز نیز دارای مقام‌های عالی دولتی هستند که معروفترین آنها پورمحمدی بود که در دولت احمدی‌نژاد به مقام وزارت کشور رسید و بعداً نیز ریاست سازمان بازرسی کل کشور را عهده‌دار شد.

همچنین آیت‌الله اردبیلی از چهره‌های شاخص جناح اصلاح‌طلب در آن زمان در مقام رئیس قوه قضائیه نقش مهمی در نظارت بر جنبه‌های قضایی این ماجرا داشت.

اکنون پس از گذشت این همه سال خانواده‌های داغدار و کل جامعه ایران هنوز هم پاسخ روشنی در مورد تمامی جزئیات این جنایت بزرگ تاریخی ندارند. شاید روزی در فردای رهایی ایران بالاخره زوایای تاریک و پنهان این فصل خونبار از تاریخ سرزمین ما آشکار شود.

ماه‌های داغ تابستان در تاریخ یکصد ساله ایران همواره با تحولاتی توأم شده که یا سرنوشت‌ساز و یا ناگوار بوده‌اند. حمله متفقین در شهریور ۱۳۲۰، قیام سی تیر، کودتای ۲۸ مرداد، ماجرای ۱۸ شهریور ۵۷، حمله عراق در شهریور ۵۹، اعدام‌های تابستان ۶۰، کشتار تابستان ۶۷، قیام دانشجویی ۱۸ تیر، همه و همه نقاط عطفی در تاریخ پر درد و ملال سرزمین ایران به شمار می‌روند.

از میان این همه رخدادها غالباً خونین، قتل عام زندانیان سیاسی در مرداد و شهریور ۱۳۶۷ به رغم گذشت ۲۵ سال همچنان به صورت یک زخم عمیق در ذهنیت تاریخی و سیاسی ایران باقی مانده است. هم اکنون ربع قرن از این جنایت بزرگ می‌گذرد، ولی یاد و خاطره عمیق و پر رنگ آن تابستان خونین در اذهان عمومی و خصوصاً در میان فعالان سیاسی از همه طیف‌ها و گرایش‌های گوناگون همچنان پا برجاست.

در مرداد ماه ۶۷ گروه مجاهدین خلق در همکاری با ارتش صدام به مرزهای غربی ایران حمله کردند و عملاً با ارتکاب خیانتی آشکار به کشور خود گمان می‌کردند قادر به پیروزی به رژیم اسلامی و اشغال ایران خواهند شد. اما آنها طی کمتر از یک هفته درگیری نظامی با تلفات سنگین و شکست کامل به خاک عراق بازگشتند.

این اقدامات خشم شدید خمینی را برانگیخت و او در یک فرمان صریح دستور اعدام همه زندانیان سیاسی را صادر کرد. مقامات امنیتی و قضایی جمهوری اسلامی نیز با کمال اشتیاق این فرمان بی‌رحمانه را به اجرا گذاشتند و اوین، گوهردشت، قزل‌حصار به همراه زندان‌های مراکز



آیا کوبا هم با کمونیسم وداع می کند؟

دولت کوبا با اجرای مرحله جدیدی از سیاست‌های اقتصادی و اصلاحی باز هم یک گام دیگر از اصول اقتصاد کمونیستی دور شد و اکنون مجدداً این سوال مطرح شده که رژیم کاسترو بالاخره تسلیم واقعیات اجتناب‌ناپذیر دنیای اقتصاد می‌شود و به همان راهی خواهد رفت که حزب کمونیست چین در پیش گرفته؟؟

جزیره کوبا در همسایگی ایالت فلوریدای آمریکا حدود ۶۰ سال تحت حکومت کمونیستی فیدل کاسترو حکم یک پایگاه مقاومت سیاسی در برابر سرمایه‌داری را داشته، اما سیستم اقتصادی و سیاسی آن کشور همان سرنوشت یکسان سایر کشورهای کمونیستی را یافته- یعنی بن‌بست و ضعف کامل اقتصادی.

کوبا در دوران جنگ سرد فقط با کمک‌های هنگفت مسکو قادر به ادامه حیات اقتصادی بود و پس از فروپاشی شوروی گرفتار بحران و فقر طولانی گشت. بالاخره دولت کاسترو با اکراه فراوان برخی جنبه‌های محدود از مالکیت خصوصی، داد و ستد مالی با توریست‌های خارجی و برخی جنبه‌های فعالیت مالی غیردولتی را به صورت مشروط مجاز شمرد. نهایتاً راثول کاسترو اخیراً اعلام کرد تأسیس برخی مغازه‌ها و کارگاه‌های خصوصی و غیردولتی آزاد خواهد بود.

فیدل کاسترو پس از نیم قرن حکومت بر کوبا بر اثر بیماری و خیم عملاً مجبور به ترک قدرت و بازنشستگی شد ولی مقام رهبری همچنان به صورت انحصاری در خانواده کاسترو باقی ماند، یعنی مقام رهبری از فیدل به راثول کاسترو منتقل گردید. به رغم برخی اقدامات اصلاحی، کوبا همچنان یک جزیره فقیر و توسعه نیافته باقی مانده، حال آنکه مهاجران کوبایی پس از ورود به آمریکا شهروندان بسیار موفقی در عرصه تجارت، تحصیلات، ورزش، موسیقی و حتی امور سیاسی بوده‌اند.

حتی درخت‌ها را هم اعدام می‌کنند!!

درخت‌های زیبای خیابان ولیعصر (پهلوی) تهران قربانی سیاست‌های غلط شهرداری و غفلت و طمعکاری بساز و بفروش‌های مال‌اندوز شده‌اند. به گزارش نشریه مهر چاپ تهران کارشناسان کشاورزی و گیاه‌شناسی می‌گویند دلیل اصلی مرگ درخت‌های زیبا و کهنسال خیابان‌های تهران ناشی از مسابقه بی‌پایان بساز و بفروش‌های ریز و درشتی است که با ساختمان‌سازی‌های عریض و طویل هم چهره شهر را زشت و بی‌قواره کرده‌اند و هم موجب مرگ تدریجی فضای طبیعی و محیط‌زیست می‌شوند.

بی‌توجهی کارگران ساختمانی و ریختن گچ و آهک در پای درختان موجب لطمات شدید به آنها می‌شود و همچنین ایجاد خیابان و پیاده‌روهای آسفالت یا بتونی به صورت بی‌قاعده در اطراف درخت‌ها موجب کمبود فضای رشد و تنفس ریشه درخت می‌شود.

و به این ترتیب درخت‌های زیبای یکی از خیابان‌های قدیمی که تهرانی‌ها خاطرات فراوانی از آن داشتند آرام آرام به دست مردمی بی‌توجه و فراموشکار کشته می‌شوند!



اولین آخوند (رسماً) انگلیسی!!

در میان ما ایرانی‌ها این اصطلاح **آخوند انگلیسی** سابقه طولانی دارد و مردم ما به خاطر نفرت تاریخی که از مداخله دولت‌های استعماری روس و انگلیس در ایران داشته‌اند به خیلی از طبقات اجتماعی و سیاسی برچسب نوکری انگلیس را می‌زدند. مثلاً می‌گفتند فلان سیاستمدار نوکر انگلیس است و یا وکیل مجلس انگلیسی است و با آخوندها انگلیسی هستند. البته در برخی موارد این اتهامات واقعاً قابل اثبات بودند ولی در اکثر موارد چنین ادعاهایی واقعیت نداشتند و فقط نوعی ابراز مخالفت افکار عمومی با دولت‌های استعماری و همچنین اتهام زدن به افرادی بود که می‌خواستند آنها را مردود و محکوم جلوه‌دهنده و به اصطلاح برچسب زدن و این اتهام که فلانی نوکر خارجی است.

اما از قضا اکنون برای اولین بار رئیس‌جمهور جدید رژیم اسلامی یک آخوند با سابقه تحصیلات رسمی در کشور فخریمه انگلیس است. آقای حسن روحانی که با افتخار فراوان تحصیلات خود در دانشگاه **کلدونین** بریتانیای کبیر را در کارنامه‌اش ذکر کرده شاید اولین آخوند سرشناس در طول تاریخ معاصر ایران باشد که علاوه بر طلبگی و درس حوزوی علاقمند به تحصیلات دانشگاهی در دیار فرنگ بوده و از میان کشورهای غربی اتفاقاً انگلستان را هم برای این منظور برگزیده بود.

جای ایرج پزشک‌زاد، خالق دایی جان ناپلئون، خالی که اگر هم اکنون از این ماجرا باخبر بود از داستان پر جنجال تحصیلات انگلیسی شیخ حسن روحانی چه طنز زیبایی می‌نوشت!!



محمود افهمی

سرشناس ترین گربه ناصرالدین شاه

شاه نقش عاشق گربه را بازی می‌کرد. حتی زمانی که شاه وارد حرم می‌شد و اذن جلوس می‌کرد گربه هم به دنبال شاه وارد می‌شد و اگر روی دامان یکی از زنان می‌نشست، آن زن به خود بسیار افتخار می‌کرد و خوشوقت می‌شد که شاید شاه به خاطر گربه به او نظر و توجهی بکند. تمامی تشریفات درباری در حق این حیوان اجرا می‌شده و بستر حریر و اطلس برایش فراهم شده بود. شاه در شرایطی که مردم گروه گروه از بیماری و فقر و بیچارگی می‌مردند اوضاع ببری خان از بسیاری بهتر بوده‌است.

در برخی از روایت‌ها آمده است که روزی ببری خان به همراه شاه برای شکار عازم جاجرود می‌شود و بیماری سختی می‌گیرد تا اینکه کالسکه ران با هشت اسب از دربار او را به دارالخلافه برمی‌گرداند تا بلکه آب و هوای تهران باعث بهبودی‌اش شود که نمی‌شود و وی تلف می‌شود و بدن ببری خان را با پارچه‌ای ابریشمی پیچانده و در باغ دفن می‌کنند و تا ۱۰ روز نیز کسی جرات نداشته که خبر مرگ وی را به شاه برساند که پس از آن خودش گویا متوجه می‌شود.



گربه ناصرالدین شاه یکی از مهم ترین موجودات دربار بود، آن قدر مهم که زن‌هایی که می‌خواستند پاچه‌خاری اعلی حضرت را بکنند درباره حال و روز جناب گربه برای او نامه می‌نوشتند. ناصرالدین شاه در طول زندگی ۸۵ زن داشت و یک «ببری خان». آن ۸۵ نفر را نمی‌دانیم ولی این ببری خان بسیار مقرب شاه بود. ببری اسم یک گربه آپلنگی بود که شاه از فرط دوست داشتن او را ببر می‌دید. داستان عشق ناصرالدین شاه به این گربه هم برمی‌گشت به یک بیماری.

می‌گویند روزی که ناصرالدین شاه سخت بیمار بوده و تب تندی داشته این گربه تازه زایمان کرده مشغول جا به جایی بچه‌هایش بوده و دربار هم چنان بی در و پیکر بوده که این گربه در همان حرمسرا زایمان کرده و در همان جا هم بچه‌هایش را بزرگ می‌کرده. خلاصه گربه در حالی که یکی از بچه‌ها را به دندان داشته از کنار بستر شاه می‌گذشته که کسی وارد اتاق می‌شود و در را می‌بندد. راه خروجی گربه که بسته می‌شود سرگردان و بلا تکلیف یک دور، دور بستر می‌چرخد و پایین پای شاه می‌ایستد. زبیده خانم، صاحب گربه از راه چاپلوسی و خودشیرینی این رویداد را نشانه بهبودی شاه شناخته و به وی مژده بریده شدن تب را می‌دهد.

از قضا سپیده دم فردا تب می‌برد و شاه بهتر می‌شود. از آن پس گربه می‌شود محبوب و مقرب درگاه. هنگامی که درباریان و کسان دیگر مورد غضب خود شاه قرار می‌گرفتند متوسل به ملیجک می‌شدند تا از مرگ و غضب شاه نجات یابند اما زمانی رسید که میزان شکایات زیاد شد و شاکیان مجبور شدند به ببری خان متوسل شوند.

حسین لعل نویسنده کتاب ملیجک عزیز دردانه شاه شهید می‌نویسد: «غیر از ملیجک، ابزار دیگری نیز دستاویز شاکیان و عریضه نگاران شد از جمله که ببری خان، گربه قشنگ و براق قبله عالم بود. وقتی درباریان و زنان حرم خواسته‌ای را داشتند روی کاغذی می‌نوشتند و به گردن ببری خان می‌آویختند.

شاه عریضه را هرگاه به گردن ببری می‌دید باز می‌کرد و می‌خواند و حاجت شاکی را برآورده می‌کرد و اگر کسی خلعت و انعامی می‌خواست فوراً می‌داد. بر این حسب، چه عزل و نصب‌هایی توسط این عریضه پذیرفته می‌شد و چه بسیار محکومین به مرگ با وجود این گربه نجات پیدا می‌کردند و گاهی هم زیر تیغ جلاذ می‌رفتند از این رو مورخان و حتی نزدیکان شاه بر این اعتقاد استوارند که



ریشه یابی چند کلمه در زبان فارسی

سنگر

واژه سنگر: چیزی است که برگرد لشکر یا خانه‌ها از خار و سنگ و توپ‌خانه و غیره ساخته مهیای جنگ باشند. توده یا تپه و مانعی است که در حوالی شهر محصور در موقع حمله دشمن برمی آوردند سنگر مصحف سگر (خارپشت بزرگ تیرانداز باشد) سگرته نیز به معنی سگر است که خارپشت تیرانداز باشد. (برهان). آن را سغر و سغرته و سگرته و سگرته نیز گویند. وجه تسمیه سنگر با این واژه شاید به خاطر این باشد که سگرته یا سگر (خارپشت) در حین اینکه از خود محافظت می کند، می تواند هم زمان تیراندازد و به دشمن خود آسیب رساند.

شبیخون

واژه شبیخون: تاختن به شب هنگام بر دشمن، حمله کردن بر دشمن در شب. به معنی شبیخون است و آن تاخت بردن باشد بر سر دشمن چنانکه غافل و بی‌خبر باشد. (برهان). کلمه شبیخون با لفظ آوردن و بردن و زدن و ریختن، استفاده می‌شود.

شبیخون نه کار دلیران بود

نه آیین مردان و شیران بود

فردوسی

شبیخون بود پیشه بددلان

از این ننگ دارند جنگی یلان

اسدی

روزخون: بی‌خبر تاخت بردن در روز بر سرغنیم چنانچه ایشان بی‌خبر و غافل باشند. (برهان) ضد شبیخون.

کنم آنکه خبردارت که چون است

شبیخون مصلحت یا روزخون است

سرگرد

واژه: سرگرد درجه‌ای است در ارتش بالاتر از سروان و پایین‌تر از سرهنگ دوم و علامت آن یک ستاره هشت پر بزرگ است که روی هر یک از دو دوش دارنده این درجه دوخته می‌شود. گرد (در سرگرد) به معنی «مبارز و دلاور. بهادر و شجاع». (برهان))

هزار و صد و شصت گرد دلیر

به یک حمله شد کشته در جنگ شیر

فردوسی

گر خصم تو ای شاه شود رستم گرد

یک خر ز هزار اسب تو نتواند برد

سرلشگر

ریشه کلمه سرلشگر: سرلشکر. در پهلوی «گورت» از ریشه «ورت» (vurt) مبارز، دلاور، پارسی باستان «ورتا»، به معنی (بلند، بلندی). سرگرد را کمندان یا بوده. (commandant) ساخته شده و پیشتر «یاور» می‌گفتند که چه خوب بود همین لغت کهنسال و درست فارسی را نگاه می‌داشتند و به لفظ ساختگی سرگرد نمی‌پرداختند. گرد را از ریشه «ور» دانسته اند که در اوستا و پارسی باستان به معنی «پوشاندن و نگهداری کردن» است. از مشتقات همین ریشه در اوستا «ورثه»، «ورثمن» یاد شده که هر دو به سلاخی است چون زره و جوشن که برای مدافعه یا نگهداری خویش از گزند و سلاح هم‌آورد است.

چون از عنوان سرگرد معنی رئیس گروه و فوج و دسته بر می‌آید، نمی‌توان گفت که لغت سازان معنی اصلی گرد را رعایت کرده باشند. اینان همان کار سازنده لفظ «تیمسار» را کرده، دو کلمه را بدون هیچ مناسبتی به هم پیوسته و پس از آن، یک مفهوم آن چنانکه خواستند، به آن داده‌اند.

در شاهنامه فردوسی اسامی چند از گرد ساخته شده است: گردآفرید، گرداب، گرد، گردوی، گردگیر. (نام‌های شاهنامه)، این نام‌ها همگی از پهلوانان و دلاوران شاهنامه هستند و بنابر توضیحی که در فرهنگ نام‌های شاهنامه آمده‌است، قریب به اتفاق همگی از فرماندهان سپاه بوده‌اند که می‌توان حدس زد به خاطر شجاعت و دلاوری، فرماندهی سپاهیان به آنان سپرده می‌شده است.

سرتیپ

واژه سرتیپ: در اصطلاح فعلی نظامی، درجه‌ای است در ارتش، بالاتر از سرهنگی و مادون سرلشگری. دارنده این درجه در شمار امراء ارتش است. فرمانده تیپ. فرمانده قسمتی از سربازان

نه مرد نیزه و تیغم نه مرد حمله و جنگم

نه سالارم نه معلولم (؟) نه سرتیپم نه سرهنگم

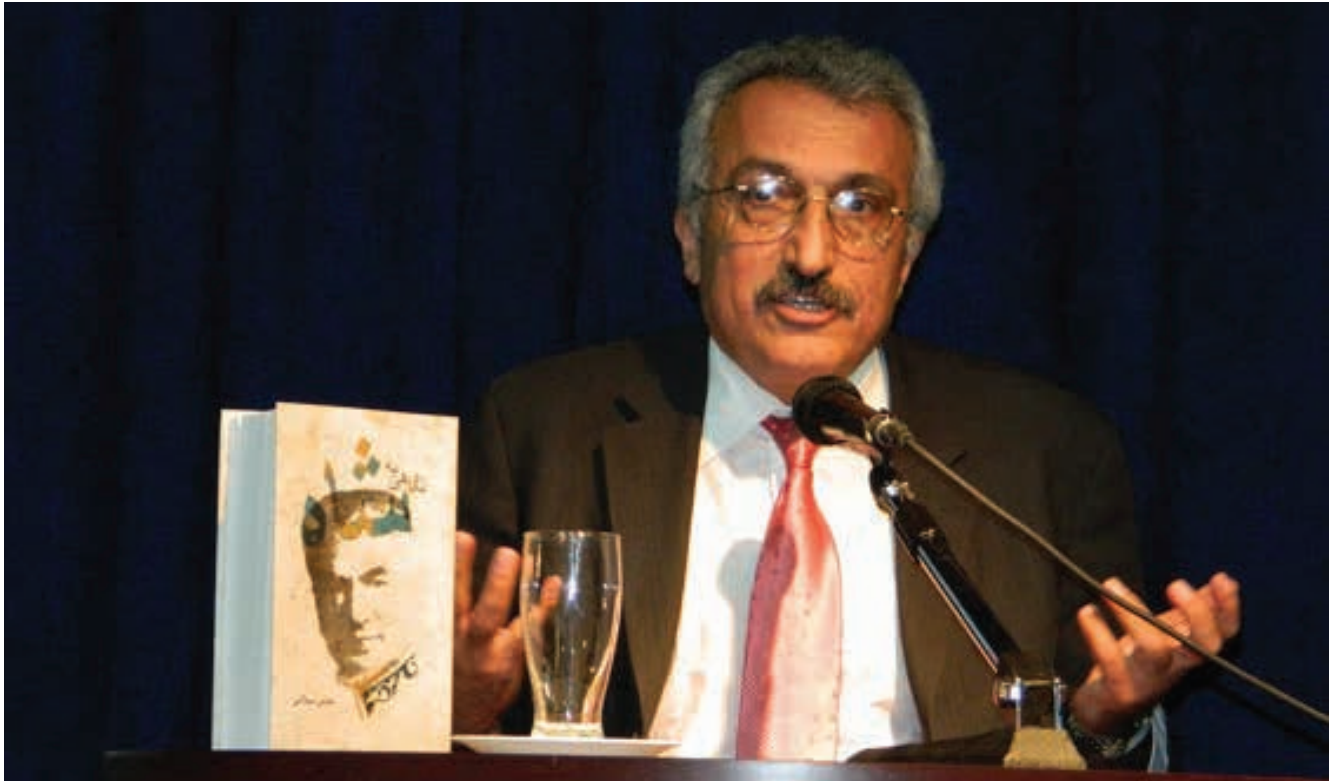
لامعی

«سرتیپ در زمان فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ ه.ق) ساخته شده است. سرتیپ در هیچ یک از متون قدیمی نیامده‌است اما سرهنگ از لغات بسیار کهنسال فارسی است که در کهن‌ترین اسناد فارسی هم به کار رفته است.

ناگزیر سرتیپ را از لغت کهنسال فارسی سرهنگ (=سرآهنگ) اقتباس گردیده است.



قصه‌ی پر غصه‌ی سیاست ایران را در کتاب «نگاهی به شاه» بخوانید



از پیشداوری و به دور از افراط و تفریط. زیرا که همه اسناد استفاده شده از آرشیوهای جهانی و مدارک خصوصی افراد با ذکر مأخذ در آن ذکر شده است.

کیست که درد ایران داشته باشد و معمای انقلاب درد چند دهه گذشته‌اش نباشد، اگر معمای هویدا گره‌ای از این معما نگشوده دکتر میلانی در تکمیل حل این معمای تاریخی کتاب «نگاهی به شاه» را ارائه داده کاری بسیار حساس، بسیار دقیق و بسیار تخصصی که فقط یک استاد تاریخ توانایی انجام آن را دارد.

شمائی خواندنی و تکان‌دهنده از گوشه‌های تاریخ معاصر ایران، قصه‌ای پر غصه و سخت عبرت‌آموز، موضوع اصلی کتاب و نقطه‌ی عزیمت حقیقت و حقانیت این یا آن دعوی سیاسی نیست، اکثر شخصیت‌ها گرفتار جنبر گریزناپذیر گذار و دگردیسی‌اند، بستر تاریخی جامعه‌ای است متحول که در آن سنت و تجدد، استبداد و دموکراسی، فنودالیسم و سرمایه‌داری و بالاخره خرد ریزبین و خیال بلندپرواز در حال ستیزاند و شخصیت‌ها هم لاجرم گرفتار تندباد این حوادث و در چنین شرایطی است که کشتی مملکت سرنوشتی جز به گل نشستن ندارد.

دکتر میلانی می‌گوید یکی از انگیزه‌های اصلی من در تدوین معمای هویدا و نگاهی به شاه این واقعیت بود که دیدم بیش و کم هر آنچه در

اگر نسل گذشته جوهر تاریخی تجربیاتش را فارغ از خودستانی و جزم‌اندیشی برای نسل‌های بعدی به ارمغان می‌گذاشتند چه بسا که این نسل‌ها اشتباهات پیشینیان را تکرار نمی‌کردند، تاریخ معاصر ایران در هاله‌ای از شبهات و شایعات آلوده مانده است، شبیحی‌گاه برخاسته از خیالاتمان و اغلب برآمده از القائات دیگران جای شناخت دقیق بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخی را گرفته است. این خیالات و توهمات گاه چنان رواج یافته‌اند که چون وحی منزل جلوه می‌کنند و در نتیجه کمتر کسی جرأت و رغبت



گلاویژ معتمدی

کندوکاو در چند و چون صحت و سقم‌شان را پیدا کرده است. بسا بتوان گفت عقیده‌ی ما در مورد شخصیت‌های تاریخی به تعصبات و تلقینات یا کینه‌توزی‌ها و نوکرناوای‌های این و آن بستگی پیدا کرده و اندک‌اند کسانی که ذهن و زندگی‌شان به شیوه‌ای فارغ از حُب و بغض و به روشی درست و با انصاف علمی بررسی شده باشد. کتاب «نگاهی به شاه» به قلم عباس میلانی کاری است کارستان و گامی است مهم در برگزشتن از این معضل تاریخی ما، زبان کتاب روان است و تا آنجا که بشود و امکان داشته فارغ

کنار این دیوان‌سالاری شکل گرفته بود که پایه اصلی قدرت رضاشاه بود. در همین حال رضاشاه کاپیتولاسیون یعنی یکی از شرم‌آورترین نشانه‌های دوران تسلط کامل استثمارگران و سیاست آنها را لغو کرد. رضاشاه که به دست‌نشاندهی انگلستان شهرت داشت سرشت روابط ایران با این کشور را تغییر داد.

* اما شگفت‌انگیز آنکه مسئله قرارداد مربوط به حقوق سربازان و افسران آمریکا در ایران را محمدرضا شاه از طریق نخست‌وزیری منصور به تصویب مجلس رساند که به لحاظ سوابق کاپیتولاسیون غرور ایرانیان را خندش‌دار کرد و بیش از هر کس آیت‌الله خمینی توانست از این ماجرا به نفع خود بهره بگیرد و منصور هم جان خود را در این کار باخت.

سال‌های نخستین زندگی محمدرضا نامتعارف بود به عنوان فرزند یک سرباز به دنیا آمد ۶ ساله بود که پدرش تاج شاهی بر سر نهاد و نقش ولیعهدی و پادشاهی به او محول شد. راه سیاست را او خود انتخاب نکرد بلکه نیروهای تاریخی و ورای خواست و گزینش او زندگی‌اش را در این مسیر قرار داد که «کتاب نگاهی به شاه» ۶۰ سال زندگی او را در این مسیر دنبال می‌کند قدم به قدم، شکی نباید داشت که در لحظه‌ای که رضاشاه پسرش را ولیعهد نامید از سویی تمام مواهب زندگی فارغ‌البال کودکانه و یک زندگی معمولی را از او گرفت و از سویی دیگر در ازای زندگی پر قید

و بندی که مشخصه مقام تازه او بود به او قدرت ارزانی کرد.

وقتی برای تحصیل به اروپا گسیل شد دوازده ساله بود و رفتن و جدا شدن او را از لحاظ ذهنی و عاطفی در موقعیت دشواری می‌گذاشت و همچنین فرستادن ولیعهد برای رضاشاه هم سخت دردآور بود اما گفته بود: باید به فکر مملکت بود ایران محتاج حکامی تحصیل کرده و روشن‌بین است (و بر سر همین اعتقاد بسیاری دانشجویان دیگر را هم راهی اروپا کرد) دکتر میلانی می‌گوید باید محققان دیگری با دقت و درایت و صداقت زندگی رضاشاه را بکاوند که بی‌شناخت او تاریخ معاصر و تجربه‌ی تجدد در ایران را نمی‌توان شناخت.

تغییراتی که در غیبت ۵ ساله محمدرضا در ایران صورت گرفته بود به اندازه‌ی تغییرات شخصیت و رفتار او عظیم بود.

دکتر میلانی بی‌ادعا می‌گوید که بی‌طرف نبوده و احتمالاً شبیه به اکثر نویسندگان و روشنفکران اندیشه‌های سیاسی خود را هم اعمال نموده و به قول منتقدانش دچار دگردیسی شده که من می‌گویم چه خوب کاش همه راجع به سفید و سیاه‌های دوران جوانی تجدید نظر می‌کردیم، در روز امضاء کتاب این نکته بسیار حساس را یادآور شدند که هر کس دیگری حتی با همین اسناد و مدارک که در اختیار ایشان بوده و در همین زمان حتماً مطالب دیگری را انتخاب می‌کرد و حتماً کتاب را جور دیگری می‌نوشت اینجا به این گفته‌ی ایشان استناد می‌کنم که من از این کتاب ۵۵۰ صفحه‌ای به اضافه ۵۰ صفحه ذکر نام و اسناد استفاده شده مصالح زیادی از آن بیرون کشیدم. صفحات بی‌شماری را سیاه کردم آنها را به هم وصل کردم و در این لحظه هنوز مردهم که کدام مطلب بهتر است و کدام به دردخورتر، من چون بسیار خواننده‌ام از قلم آنها که به نظر بسیار می‌دانند توهم این بود که مطالب کتاب تکراری است اما هر چه خواندم دیدم که چیز تازه‌ای آموختم‌ام و اشتیاق داشتم که همه را در این صفحات بیاورم که ممکن نیست شما خود کتاب را بخوانید و به قول من برسید که خط به خط مهم است و خواندنی، دانستی و آموختنی. بخوانید که به این قول دکتر میلانی برسید که تصورات ما به خصوص از شاه چیزی بود و واقعیات دیگر مطمئن باشید که هم من و هم دکتر میلانی علم بی‌طرفی تا آنجا که انصاف باشد را رعایت کرده‌ایم. دکتر میلانی می‌گوید چگونه شاهی که در

مورد هویدا و شاه می‌دانستم نادرست بود، از آن زمان تاکنون بیشتر بر این گمان استوار شده‌ام که بخش مهمی از تاریخ معاصرمان را از زاویه‌های اغلب مخدوش و غرض‌آلود شناخته‌ایم، به این نتیجه رسیده‌ام که به یک خانه‌تکانی ذهنی تاریخی نیازمندیم تا به اعتبارش هر شخصیت و رخداد را بی‌پیشداوری از نو صرفاً براساس اسناد و علائم معتبر بسنجیم و بشناسیم شاید تنها آن‌گاه به راستی ریشه‌های انقلاب را هم بتوان دریافت. به طور مثال می‌گوید یادداشت‌های علم دست کم برای من این فایده را داشت که دیدم در مورد او هم بخش اعظم آنچه می‌پنداشتم یا نادرست یا یکسویه بود من او را کم‌سواد، زورگو و زودشنو می‌شناختم و در رد این پندارها می‌نویسد (که من یک جمله از آن انتخاب کرده‌ام) به شاه عرض کردم: می‌توان از مردم انتظار داشت که نبیند و نشنوند ولی نمی‌توان انتظار داشت که فکر نکنند و نفهمند دکتر میلانی معتقد است یادداشت‌های علم از او استادی در کار مدح شبیه ذم ساخته است، می‌گوید غرض صرفاً تأکید بر این واقعیت است که تصورات قالبی ما از این شخصیت‌های تاریخی ایران با واقعیات زندگی خصوصی و اقدامات تاریخ‌ساز آنها سازگاری ندارند. مهمترین فضیلت کتاب «نگاهی به شاه» را باید در قالب شکنی و قالب‌گریزی آن دانست که با خواندن آن همه تصورات ما تعدیل می‌یابد در مورد همه شخصیت‌ها و همه وقایع تاریخی.

از سال‌های ۱۹۱۹ می‌گوید و نقش تاریخی بسیاری از شخصیت‌های سیاسی آن دوران را در آئینه محرمانه وزارت‌خارج‌ه‌ی انگلیس باز می‌نماید. لیستی از مستمری‌بگیران آن وزراتخانه، احمدشاه که خود را به افتخار خادم امپراطوری می‌خواند و ولیعهدش که حاضر است به کمک انگلیس ایران را تجزیه کند تا از این راه خود سلطان خطه‌ی جنوب گردد. از سیدضیاء بی‌پرواترین مدافع منافع انگلیس که می‌گفت تاریخ سیصدساله‌ی اخیر ثابت کرده که انسان در دوستی با انگلستان ضرر می‌کند اما دشمنی با آنها باعث محو آدمی می‌شود و من به عنوان یک آدم عاقل حاضر نشدم که محو شوم و از مستشاران انگلیسی که زبان مراسلات رسمی این دیپلمات‌ها طنین نخوت و نکبت دارد و اغلب آلوده به تحقیرات در این نامه‌ها آمده است که: سیاستمداران ایرانی به شکل اصلاح‌ناپذیر و غیرقابل‌تصوری فاسدند این لعبتکان می‌آیند و می‌روند درست مثل سگان نمایشی کارشان ارزشی ندارد مهم این است که خلیج‌فارس را از دست ندهیم. از دور باطل حکام فاسد و مستبد می‌گوید که اکثراً روی کارآمدنشان در راه تصویب قرارداد ۱۹۱۹ بود که به اعتبار این قرارداد ایران به ظاهر مستقل می‌ماند اما به تحت‌الحمایه‌ی انگلیس مبدل می‌شد اما در آن زمان به رغم همه‌ی نخوت و نفوذ انگلیسی‌ها و همکاری شرم‌آور شماری از سیاست‌پیشه‌گان طیف وسیعی از مردم و روشنفکران و برخی سیاستمداران میهن‌پرست در برابر این نقشه‌ی شوم ایستاده‌گی کرده و حاصل کارشان بقای استقلال ایران بود. انگلیسی‌ها ناچار به اذعان این واقعیت شدند که افکار عمومی ایرانیان به شدت ملی‌گراست و تحت‌الحمایگی را برنخواهد تابید. آقای دکتر میلانی می‌گوید مقاومت در برابر این قرارداد را انگلیس‌ها نخستین تجلی نفوذ افکار عمومی و روی دیگر سکه جامعه‌ی مدنی ایران خوانند و به اکراه و اجبار این واقعیت را پذیرفتند که باید در ایران سیاسی نو پیشه کنند.

* دولتی را که رضاخان تحویل گرفت در اصطلاح علوم سیاسی امروز دولتی از کار افتاده و شکست خورده شمرده می‌شد در هر گوشه‌ی کشور نیرو یا قدری قدر قدرتی می‌کرد و دولت مرکزی از مقابله با آنها عاجز بود. از این سرزمین چند پاره و فقرزده رضاشاه مملکتی یک پارچه پدید آورد که به مدد اصلاحات همین دولت دیوان‌سالاری تازه‌ای بر سبیل دیوان‌سالاری کشورهای متجدد در دست تکوین بود و ارتشی نو پا در



یک و یک و بسیاری از برشمرده‌اند. از جمله رواج همه‌گیر نظریه‌ی توطئه که همزاد منجی‌پرستی و مهدی‌طلبی ماست، جامعه خود را یکسره عاری از قدرت و مسئولیت می‌داند و نیرویی ورای خود را حاکم سرنوشت و تنها عامل تغییر می‌داند. شاه هم به نظریه‌ی توطئه باور داشت اوضاع ایران را به خصوص در زمانی که شیرازه‌ی آن از هم پاشیده بود از منظر توطئه می‌دید و از این منظر دشمن را قدر قدرت و خود را عاجز می‌دانست. در «پاسخ به تاریخ» می‌گفت باید سیاست نفت را درک کرد به محض آنکه بر دریافت سهم عادلانه‌ای از نفت ایران پافشاری کردیم حرکت سازمان‌یافته‌ای علیه من و رژیم آغاز شد. آن‌گاه بود که ناگهان به مستبد، قلدر و زورگو بدل شدم گمانش این بود که علت انقلاب نه استبداد که آزادی بود.

* دکتر میلانی می‌گوید گرفتاری جامعه‌ی ایران این بود که مفهوم روشنفکری را در اساس، کج فهمیدیم تفکری در ایران حاکم شد چه در عرصه‌ی مارکسیسم و چه اندیشه‌های مربوط به تجدد همگی از طریق روسیه آمد. ما مفهوم اروپایی روشنفکر را هرگز نپذیرفتم و مفهوم از روشنفکر با جریانی هم‌سو شد که با تمام منافع روشنفکری ناسازگاری داشت. یعنی با جریان روحانیت.

وسوسه و توهم قدرت هر چند بعید و کورکننده است دست کم نگیریم این حقیقت را درباره‌ی جبهه‌ی ملی «سوی دکتر صدیقی و دکتر شاپور بختیار» دیگر سران همگی سودای انقلاب در سر داشتند نه در راه مصلحت ایران می‌خواستند در رأس یک دولت انقلابی قدرت را در کف بگیرند. چنین شد که همه‌ی آنچه که بافته بودند در کوتاه‌ترین مدت پیش چشم‌شان و دیده‌گان مبهوت ملت دود شد و به هوا رفت. مشکل بتوان ترکیب زیانبارتری از بزدلی و ریاکاری سیاسی تصور کرد. از دو دوزه‌بازی‌کن‌هایی با جُبن سیاسی می‌گوید آنها که می‌خواستند دکتر صدیقی را از پذیرفتن مسئولیت تشکیل کابینه منصرف کنند که دکتر صدیقی گفته بود و جاهت ملی را برای نجات ایران می‌خواهد و حفظ آن را به هر قیمتی بر نمی‌تابد و به صلاح منافع ایران نمی‌داند.

دکتر میلانی به دفعات به گرفتاری جامعه‌ی ایران در چنبر داوری‌های مطلق اشاره می‌کند. انگار سایه‌ی سنگین اندیشه‌های مانوی با مطلق‌اندیشی‌های مألوفش در باب نور ظلمت، نیک و بد بر داوری‌های ما سایه انداخته‌اند. اغلب سایه روشن‌های تاریخی و اخلاقی از ذهن ما رخت برمی‌بندند و در نتیجه شخصیت‌ها و دوره‌ها را به قالب‌های خشک و مطلق می‌ریزیم. اما واقعیت‌های انسانی و تاریخی هرگز مطلق نیستند دوران شاه و شخصیت او نه آن چنان که مخالفانش می‌گفتند (و می‌گویند) یکسره تیره و تاریک بود و نه آن چنان که متادیانش مدعی بودند (و هستند) یکسره عاری از عیب و تجلی و نیکی مطلق، شاه بافت اقتصادی و فرهنگی ایران را به مدد انقلاب سفید و طلای سیاه دگرگون کرد اما پیامد اجتناب‌ناپذیر این تغییرات را که همان دموکراسی بود نپذیرفت.

فلاسفه از دیرباز گفته‌اند که ملاک و سنجه‌ی واقعی کار سیاستمداران بقاء و ماندگاری دستاوردهایشان است، حکومت شاه بلامال به حکومت آیت‌الله خمینی انجامید. اما بسیاری از جلوه‌های به خصوص فرهنگی و به خصوص حرکت‌ها و پیشرفت‌های زنان که جمهوری اسلامی حتی با روسری یا توسری نتوانست جلودار آنها شود از دستاوردهای بسیار شگرف آن روزگار و آن دوران است.

امیدوار باشیم که روزی به عنوان دستاورد انقلاب ملت ایران به جای زنده باد شاه می‌گوید زنده باد آزادی، به جای یا مرگ یا مصدق می‌گوید یا مرگ یا آزادی، به جای یا حسین میرحسین می‌گوید آزادی و دیگر هیچ.

سال ۱۳۵۴ آن نامه‌ی تند و سرکش را به رئیس‌جمهور آمریکا نوشت چه شد دو سال بعد به مرتبه‌ای از ضعف و زبونی درافتاد که برای کوچکترین تصمیمات خود محتاج موافقت و اجازه آمریکا و انگلیس بود، تا زمانی که دو روی به ظاهر ناهمخوان و به واقع درهم سُفته‌ی این سکه‌ی واحد را در نیابیم ریشه‌های انقلاب و علل سقوط شاه را هم در نخواهیم یافت. این مطالب انتخاب‌هایی است که از جای کتاب نموده‌ام:

شاه تاج و تخت خود و نیز سنت دیرین سلطنت در ایران را فدای بی‌خبری از اوضاع سیاسی نمود. تجربه‌ی شاه به گمان دکتر میلانی نشان داد که نفس ترقی‌خواهی یک رهبر بقای آن دولت و جامعه را کفایت نمی‌کند. ترقی‌خواهی زمانی به صلاح درازمدت جامعه ره می‌برد که بر مشارکت و موافقت مردم آن جامعه تکیه کند.

* قدر قدرتی و جُبن و تملق‌گویی اطرافیان روز به روز در شاه نه تنها احساس غرور که اطمینان کاذب و حتی خودبزرگ‌بینی سیاسی پدید آورد. البته اگر بر آن باشیم که مسأله را تاریخی بنگریم باید به این واقعیت هم اشاره کنیم که این مدح و ثناها همه صرفاً از سر جاه‌طلبی و خودخواهی نبود. ریشه‌ای هر چند بار یک در واقعیت داشت. به راستی در قیاس با ایران بیست سال پیش تحولاتی شگرف انجام شده بود شاهی که بدون موافقت و اجازه آمریکا و انگلیس نمی‌توانست نخست‌وزیر را از کار برکنار کند.

نامه‌ای تحکم‌آمیز به رئیس‌جمهور آمریکا نوشت و تأکید کرد که حاضر نیست قیمت نفت را کاهش دهد ایرانی که بیست سال پیش حلقه‌ای ضعیف در زنجیر قدرت‌های خلیج فارس بود در سال ۱۳۵۴ بی‌شک قدرت فائق منطقه به شمار می‌رفت. نیروهای ارتش ایران توانسته بودند شورش کمونیستی ظفار را سرکوب کنند و به سلطان حسن مراکش کمک‌های نظامی بنمایند و قطعاً شاه در فکر تهیه بمب اتمی هم بود و قرار بود که با یک قرارداد ششصد میلیون دلاری همه مکالمات خلیج فارس را به عهده بگیرد و عملاً پلیس واقعی خلیج فارس باشد پیشرفت‌های ایران صرفاً به برآمدن جایگاه و مقام بین‌المللی محدود نبود در عرصه داخلی نیز تحولات ریشه‌ای رخ داده بود که آقای میلانی پس از اشاره به بسیاری از آنها می‌گویند در واقع می‌توان گفت که از این جنبه‌ی مهم انقلاب اسلامی فرصت تاریخی نادری را برای خروج از دور باطل عقب‌ماندگی ایران سقط کرد. به گمان من، چه بسا که تاریخ سقط کردن این فرصت را یکی از

بزرگترین گناهان رژیم آیت‌الله خمینی بداند حتی پس از پیروزی انقلاب هم کماکان این امکان وجود داشت که ایران بتواند از این فرصت نادر تاریخی بهره بگیرد. هزاران نفر از سرمایه‌داران و مدیران و متخصصانی که در روزهای نخست انقلاب حاضر بودند در راه ایرانی آباد و آزاد بکوشند و به مددشان ایران می‌توانست همچنان در صدر بماند یا به قتل رسیدند یا به حبس افتادند و یا به تبعید ناچار شدند اگر به تاریخ اقتصادی جهانی نظری بیفکنیم می‌بینیم که بعد از واپسین سال‌های سده‌ی نوزدهم که در آن ژاپن و آلمان به عرصه کشورهای صنعتی گام گذاشتند هیچ کشوری نتوانسته بود در طول قرن بیستم از قهقرای فنودالسیسم استبداد و عقب‌ماندگی به عرصه‌ی کشورهای صنعتی و دموکراتیک گام بگذارد. شوروی و چین در این سال‌ها در راه صنعتی شدن دستاوردهایی مهم داشتند. اما در هیچ‌کدام این تحولات با دموکراسی همراه نبود و به بهای جان میلیون‌ها قربانی متحقق شد. شاه هرگز اجازه نداد رشد اقتصادی ایران به امید ابقای استبداد سیاسی اش متوقف بماند.

* ناگفته پیداست که حرکتی به وسعت انقلابی که رژیم شاه را برانداخت حتماً یک علت یا جرقه نداشت. هیچ یک مقاله‌ای یا رخدادی به تنهایی از پس تبیین علل این‌گونه حرکت اجتماعی بر نمی‌آید دکتر میلانی به تفصیل

City Property Services

به مدیریت شاپور عظیمی

بازرسی فنی منازل و ساختمان های تجاری و مسکونی

سال نو رُش هسانا راه هم مهبان بیودی

شریک می گوید

22602 Liberty Bell RD

Calabasas CA 91302

888-960-9606

818-687-8686 Cell

داستان خیلی کوتاه!



طنز نوشته ای از:
حمیدرضا رحیمی
www.hazl.com



شرح عکس:
عاقبت نسیه فروشی!

احمدی نژاد، مشائی و
محمد(ص)رضاع(رحیمی
رُبه حضرت عباس(ع) برادر
فدوی(حمیدرضا رحیمی)
نیست!

یک
واژه مرکب «شایعه ضد انقلاب» پس از تصرف عدوانی حضرات آیات

عظام و حجج اسلام کثرتاً امثالهم، در فرهنگ سیاسی پس از انقلاب شکوهمند، دیگر واژه جافتاده‌ای ست و بارها نیز، در نوشته های گوناگون، در استخدام فدوی بوده است!

رحیمی) در اروپا زندگی می‌کند:
بیت
سعدیا حب وطن گرچه حدیثی ست شریف
نتوان مرد بسختی که من اینجا زادم!
فلذا انقلابیون محترم لس آنجلس، به فدوی ضد انقلاب و اخوی، مبالغ
زیر را بدهکارند:

فدوی اما، تا لحظه نگارش این سطور، هرگز به واژه مخالف یا متضاد آن نیندیشیده بود، که در فرهنگستان خود، که فرآورده‌هایش را لابد دیده‌اید، فکری برایش بکند؛ زیرا استفاده یا کاربرد آنرا، بسیار مستبعد می‌دانست لکن از آنجا که «هنر نزد ایرانیان است و بس»، دریافت که خیر، متضاد «شایعه ضد انقلاب» هم، دستکم در لس آنجلس مصرف دارد که فدوی در حال حاضر واژه‌ای برایش سراغ ندارد مگر عجالتاً بگوید «شایعه انقلابیون»!

۱- اخوی فدوی (محمد رضا رحیمی) که بیش از دو دهه است که در بلاد کفر زندگی می‌کند را خبر نکرده‌اند که معاون رئیس جمهور شده تا بجای کار طاقت فرسای ۵ صبح تا ۸ شب، برود پست معاونت ریاست جمهوری را تحویل بگیرد! و «دست بکاری زند که غصه سر آید...»!
۲- فدوی (حمیدرضا رحیمی) نیز در این میانه مبالغ هنگفتی بقول عوام Damage شده است، زیرا اگر می‌دانست که برادر ساکن بلاد کفرش، معاون رئیس جمهور در ایران سابق شده است، دست از کار گل و قلم صد تا یک غاز زدن بر می‌داشت، و به این روز نمی‌افتاد! و می‌گفت:
«ما را هم از این نمذ کلاهی ست...»!

دو
معروف است که شانس، یکبار درب خانه آدم را می‌زند. درب خانه فدوی را شانس گویا هشت سال آرزگار شدیداً کوبیده، لکن وی ملتفت نشده است! فلذا و به عنوان مشق شب، پیدا کنید درجه سنگینی گوش فدوی را!... چگونگی اش را اما، در بند سوم که در پی می‌آید، می‌خوانید:

سه
فدوی به علت مشغله زیاد و وقت کم، و البته یکی دو مسافرت پی در پی، شوربختانه بخت آن‌را تا امروز نداشت که پیام‌های مهرآمیز دوستان راه دور و نزدیک را بهنگام، شنیده و پاسخ بدهد. در میان پیام‌ها، چند پیام متعلق به دوستی از اروپا بود. تلفن‌اش را با پوزش پاسخ داد و پس از احوالپرسی سبب تلفن‌های پی در پی‌اش را جویا شد. گفت: دوستی ساکن کشور محل سکونت او که بمنظور دیدار بستگان به شهر فرشتگان! آمده بود، اخیراً بازگشته و در دیداری که با وی داشته این خبر میمنت اثر را نیز داده است که در آنجا شایع شده که محمد(ص)رضاع(رحیمی معان اول احمدی نژاد، برادر حمیدرضا رحیمی! یعنی همین فدوی یک لا قبا ست، که معرف حضور همگانست! ... طرفه اینکه، آن بزرگوار یعنی ناقل خبر، ساکن همان شهری ست که تنها برادر واقعی فدوی با همان نام، یعنی محمدرضا رحیمی بیش از بیست و پنج سال است که در همان شهر در اروپا زندگی می‌کند! ... حال فدوی نمی‌داند که برای جبران خسارات وارده، که چندان هم کم نیست، یقه چه کسی را باید بگیرد؟

فدوی در دیداری که با وی داشته این خبر میمنت اثر را نیز داده است که در آنجا شایع شده که محمد(ص)رضاع(رحیمی معان اول احمدی نژاد، برادر حمیدرضا رحیمی! یعنی همین فدوی یک لا قبا ست، که معرف حضور همگانست! ... طرفه اینکه، آن بزرگوار یعنی ناقل خبر، ساکن همان شهری ست که تنها برادر واقعی فدوی با همان نام، یعنی محمدرضا رحیمی بیش از بیست و پنج سال است که در همان شهر در اروپا زندگی می‌کند! ... حال فدوی نمی‌داند که برای جبران خسارات وارده، که چندان هم کم نیست، یقه چه کسی را باید بگیرد؟
در توضیح بیشتر عرض می‌کند، نخست اینکه ما برادران رحیمی، یعنی

*سردار فدوی: در صورت لزوم تا ۳ مایلی نیویورک هم پیش خواهیم رفت! / آفتاب تیتیر ۷ اردیبهشت ۱۳۹۱
*سردار فدوی: ناوهای آمریکائی مصونیت ندارند/ عصر ایران - تیتیر ۳ مرداد ۱۳۹۲
*تغییر در استراتژی دریایی آمریکا از زبان سردار فدوی / دیپلماسی ایرانی - تیتیر ۳ مرداد ۱۳۹۲
زیاده گیزی نیست که دست انقلابیون لس آنجلسی بدهد!...



مراکز فروش ایرانشهر در سراسر آمریکای شمالی

کالیفرنیا

وست لس آنجلس و بورلی هیلز:

ایلات مارکت، تهران مارکت، ستاره مارکت، توچال مارکت، رز مارکت، کتابسرا، سنتامونیکا کاشر مارکت، گلدن کالر، شرکت کتاب

گلندل:

آنی مارکت، سپان مارکت، سلین فودبازار، آرا مارکت، رافی مارکت، امندام، های مارکت، الدفشن، گلدن مارکت، آوکیان، پاتریکس مارکت، یونیک مارکت، فوتیل مارکت، گیومری مارکت، گودفلو مارکت

سن فرناندو ولی:

دریچه کیو مارکت، سوپر سامان، وودلند هیلز مارکت، شیرینی سرا ونچورا، ولی پرودوس، گراناذا هیلز

میشن ویهو:

میشن رنج مارکت، کران ولی مارکت، سوپر جردن ۲

سن دیه گو:	هاتورن مارکت	فریماننت:
ساحل بازار،	تازند اوکس:	یکتا مارکت
بلیو مارکت	دیار مارکت	نواتو:
پوکلین:	تورلاک:	بهناز مارکت
زیتون مارکت	نیسان- نی نوا	ساگرامنتو:
ارواین:	ماتن ویو:	تک فوود مارکت
سوپرارواین،	رز مارکت	والنات کریک:
هول سام چویز	سن حوزه:	بازار تجریش
آناهایم:	اطمینان مارکت،	مودسا:
هول سام چویس	نوروز بازار	سাহارا مارکت
تورنس:	سن کارلوس:	کانکورد:
شایان مارکت،	عادل مارکت	تهران مارکت

مریلند، ویرجینیا و منطقه واشنگتن دی سی

سوپر شیراز، سوپر عسل، یاس بیکری، یاسمن بیکری، فروشگاه یکتا، زمزم مارکت

اورگان

بیورتن: رز مارکت

النویز

اسکوکی: پیوند مارکت

نیلس پنتری مارکت

فلوریدا

تمپا: یاسمین مارکت

هالیوود: داماسکاس مارکت

کانادا

تورنتو:

کتاب فروشی پگاه اکسو سیتی

واشنگتن

بلی یو: اسکو پرژن مارکت

www.ketab.com

جورجیا

آتلانتا: شهرزاد مارکت

گلوبال مارکت

تگزاس

ریچادرسن: آندره مارکت

هیوستون: سوپر ونک

پلینو: شاندیز مارکت

کنزاس

اورلندپارک: تهران مارکت

کلورادو

آرورا: آرش گروسری

آریزونا

اسکاتسدل: کاسپین مارکت

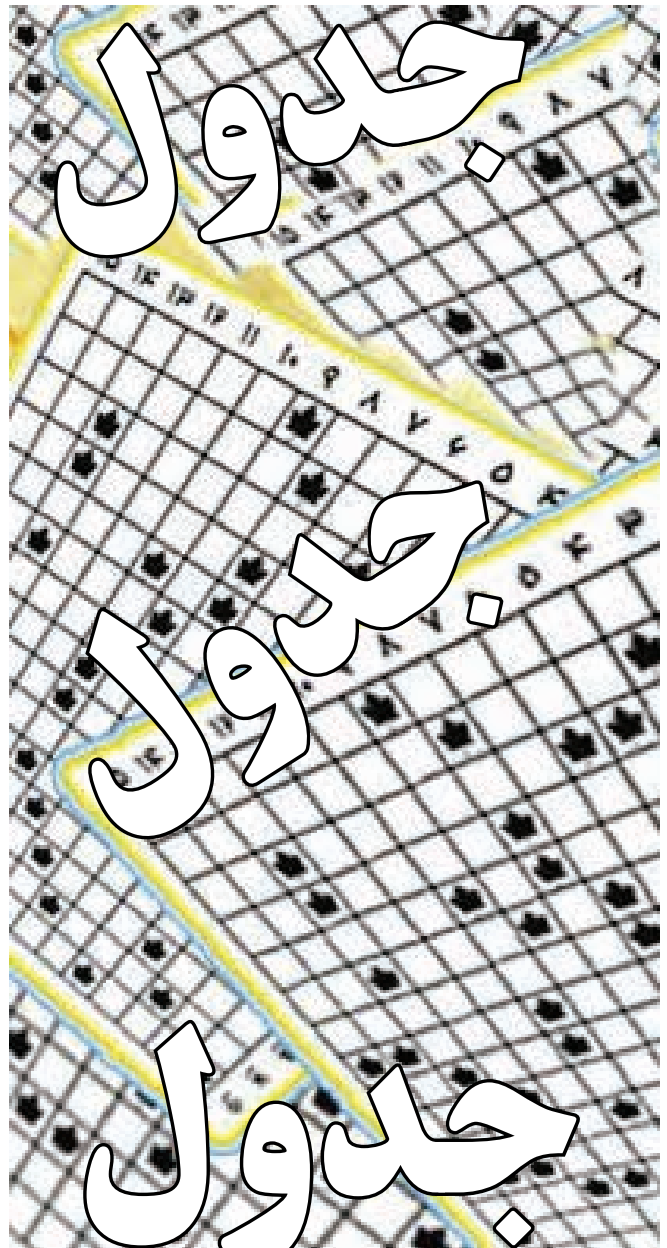
فینیکس: شیراز مارکت

ما باور داریم آگاهی مقدمه آزادی است

مجله ایرانشهر
جدول

شماره پنجاه و پنج، جمعه ۱۶ آگوست ۲۰۱۳

ضمیمه در شماره ۱۰۰ مجله فرهنگی ایرانشهر



سال نوی عبری فرخنده باد

نویسنده: الهه یوسفیان
روان درمانگر و مشاور خانواده



شخصیت

«جنون آمیز-واخورده»

قسمت اول

بیشتر ما انسان‌ها وضع روحی متغیری داریم که بسته به فعال شدن هر قسمت از طرح کلی «والد، بالغ، کودک» تغییر می‌کند و در طرز فکر و رفتار ما تأثیر می‌گذارد. بعضی از روزها ما احساس «خوب» بودن داریم، بعضی روزها احساس «بد» بودن، معمولاً اگر سعی کنیم، می‌توانیم بفهمیم چرا وضع روحیمان بالا و پایین است. گاهی دلایل هم اغفال‌کننده‌اند، به نظر نمی‌آیند که مربوط به چیز مشخصی در حال حاضر باشند.

بسیاری از مردم هستند که وضع روحی ایشان با تغییر فصل تغییر می‌کند. اوقات تعطیلی غالباً احساس گرفتگی و واخورده‌گی ایجاد می‌کند، و شمار بیشتر مراجعه‌کنندگان به بیمارستان‌ها این امر را نشان می‌دهد. برای عده‌ای آمدن فصل پاییز آکنده از بوهایی مطبوع است و برای آنها با شادی و لذت و احساس «خوب» توأم است. مانند بچه‌هایی که با کیف و کفش و لباس نو به مدرسه و نزد بچه‌های همسن خوب برمی‌گردند.

برای عده‌ی دیگری همین بوهایی پاییزی ممکن است احساس دلتنگی و افسردگی تولید کند. احتمالاً دلیلش این است که آنها را به یاد چیزهایی می‌اندازد که در گذشته در آغاز پاییز و روزهای مدرسه اتفاق افتاده است. بسیاری از ضبط‌های گذشته‌های دور با باز نواخته شدن ممکن است احساس‌های خوب یا احساس‌های بد و دلتنگی و اضطراب را که ما اغلب تجربه می‌کنیم در ما تولید کنند. دلایل تغییرات وضع روحی را اگرچه نامشخص و فریبنده‌اند می‌توانیم با اندکی تحقیق در «بالغ» خود کشف کنیم. بیشتر ما می‌توانیم بگذاریم این گرفتگی‌ها و غم‌های موقتی روحی به سادگی بگذرند و در عوض از خوبی‌های زندگی لذت ببریم، زیرا در ما «بالغ» تحت کنترل می‌ماند و رفتار ما را مناسب با اوضاع نگه می‌دارد.

تحت شرایطی این تغییرات وضع روحی افراطی می‌شوند و رفتار خارق‌العاده‌ای به وجود می‌آورند که بالغ روی آن هیچ کنترلی ندارد. بالغ نه تنها قادر نیست این رفتار را کنترل کند، بلکه قادر نیست علت بروز این رفتار را نیز کشف نماید. این شرایط در شخصیت «جنون آمیز و واخورده» یافت می‌شود.

یک شخصیت «جنون آمیز-واخورده» گاه گاه دستخوش تغییرات بسیار مشکل و غیرقابل توضیح رفتار خود قرار می‌گیرد. در هنگامی که جنون آمیز است، یعنی روحیه‌اش بسیار «بالا» است، احساس می‌کند در عرض است، پر از انرژی است، و ممکن است هستند و به تناوب عود می‌کنند.

بسیار حراف یا حتی تهاجمی باشد. گویی که «کودک» او وی را تسخیر کرده است و با خود پرواز می‌دهد. در این موقع «والد» او هیچ نوع نفوذ محدودکننده‌ای روی او ندارد، و شخص احساس می‌کند هر کاری که می‌کند درست است. هنگام صحبت از این شاخه به آن شاخه می‌پرد، یک چیز را خیلی بزرگ می‌کند اما فقط به این جهت که آن را ناگهان ول کند و حتی تحقیر کند و به مطلب مخاطره‌آمیز دیگر می‌پردازد. انگار که می‌خواهد آزمایش کند ببیند تا چه حد می‌تواند در این سرمستی پیش برود. مسئله اینجاست که اگرچه سطح روحیه‌ی او «بالا» است ولی «بالغ» او درست کار نمی‌کند شاید آلودگی دارد و رفتارش محدودیت و میزانی ندارد. ممکن است نسبت به خودش و به دیگران احساس نفرت کند، و در شرایط وخیم‌تر، احتمالاً ناگزیر باید در بیمارستان روانی بستری شود. اما بعد، بالاخره سطح روحیه‌اش «پایین می‌آید، نزول می‌کند، و به حالتی یا دوره‌ای که ظاهراً تا جلدی ثابت است و شاید مدتی نسبتاً طولانی دوام یابد برمی‌گردد. در طول این مدت، «بالغ» او در کنترل رفتار اوست و به نظر می‌رسد صحیح و منطبق با واقعیت باشد.

سپس بدون هیچ دلیل معلوم، او ناگهان در یک دوره‌ی افسردگی شدید فرو می‌رود. آن وضع روحی «خوب» که برای مدتی وجود داشت، به همان طرز اسرارآمیزی که ظهور کرده بود، ناگهان ناپدید می‌شود. زندگی خالی می‌شود. انرژی می‌رود، و ناگهان «والد» با کوهی از انتقاد و توبیخ و حالت تحکم قدیمی به او باز می‌گردد. اما باز در اینجا هم «والد» او درست کار نمی‌کند و شخص در واخورده‌گی جدید بدون تحریک می‌ماند.

حالت «جنون آمیز-واخورده» در شخص، با انواع دیگر اختلال طرز کار «بالغ» فصاحت دارد، و این تفاوت در آن است که در اینجا علت «بالا» و «پایین» رفتن وضع روحی شخص، غیرقابل توضیح است. همچنین این تبدیل و تغییرات وضع روحی، دوره‌ای هستند و به تناوب عود می‌کنند.

برای درک طرز اتفاق افتادن دوره‌های شخصیت «جنون آمیز-واخورده»، باید دانست که هم حالت (جنون آمیز شعف‌آلود) و هم (واخورده‌گی بی‌مقدار) هر دو حالتی احساسی‌اند که در «کودک» ضبط شده‌اند و هر دو پاسخ‌هایی برای انگیزه‌های قدیمی ضبط شده در «والد» هستند. در هر دو مورد، مجادله یا مکالمه‌ی درونی اساساً بین «والد-کودک» است. در مرحله‌ی حالت واخورده «والد» در حال کتک زدن و شتمانت کردن «کودک» است. در حالت جنون آمیز «والد» برای «کودک» کف می‌زند.

در اینجا نیز، مانند تحلیل سایر احساس‌ها، باید پرسید رفتار متقابل اصلی در کودکی چه بوده است؟ در بیشتر موارد، شخصیت‌های «جنون آمیز-واخورده» غالباً یک «والد» بسیار قوی، کوبنده، و مستبد دارند که شامل احکام متناقض یا آزادی علمای متناقض در سال‌های اولیه‌ی زندگی است.

ادامه‌ی این بحث جالب را در شماره‌ی آینده بخوانید.

شاد و پیروز باشید

الهه یوسفیان
مشاور خانواده
Elaheh Yousefian M.A.
Marriage and Family Therapy

مشاور هر زمینه مسائل فردی، زناشویی، امور خانوادگی
درمان بحران‌های عاطفی، افسردگی، اضطراب
ایجاد اعتماد نفس با استفاده از هیپنوتیزم
Registered Licensed MFT #MFC 47314

Phone: **310-721-9886** 310-472-0333
620 S. Sepulveda Blvd., # 406, Los Angeles, CA 90049

زمان معین	میان و وسط خورشید خورشید	صغای زنبور	کنس از بزرگ گلولی	پول اساسی	فرشته محبوب	از یادگاه آدمیان
↓	فرهای حرب جستارین	↓	زندان کنرا امروز تازی	↓	↓	اهل قاره سا له
	↓		مشای نوعی بقه			از حدایان یونانی
	صوبه نارس	رشد و نمو		پول شارسی سرف ندا		
آستان‌های جنگلی	↓	نشای تدازی			کنسوری مختارین	کتک براداری
↓	نخردوغ انگلیسی				↓	له
						صدمه و اسب
	صوبه لفسی نولونه سحالی ۳۳ سجول ۳۳					
	↓					از انواع کفبوش
	وارفته نفس تازی					له
سه شب آخر ماه						طبع
	اثر رطوبت گشودن					
						بده تبار
						سازنده شدن
	حرف انتخاب گشای از قون	نت چهارم	برگزیده	قیامه واقعی کتابه موسیقی	واحد سخن	
	↓	بازار	↓	اسمان نون آخر	↓	پدر ترکی هر اکتون
		عضو سوتده				مگین بر عینا
		شمالی شان چون		به بو دوره و نسبت		له
رنگ		فلز چهارم			تلفن مرکزی لیسان	قدم یک‌ها کانه کوچک
↓	علائق معمولی	↓			↓	له
		خوف		تخلص معصفا		
						پنگره

روش‌هشانا فرخنده باد

خدمات بیمه مسکین

Meslee Insurance Services Inc

مشاور شما برای هر نوع بیمه با ۲۳ سال سابقه

- انواع بیمه های سلامتی گروهی و انفرادی
- بیمه املاک مسکونی و آپارتمانها
- رسیدگی به پرونده های صدمات بدنی ناشی از کار
- بیمه عمر طولانی یا کوتاه مدت
- انواع بیمه های اتومبیل
- کلیه بیمه های تجاری و صنعتی

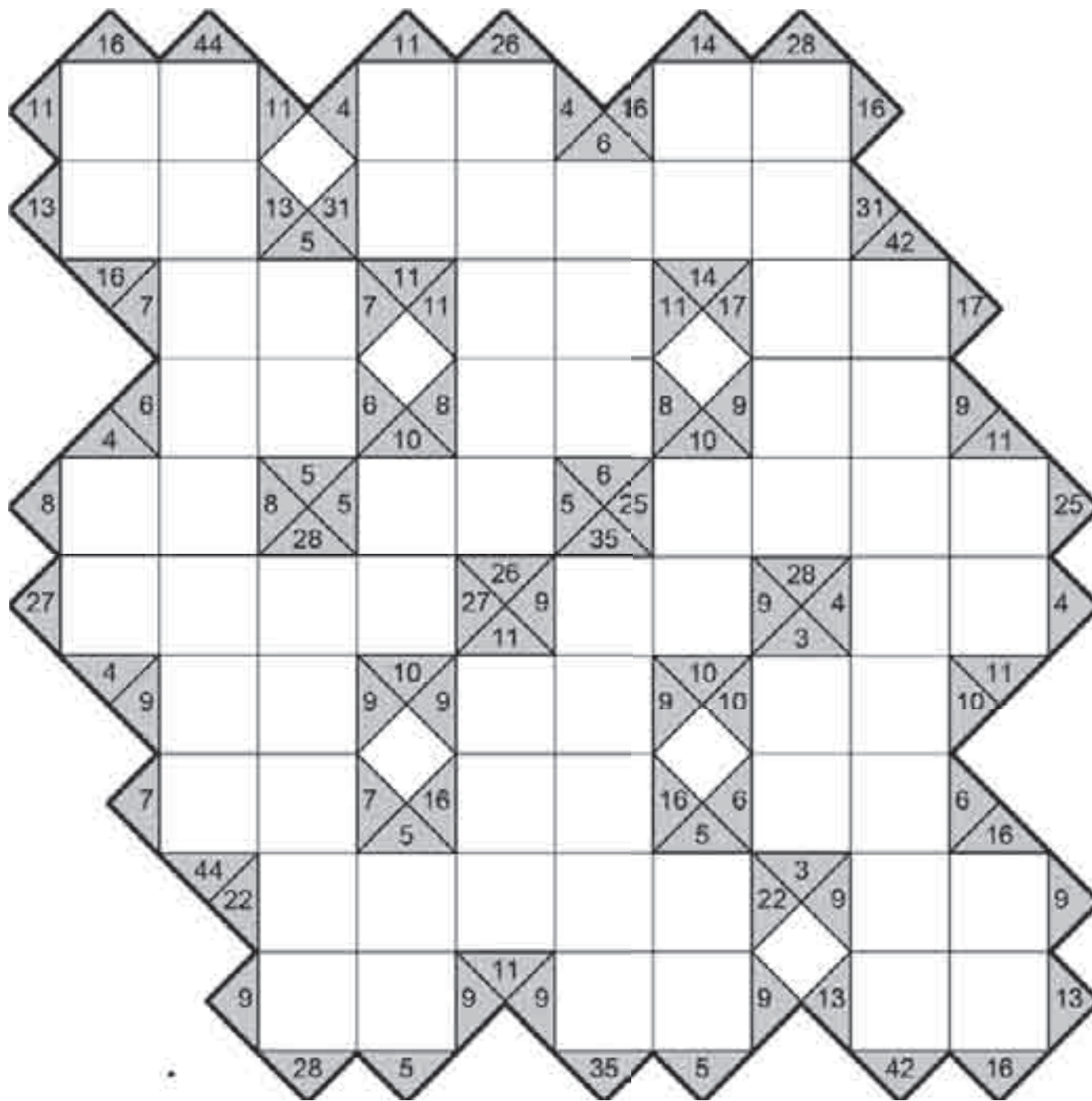
Bond

اتمبیل بیم فرمای تأمین آتیه کارگری تجاری خانه

(213)489-3623

www.Meslee.com info@meslee.com

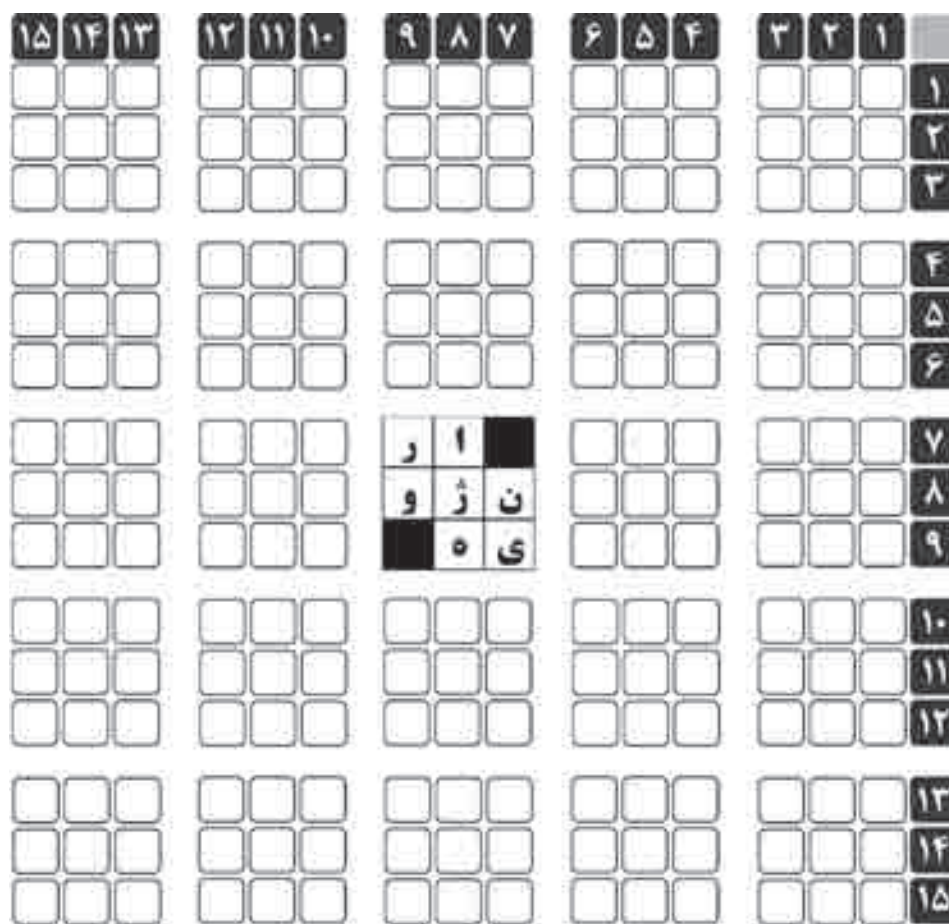
جدول های کاکرو سخت ترین اما دلنشین ترین نمونه جدول های بازی با اعداد محسوب می شود. برای حل این جدول کافی است بدانید جمع اعدادی که در هر قسمت نوشته می شود برابر با مثلث سرستون است حالا باید اعداد ۱ تا ۹ را به گونه ای در جدول بچینید که همه حاصل جمع ها به صورت صحیح محاسبه شود. پس شما فقط با اعداد ۱ تا ۹ و عملیات بعلاوه «+» در ریاضی کار دارید.



مردم خردی	عورت	ز	زین کوه آب گرم	شهر رازی	از شهرهای هرمزگان	کشور گزارش
↓	سنت	حرف انتخاب	سنبل اثر اتیان چغرف	↓	↓	←
						به شوه انراف
	دور پنده	ماه سرد		سند از ما بهران		←
تسلیه	↓	یادداشت			از تاریک سیاحت از هم پاشیده	پناگاه
↓	سکن مر آوار					↓
	↓				اصاف	با چه پندی زار
کتب از بزرگ علوی	کتب خورشید				↓	سج ←
↓						از تنها
	حرف نگر کمی و کتاب					↓
	↓					سوزی پنجیده
	شماره شماره میوه					سازنده فیلم ↓
دور	↓					اشیانه مرغ شاه
↓	زمین توکی خوده گویدی	کوب	کسبا	سبز واحد سطح	کانه مرغوب	↓
	↓	مارال عادر عرب	↓	↓	لوز بلاست معدن	مزه خرمگو سرامد ←
		عالم سادات مجموعه سازمان			فوج آزمون	←
پسوند شباغت	↓	↓		دکور و میشه دندان کبکی	↓	چوفر سادات دهان جنین ←
↓		دهان دره		↓		
					شهر ماکیا ←	
				محرم اسرار ←		ملاک ←

Westside Pharmacy
 داروخانه وست ساید
 به مدیریت دکتر فرزاد جک بیروز
(310) 479 0200
 ۷ روز هفته :
 دوشنبه تا جمعه ۹:۰۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر
 شنبه ۱۲ ظهر تا ۵ بعد از ظهر
 یکشنبه ۱۲ تا ۲:۳۰ بعد از ظهر
 (با وقت قبلی)

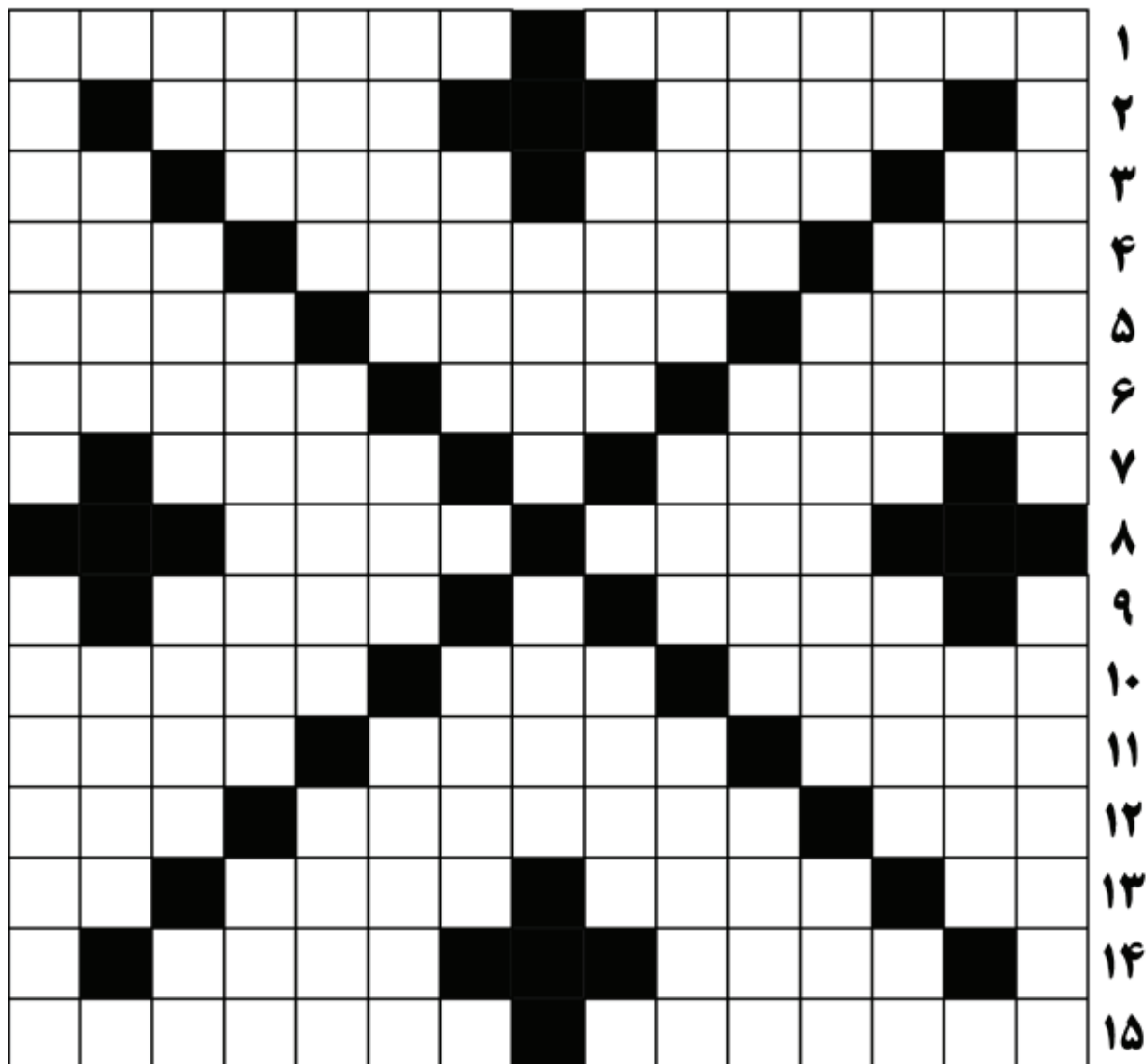




- افقی:
- ۱- اثر دافنه دوموریه - اثر شارولت برونته
 - ۲- آدم آهنی - واحد احشام - پشت سر
 - ۳- خاک صنعتی - دالان - غنچه شگفته
 - ۴- شیوا - حرف فاصله - شهر رازی - حرف تعجب - مظهر لاغری
 - ۵- ماوا - ضمیر اشاره - آسمان
 - ۶- از نهاد برآید - مطالعه اجمالی - از اجزای اتم
 - ۷- میوه تلفنی - بهشت شداد - تن
 - ۸- توشه سفر - اثر جرج بایرون - گرو
 - ۹- شیشه آزمایشگاهی - جگر سفید - گلوسید
 - ۱۰- برچسب کالا - درز - نا پیدا
 - ۱۱- شیمی کربن - بالا آمدن آب دریا - کارمزد
 - ۱۲- عدد روستا - رنگ موی فوری - حرف نگفتنی - چهارمن تبریز - شهری آذری
 - ۱۳- توان آخر - برآوردن حاجت - درخت جدولی
 - ۱۴- باران فصلی - پرستار - آوردن
 - ۱۵- دیگ سنگی مشهد - ارتفاع باب

آزاد	خوم	عصبه دونه	از شهرهای گومستان	پایتخت	سورخ	گاری
	مسجد سراسیم چهار		طریق کوناد	ایالتها	سنگین	مدام
	واحد سلج دهان جادین		سرسانه غیرمانی			ل
			وکیل حلاک			حیا
	زمان مرگ	بسته شادت نفس نازی		خرس ترکی به جا آوردن		
عسکوت		نت چهارم طرف جای			تودک و کوسن	زاد کشور سین
					از جزایر خلیج گزی	واحد نظامی
	سورخ شهری آفری			نول، مسار گر جانی		ل
		باند مرده نانوانی		مطابقه آفری		
				حرف انتخاب گرد و شمار		گلان
از شهرهای اصفهان			فولان بادخانه			
			از شهرهای امروز نازی	مدافع فولان پوستین		مهد میوه نیل
	هرگز نه عرب	باز ترکی			بلخ عرب رفقت	ل
				رخس پول به چون		
کوتو محرابی		از ساهای دلازی		پایتخت پس خنونی		پهنا
		سخن آهسته		گمانت دهت شداد		
	لو			زاد کشور گومستان		
				حگر ساه		
			از شهرهای گومستان		شادانه نشده	نیزاب
		اوهام			پایتخت گومستان	
	مکان حکومت حد مذهبی		خورشید کلاورک		از شهرهای گومستان	
		از ساهای شادانه		مرزبان نوان آخر		شک و تردید غذای روسی
		خار و خشاک			دعای زهرآبه انس	ل
کشور صنایع		مخفف خانه دوستی و صنایع		نغمه پوستین لاستان		
	خرشت جدولی				تسلط شهر نازی	نوعی حلوا تهت
		نزه باردار		س میان آبی		ل
				پایتخت ازبکستان		محکم کردن

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱- قبرستان - دامنه کوه
- ۲- ظرف چای - زین و برگ اسب
- ۳- لیل - مالک و ثروتمند - بزرگان - طریق کوتاه
- ۴- حرف سکوت - کاری هنرمندانه بر روی چوب - خروس
- ۵- باقیمانده غذا - تجربه - نژاد ایرانی
- ۶- معده - عدد حمام - کلانتر
- ۷- قیف - جایگاه
- ۸- زمزمه کردن - ماه پیروزی
- ۹- سلام - مردد
- ۱۰- دوستان - مدور - منطقه تفریحی کرج
- ۱۱- عضو تنفسی ماهی - گیاه رنگرزی - گریه وزاری
- ۱۲- دیر انجام دادن کار در زبان عامیانه - آراسته سخن - داغ انگلیسی
- ۱۳- همراه شلوار - آئینه - جناح راست - رایحه
- ۱۴- ملحد - آهسته
- ۱۵- ماشین کشاورزی - ماش

عمودی:

- ۱- منزوی - زادگاه اقبال لاهوری
- ۲- اهرم - جامه خشن
- ۳- بندگی - پایگاه اینترنتی - ستمبر - ویتامین جدول
- ۴- بهره - حجار - آغوز
- ۵- خانه های ریز عکس - برادر حضرت موسی - کودن
- ۶- خبر گزاری ایران - ریسمان - کثرت آمد و شد
- ۷- ناموس - لحم
- ۸- توبه کننده - خرگوش
- ۹- چاقو - خالو
- ۱۰- خراب - گهواره - مرز
- ۱۱- اسهال - نخ بافتنی - قدرت
- ۱۲- خدای شبان یونان - کاشف نروژی قطب جنوب - مردم
- ۱۳- سفید ترکی - بحر - سگ ماده - نت سوم
- ۱۴- مدیر - از آلات موسیقی
- ۱۵- معمولاً هیچ کاره است! - آذوغه سفر



روزگار	مشاغل زوج ناله بیمار	سالیات مرزی شهرداری	مخارج پنزون، سرگ	شرف	خوب و خوش	تاریخ و کشور	شهر لرستان				
		گردن کش		جاده قطار			لر				
			واجد نوعی حلوا				مبارکی				
	سرزمین پلتیس	چه وقت		سرپرست							
وزیر مسئول		دور دهان			وکتاری خرگوش		پایتخت آذربایجان				
	مدافع فوتبال		<p>FUR BY GHULAM FARYADI Four Generations Forty five years Experience</p> <p>غلام فریادی</p> <p>سال نوی عبری فرخنده باد</p> <p>متخصص طرح و دوخت انواع پالتوهای پوست تعمیرات و روکشکاری لباسهای چرمی</p>  <p>عزیزه گلنده مرغوبترین پوست</p> <p>703-425-0628 703-795-5714 Fax: 703-425-2895 5249 KAYWOOD COURT, FAIRFAX, VA 22032</p>								
										زخم آب کشیده	حکومت رستخویز اینها
	تسوی حیات کید										لر
											مابع حیات مزه خرمالو
	شهر رازی چه چیزی؟								درخت سالمه خیابان		لر
آر ویکتور آب											حرف نجیب
	حرف آخر تقلیس										
											برگ کانادا روزی
	تلمیعی یادداشت	فرزیت چندوی					تندک غله پاک کن	حرمطوب	تت چهارم		لر
	اسناد کریستال						تفاه عمل لمسیدن		جاده ماراکن از کاشها		حرف نداری
		گرمه وزاری چه بسا		مرد عرب فرزته پسر							
		نشن سخت پول آسیایی		حیوان سبانه حرف لقا	حرف انتخاب		غله های ریز گردنکشی گردن				
			لغی پسرانه				لر				
			کتاب شرمی درفشبان				ساخت و پاینت				

برای حل جدول سودوکو نباید در هر مربع کوچکتر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود داشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

		7	4	2		9		1
	5	4		1	3			
	9							
8			6		7			3
	3							4
		5		3	4	7		

8			2		7	6		5
		6		4	8			
2			1		6		4	8
	6			8	2			3
		2	6			4	8	
9	8	7	4			2		6

			3		1	8					5					6		8		
4							9		6		4	7		8			9		6	
6	7		5	8			4				6	9	5	8		4	1			

			3		1	8					5					6		8		
							9		6		4	7		8			9		6	
							4					6	9	5	8		4	1		
							3	7	1		8									
							8		2		7	5	3							

	2											6		9	8			1		
				3			5	4	3		1	7				1	6			
					9			3	4					2		3			9	7

							4													
	1		2																	
			8			6	3													
			6		2															9
4																				

												1			9					6
												9		4						5
												4		6				9	2	
												9				7	2			8
												7				9		2		
														1	8					

هر هفته
مراج کتاب - جدول
DVD و CD

سال نوی عبری فرخنده باد

در قلب وست وود

Persian Square



شرکت کتاب
شنبه شب تا ۱۱ شب

پذیرای خریداران و دیدارکنندگان است.

کتابفروشی شرکت کتاب

• آخرین کتاب های منتشر شده ایران

• آخرین جدول ها و مجلات چاپ ایران

• کتاب های ممنوعه در ایران (چاپ اروپا و امریکا)

• کتاب های انتشارات شرکت کتاب

• DVD و CD های بنرمندان ایرانی داخل و خارج کشور

• دو هفته نامه ایرانشهر - مطالب سیاسی اجتماعی و پیش از ۵۰ جدول

از یاری و همکاری مشاغل زیر که آنگاه نیز تا دیر وقت شب برای خدمت به هم میهنان پذیرای شما هستند سپاسگزاریم.

عطای بست وود کالری، سوپر توچال، رستوران شهرنا، رستوران معلم، رستوران دلفی، رستوران شیرینی، کافه مینو، بستنی فروشی گل و ملیل، کافه پرسپولیس و کافه گلاره

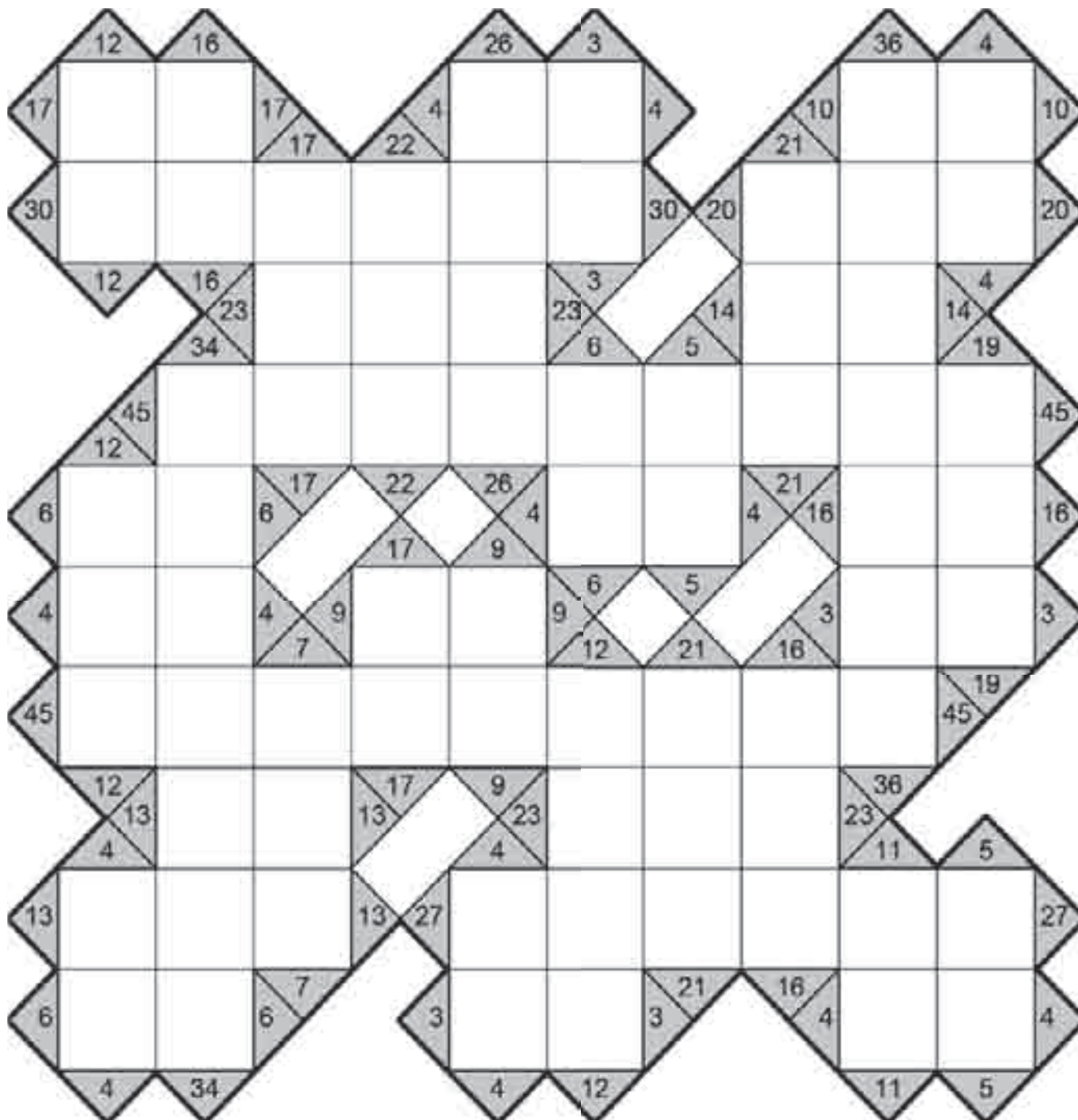
PERSIAN BOOKS & MU

KETAB CORP.

310-477-7477

1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024

جدول های کاکرو سخت ترین اما دلنشین ترین نمونه جدول های بازی با اعداد محسوب می شود. برای حل این جدول کافی است بدانید جمع اعدادی که در هر قسمت نوشته می شود برابر با مثلث سرستون است حالا باید اعداد ۱ تا ۹ را به گونه ای در جدول بچینید که همه حاصل جمع ها به صورت صحیح محاسبه شود. پس شما فقط با اعداد ۱ تا ۹ و عملیات بعلاوه «+» در ریاضی کار دارید.



پارسی

آنکه ایرانی است و میهن دوست
گر ز تازیگری رها گردد
تو ای پور ایران پیروزگر
ترا دست روزی بود کارگر
زبان سخن گفتن پارسی
که پیروزمندانه رزم آوری
براندازی آیین تازیگری
که ایران زمین باز یابد شکوه

سخن پارسی گزینش اوست
پارسی رهگشای بینش اوست
در این رزم اهریمن خیره سر
که باشد ترا پای پیکارگر
ز هر تیغ برنده برنده تر
خرد ورز و بینشور و دادگر
به ایران دهی سازمانی دگر
به شیرو به خورشید رخشنده فر

پارسی از اندیشیدن به سرودن

پژوهشی از دکتر امیرجاهد در پارسی سره برای دوستاران پارسی پاک
در این پژوهش بنیادهای زبان‌شناسی، انگاره‌ی نوین پیدایش سخن، دستور زبان پارسی سره بی واژگان تازی،
شناخت پارسی از نا پارسی، روش‌های پارسی‌گویی و پارسی‌نویسی و بررسی سنجشگرانه‌ی سرودگان پارسی از
گزیده سخن‌سرایان باستان و همزمانان گرد آمده است. دوستاران پارسی سره می‌توانند آن را از شرکت کتاب در
لوس‌آنجلس ketab.com و یا از amazon.com خریداری نمایند.



پخش و فروش این کتاب: 310.477.7477

1419 Westwood Blvd. Los Angeles, CA 90024

سال نوی عبری فرخنده باد



James Asaf, DDS

Encino
SMILE CENTER

دکتر جمشید آصف

جراح - دندانپزشک



لیزر بلیچینگ

متخصص در دندان پزشکی زیبایی و ایمپلنت
با بیش از سی سال سابقه
عضو انجمن دندان پزشکان آمریکا

زیبایی دندان شامل

جراحی

انجام کلیه خدمات دندانپزشکی

روت کانال

NIGHT GUARD, TMJ

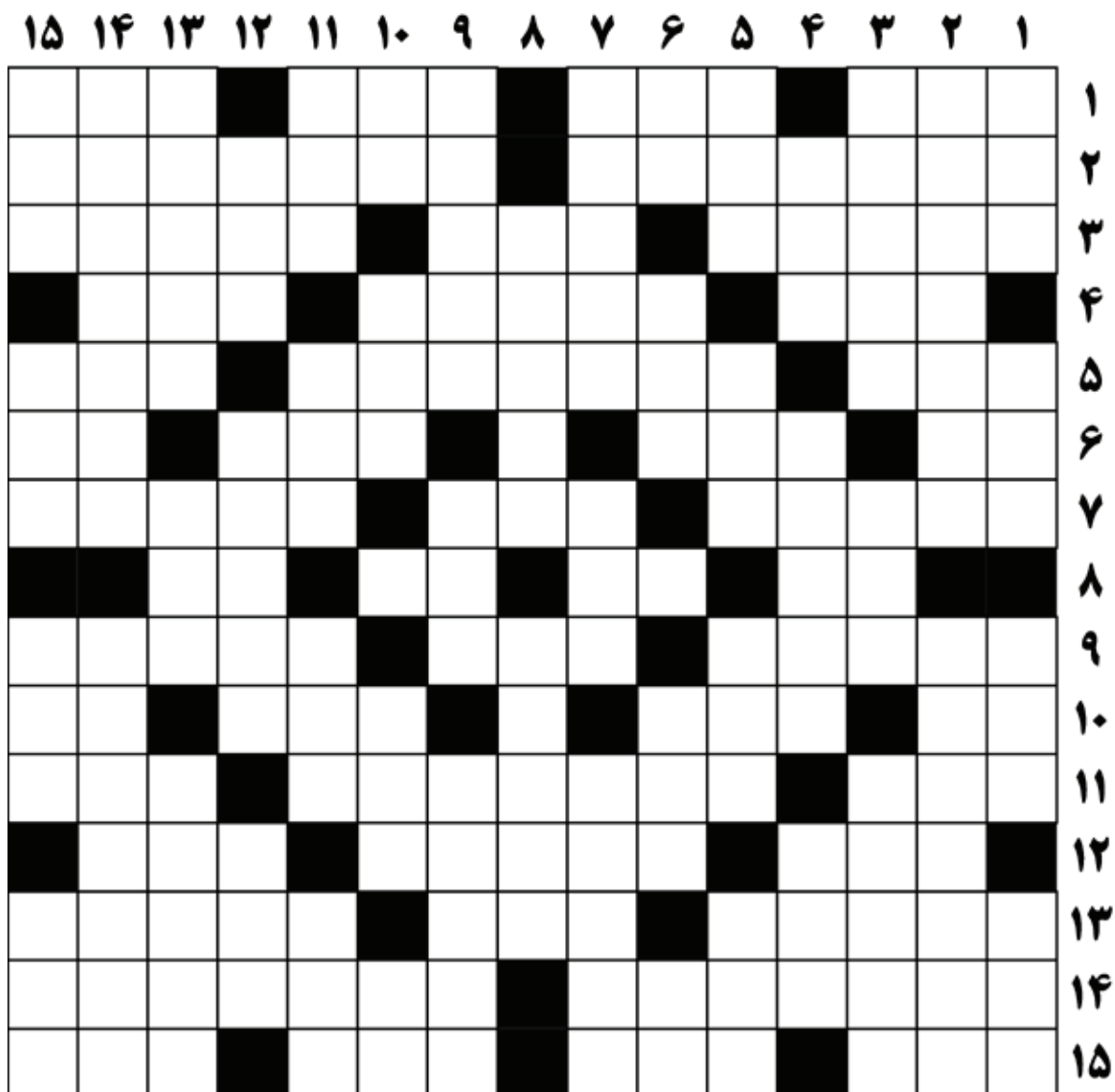
با همکاری متخصصین
با رعایت کامل و دقیق استرلیزاسیون

ایمپلانت

encino-smile-center.com

(818) 789-8823

16661 Ventura Blvd., Suite 401, Encino, CA 91436



سوالات عمودی:

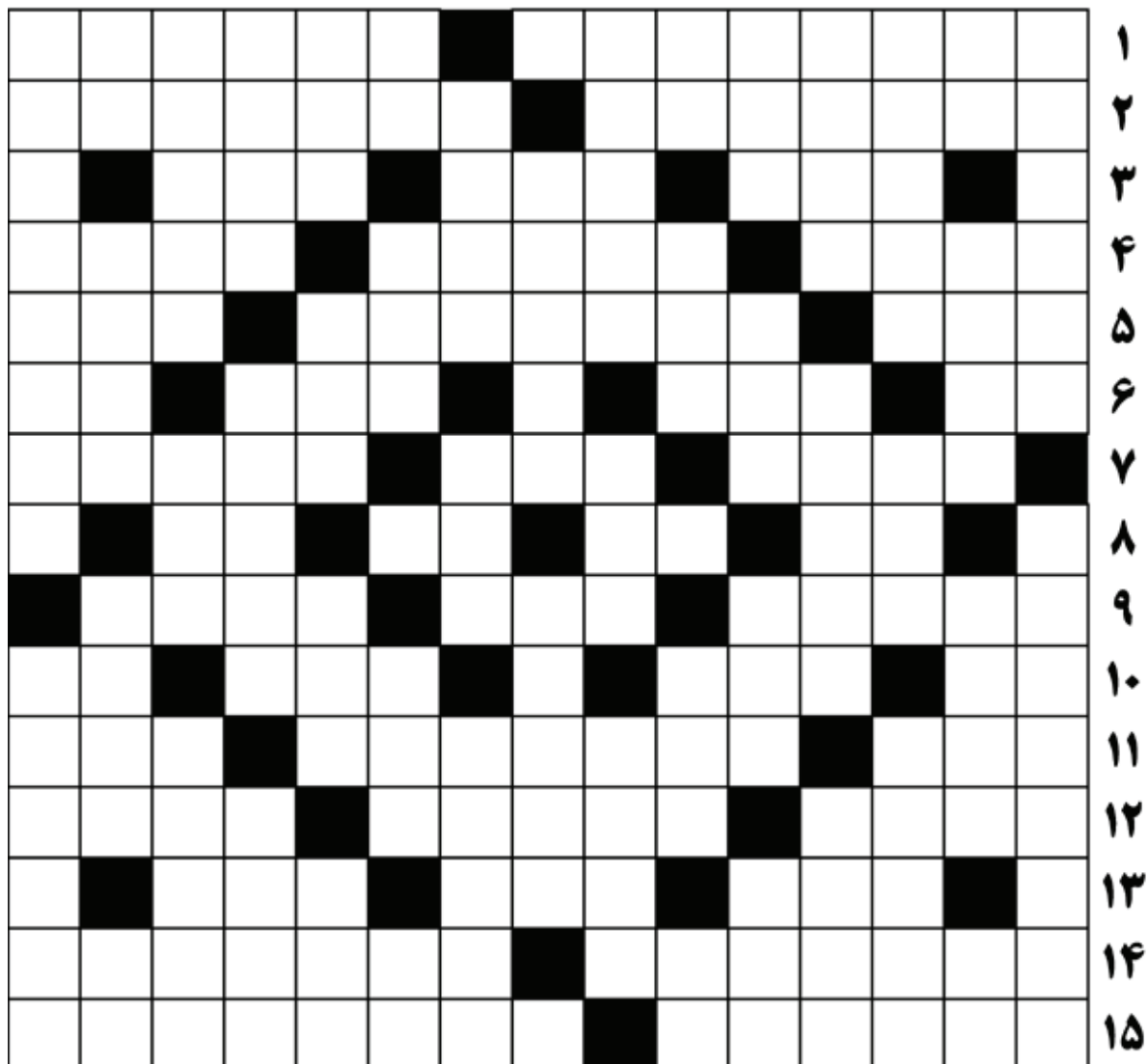
- ۱- گله - هموار - خوش پوش - مظهر سبکی
- ۲- لات - فوز
- ۳- دیلماج - بیسواد - کوبه قطار
- ۴- نقص - تن و بدن - همچنین
- ۵- ترس و گریز - رقیب تام - نغمه - منقار
- ۶- دراز گوش - حیوان مفید - خرید و فروش - توان آخر
- ۷- مرکز استان تهران - سرود گدايان - در دل افکندن
- ۸- قسم - خیزران
- ۹- حریص - سنگ - خاک و غبار
- ۱۰- ضمیر تکبر - یار برهنه - اریکه - نت سوم
- ۱۱- سرشوی گیاهی - کربه - خرید ترکی - مناجات
- ۱۲- قبر - سیلی - آفتاب
- ۱۳- نومید - لوس - رادار زیر دریایی
- ۱۴- فشرده و بهم چسبیده - عنوان سلاطین مغول
- ۱۵- صومعه - رفوزگی - میوه تنبل - شوق و رغبت

سوالات افقی:

- ۱- اهلی - لباس - دیروز - روش
- ۲- کلنی - حیات و معاش
- ۳- با جناق - درس کشیدنی - صفار
- ۴- اندازه دستی - ثور - جایز
- ۵- بت - دردناک - پرده
- ۶- دندان سوهان - نوعی یقه - دندان تیز حیوانات - رشد و نمو
- ۷- یارو - ستایش - نیازمندی به آب
- ۸- باب روز - مروارید - شعیر - پول آسیایی
- ۹- سرخرگ - گور - درک کردن
- ۱۰- بله انگلیسی - فار - دام - دست عرب
- ۱۱- خوردنی نامطبوع! - مسکن - تک خوان
- ۱۲- لباس اتاق عمل - نام کوچک انیشتن - بدله گو
- ۱۳- مهریه - رقیب خانمها! - دستگاه مولدنیرو
- ۱۴- بالتی در آمریکا - گل زینتی باغچه ای
- ۱۵- سیلاب - دهان - مرزبان - جاده قطار



۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



عمودی:

- ۱- حاصل سوختن زغال - نایب و جانشین
- ۲- طاقچه قدیمی - عبهر - پدر زن - شیر خرم
- ۳- آرزوی بزرگ - جمع کره - رانندگی به انگلیسی
- ۴- نوعی طلاق - بسد - تجارت
- ۵- پایه کارمند - دریغ از - راه فرار - دماغ سوخته
- ۶- صنم - توشه سفر - اهلی - نام آذری
- ۷- سر انگشتان - ماهی میلادی - خانه پشت به آفتاب
- ۸- اندازه - زگیل
- ۹- وسعت - درخت اعدام - باران فصلی
- ۱۰- شامل همه - داروی ورم - لوله تنفسی - رمزینه
- ۱۱- زمان معین - خوراک ساعت - قوت لایموت - سمین
- ۱۲- رام - سهیل انگاری - گوشه فوتبالی
- ۱۳- پشیمانی - سینمای سوخته - نظم ونسق
- ۱۴- توان آخر - لازم - کار مجری - پسوند شباهت
- ۱۵- نهال - شیطان

افقی:

- ۱- کنایه از دنیا - مثل یکدیگر
- ۲- بالا بردن - حاجب
- ۳- شوق و رغبت - دوات - خروس مازندرانی
- ۴- سر نیزه - تم - قوم ترکمن
- ۵- قطار - میوه شبیه ازگیل - کلاه پادشاه
- ۶- جوی خون - گهواره - پرچم - شعیر
- ۷- لباس زنان هند - الکتروم مثبت - بیجاده
- ۸- خم و ناراست - رایحه - مایع حیات - مخفف مکیدن
- ۹- پافشاری و اصرار - ابزار صیادی - سازمان فضایی آمریکا
- ۱۰- آب منجمد - واحد شتر - نی میان تهی - مکان
- ۱۱- روش - بازده - از سبزیها
- ۱۲- مخترع تلگراف اولیه - برابر - حمله کننده
- ۱۳- قصد - الفت - خواب سبک
- ۱۴- آرزومند - طرز ساختمان هر چیز
- ۱۵- پی در پی - مراسمی که مسلمانان در آن قربانی می کنند



یک صفحه لبخند



کلاس نهضت سواد آموزی ولایت غضنفر اینا :

معلم: هر چی من میگم تکرار کنید.

معلم: کارگران مشغول کارند .

غضنفر و دوستان : خدا قوت!

مناجات اصفهانی ها

خدایا شدس یه بار بوگوی:

یا ایها الذین آمنوا، پولی چیزی میخین؟؟

همش تهدید ؟

همش استرس!!!!؟؟؟؟

بیمار: آقای دکتر! انگشتم هنوز به شدت درد می کند!

دکتر: مگر نسخه دیروز را نیچیدی؟

بیمار: چرا پیچیدم دور انگشتم ولی اثر نداشت؟

معلم: سعید! دو تا حیوان دوزیست نام ببر.

سعید: قورباغه و برادرش.

معلم از دانش آموزان خواست که انشاء درباره یک مسابقه فوتبال

بنویسند. همه مشغول نوشتن شدند جز یک نفر، معلم از او پرسید:

تو چرا نمی نویسی؟

دانش آموز جواب داد: نوشته ام!

معلم دفتر او را گرفت و نگاه کرد. نوشته بود: به علت بارندگی فوتبال

برگزار نخواهد شد!

معلم: با علی، محمد، حسین جمله بساز.

رضا: علی با حسین به پارک رفتند.

معلم: پس محمد کجاست؟

رضا: محمد خواب موند، نیومد!

مردی جلوی مردی دیگر می ایستد و می گوید: شما آقا حمید هستید؟

آن مرد می گوید: بله، چه طور مگه؟

می گوید: آخه من شنیدم که شما مردی چهار شانه هستید؛ ولی حالا

که شما را دیدم دو شانه بیشتر ندارید!

روزی روباهی می رود پیش کلاغی و می گوید: به به. عجب دمی،

عجب پایی!!

کلاغ با خونسردی می گوید: کجای کاری بابا! من خودم دوم

راهنمایی ام.

از یک نفر می پرسند: «چند تا بچه داری؟»

چهار تا از انگشتانش را نشان می دهد می گوید: «سه تا»

همه تعجب می کنند و می گویند: «اینها که چهار تاست»

او انگشت کوچکش را نشان می دهد و می گوید: «این بچه همسایه مان

است، ولی همیشه خانه ماست»

پسری که تا به حال جنگل ندیده بود، با دوستش به جنگل رفت

دوستش به او گفت: اینجا جنگل است.

پسر جنگل ندیده گفت: این درخت ها نمی گذارند جنگل را ببینم

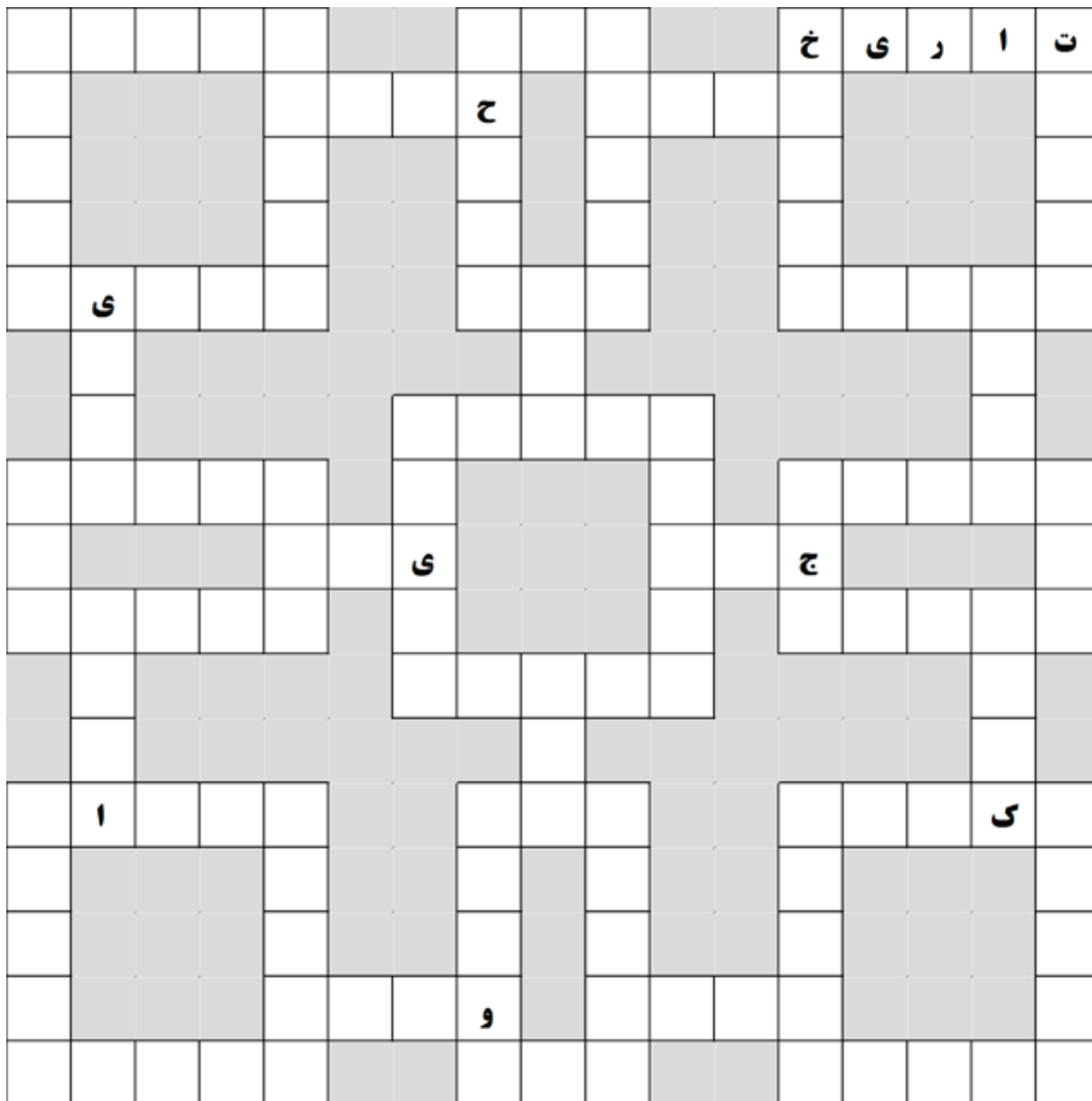
یک نفر سوار آسانسور می شود، می بیند نوشته اند: ظرفیت: ۱۲ نفر

با خودش می گوید: عجب! حالا ۱۱ نفر دیگر را از کجا بیاورم؟

کچلی به سلمانی می رود همه نگاهش می کنند

میگه: چیه؟ او دم آب بخورم!!

حروف داده شده را در خانه های مناسب جدول قرار دهید. برای راهنمایی، تعدادی از حروف در جدول مشخص شده است.

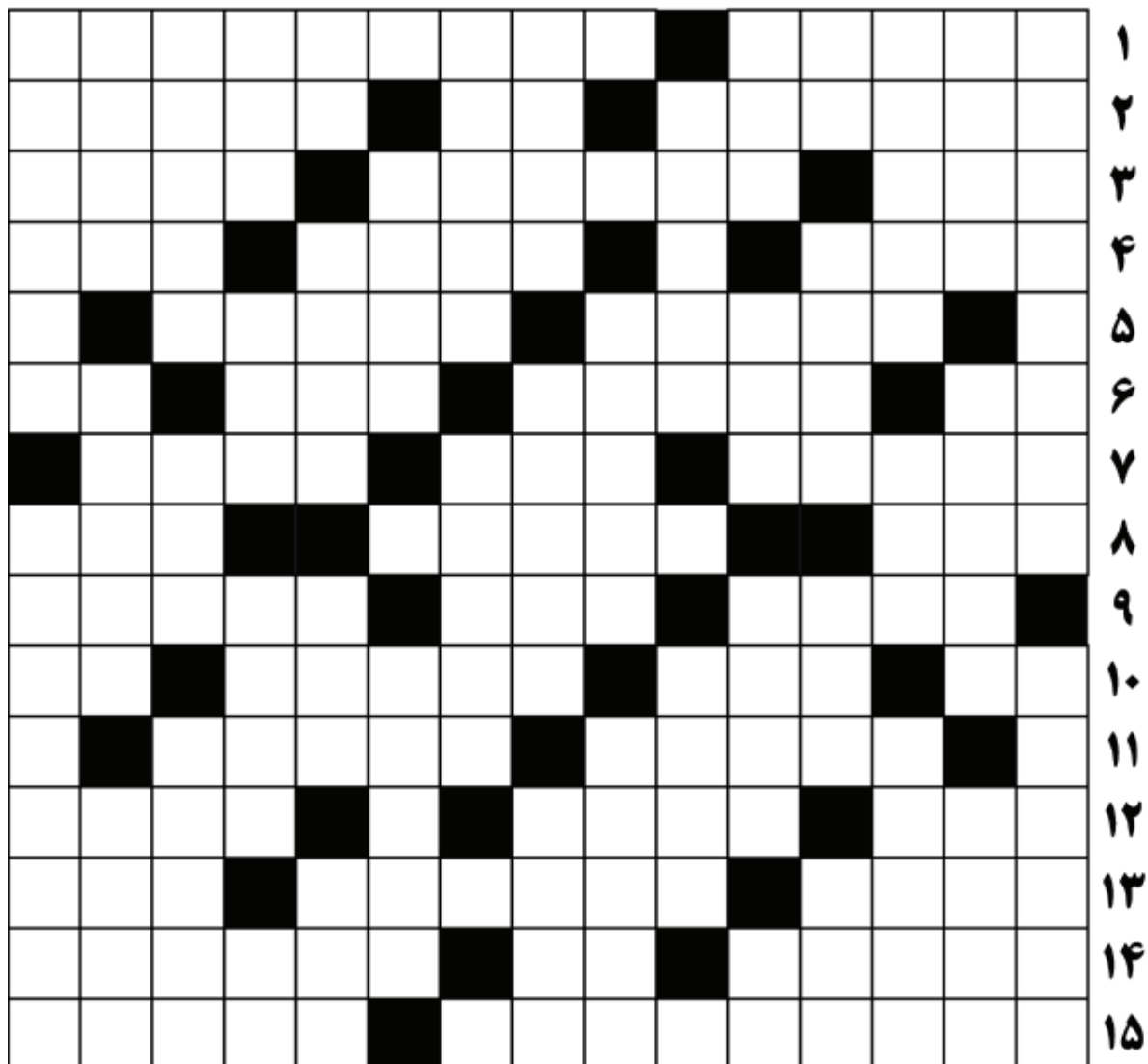


کولیس	صحافی	روپیه	تفسیر	۵ حرفی:	راسل	یشک	سپه	۳ حرفی:
لوبیا	طومار	روسری	تکرار	بیرون	روزی	یوک	سهی	بلم
منتخب	طوبله	رومبا	چلیپا	تاجگل	نمدک		فکر	بنو
نابجا	فوکوس	سرشیر	حلزون	تاریخ	وکیل	۴ حرفی:	نجب	جیم
هیکلی	کپسول	سوییچ	خرگوش	تجلید	یارا	بیتا	نسی	حرص
بالان	کولیت	سیمان	درویش		یاهو	حقجو	نیل	



بشماری	چتر نباتات تاریخ نویسی	دوره آیین تولید آستین آلهه شکار	شهر گدایان	حصار	نماد پانصدت انبار	موزه استعمالی تیمک			
↓	↓	زهار و پناه		↓	↓	↓			
			غواص میوه			منطقه فصله خرس آسمانی			
		پارستگ ترازه			درخت انار سبب صورت	↓			
از شهرهای لرستان				سکن		آثر شاهپوریان			
↓	دوستی و علاقه		<div style="text-align: center;">  <p>پارادایز</p> <p>پارادایز</p> <p>پارادایز</p> <p>بهار زیبای ایران را به خانه شما می‌آورد فروش درختان ایرانی و ایرانی است نارنج، لیمو شیرین، گوجه سبز تریز انار، پسته کرمان، انگور ریش بابا مسگری، شاهین، گردو، بادام و غیره فروش عمده انواع چمن ها انجام کلیه امور تزیینات باغچه آبرسانی اتوماتیک قطره‌ای و دستی گل، چمن و درختکاری پاس و محوطه شب شیراز بیج اسنن الدوله، عورت دوشنبه ها تعطیل</p> <p>10943 De Soto Ave., Chatsworth, CA 91311</p> <p>(818) 701-5656</p> <p>FAX: (818) 701-5658 WWW.PARADISENURSERY.COM</p> </div>				به جا آوردن زه کسان		
	آواز بلبل دنیا دیده							رشد و نمو آموزه فامت	↓
	شعبه انبار بده							ایمان مستوفی	↓
	انگشره							پول اسپاس	↓
	بالای ماشین صد سال							شاهگاه تاج خروسی	↓
	کافی عینی مزاج	توان آخر				از شهرهای لرستان	تسل و بیگلر	دوش و کتف انقلابی کویا	↓
	↓	↓				فهر لذک		↓	کشوری در فازه آسیا
							زهر سفراط احسن ترکی		↓
از کشورهای عربی		باریک بینی عدد قهرمان					لیکن سخن پاره	شهر دازی شهر جشنواره	آلهه مثل از اجزای اثر
						لین			↓
			نور آجریزی	آزاد		زود وفوری			

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱- از شهرهای گیلان - شیاد
- ۲- امی - گوشت ترکی - الهه دانش روم باستان
- ۳- کمی و کاستی - تپه باستانی کشورمان و نام منطقه ای در کرج - رسوم
- ۴- ساز چنگ - پالان دوز - رنگ دریا
- ۵- وقت - پایتخت ایران
- ۶- اثر رطوبت - کشور فلاسفه - قرض - شهر جشنواره
- ۷- دف - قوچ - حس بویایی
- ۸- زرد انگلیسی - حال - شهری در خراسان قدیم
- ۹- خاکستر - نخست - عروسک آمریکایی
- ۱۰- از انتها - عقل و خرد - فرزندان یتیم - مخفف اگر
- ۱۱- خوبیهها - افیون
- ۱۲- ماده بیهوشی - از انجیل ها - زعفران
- ۱۳- سفره - حق تقدم - فار
- ۱۴- لباس کهنه - از نهاد بر آید - نابجا
- ۱۵- مرموز - حرف گوشه دار

عمودی:

- ۱- کلاسمان - واحد پول یونان
- ۲- خانه بیلاقی - جاده عبور حیوانات - پایتخت تونس
- ۳- تیغ سر تراشی - امروز تازی - کاکا
- ۴- نوعی حلوا - از لبنیات - شهری آذری - حصار
- ۵- غذای شب - مخفف گواه - تسمه چرمی - حرف نگفتنی
- ۶- راهرو - رسا
- ۷- واحد پول فنلاند - خویشان
- ۸- خواب کودکانه - خباز - خدایی
- ۹- برچسب - ورم معده
- ۱۰- سبزی سالاد - نظم و نسق
- ۱۱- از شهرهای کرمان - سرایدار مدرسه - باختن - پرش عصبی
- ۱۲- دورویی - لیکن - احصائیه - ضمیر تکبر
- ۱۳- عضو چونده - گذرگاه - نخ یافتنی
- ۱۴- اعضاء - بیجاده - بشقاب بزرگ
- ۱۵- ملخ دریایی - مخروب



310.477.7477
1419 Westwood Blvd.
Los Angeles, CA 90024
www.ketab.com
ketab@ketab.com



شرکت کتاب

مخاطب گرامی:

برای آنکه ما بتوانیم به خریداران کتاب ضمن دسترسی بیشتر، خدمات بهتری به خصوص در زمینه آنچه شما می خواهید در آینده از شرکت کتاب دریافت کنید، ارائه کنیم خواهشمند است به پرسش‌های زیر پاسخ داده و فرم زیر را یا با پست و یا فکس به شرکت کتاب مرجوع نمایید.

کتاب‌های درخواستی شما بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟ لطفا با علامت (✓) مشخص نمایید

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> ادبیات جهان | <input type="checkbox"/> پزشکی جایگزین | <input type="checkbox"/> داروهای گیاهی |
| <input type="checkbox"/> ادبیات فارسی | <input type="checkbox"/> تاریخ افغانستان | <input type="checkbox"/> دایرة المعارف |
| <input type="checkbox"/> ادبیات و عرفان | <input type="checkbox"/> تاریخ ایران | <input type="checkbox"/> دین |
| <input type="checkbox"/> اسطوره شناسی | <input type="checkbox"/> تاریخ جهان | <input type="checkbox"/> جدول و سرگرمی |
| <input type="checkbox"/> افغانستان | <input type="checkbox"/> تصوف و عرفان | <input type="checkbox"/> فرهنگ‌های زبان |
| <input type="checkbox"/> الهیات | <input type="checkbox"/> تکامل - فلسفه ی علمی | <input type="checkbox"/> آشپزی |
| <input type="checkbox"/> باستان شناسی | <input type="checkbox"/> جغرافیا | <input type="checkbox"/> روانشناسی |
| <input type="checkbox"/> بهداشت و تندرستی | <input type="checkbox"/> جنبش‌ها و قیام‌ها | <input type="checkbox"/> نشریات چاپ ایران |
| <input type="checkbox"/> پزشکی | <input type="checkbox"/> خاطرات و زندگینامه | <input type="checkbox"/> نشریات فارسی چاپ خارج از ایران |

موسیقی‌های درخواستی شما بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟ لطفا با علامت (✓) مشخص نمایید

- | | | |
|--|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> آموزشی | <input type="checkbox"/> پاپ | <input type="checkbox"/> عرفانی |
| <input type="checkbox"/> اپرا و آوا | <input type="checkbox"/> تکنوازی | <input type="checkbox"/> روحانی |
| <input type="checkbox"/> ایرانی کلاسیک | <input type="checkbox"/> جشن | <input type="checkbox"/> محلی |
| <input type="checkbox"/> بین المللی | <input type="checkbox"/> خودسازی | <input type="checkbox"/> کودکان |
| <input type="checkbox"/> دکلمه (شعر-نثر) | <input type="checkbox"/> رقص | <input type="checkbox"/> سخنرانی و گفتگو |
| <input type="checkbox"/> سنتی | | |

فیلم‌های درخواستی شما بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟ لطفا با علامت (✓) مشخص نمایید

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> آموزشی (خودسازی) | <input type="checkbox"/> سریال تلویزیونی (قبل از ۱۳۵۷) | <input type="checkbox"/> مستند (هنری) |
| <input type="checkbox"/> آموزشی (رقص) | <input type="checkbox"/> شعر فارسی | <input type="checkbox"/> مستند (تاریخی) |
| <input type="checkbox"/> تئاتر و نمایش | <input type="checkbox"/> شو | <input type="checkbox"/> مستند (علمی) |
| <input type="checkbox"/> ترسناک | <input type="checkbox"/> فیلم‌های ایرانی قبل از ۱۳۵۷ | <input type="checkbox"/> دوبله به فارسی |
| <input type="checkbox"/> حادثه ای | <input type="checkbox"/> فیلم‌های ایرانی بعد از ۱۳۵۷ | <input type="checkbox"/> ورزشی |
| <input type="checkbox"/> خانوادگی | <input type="checkbox"/> مذهبی | <input type="checkbox"/> کمدی |
| <input type="checkbox"/> دراما | <input type="checkbox"/> مستند (زندگینامه) | <input type="checkbox"/> کودکان (نمایشی) |
| <input type="checkbox"/> روانشناسی | <input type="checkbox"/> مستند (شهرهای ایران) | <input type="checkbox"/> کودکان (انیمیشن) |
| <input type="checkbox"/> سریال تلویزیونی (بعد از ۱۳۵۷) | <input type="checkbox"/> مستند (عرفانی) | <input type="checkbox"/> کودکان (عروسکی و سینمایی) |

هدایا و اجناس کادویی درخواستی شما بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟ لطفا با علامت (✓) مشخص نمایید

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> هدایای ملی | <input type="checkbox"/> زیورآلات سنتی | <input type="checkbox"/> تخته نرد |
| <input type="checkbox"/> تقویم و سرسید | <input type="checkbox"/> نمادهای پادشاهی | <input type="checkbox"/> شال و لباس‌های سنتی |
| <input type="checkbox"/> پرچم شیر و خورشید | <input type="checkbox"/> نمادهای باستانی | <input type="checkbox"/> وسایل موسیقی |

بلیط رویدادهای درخواستی شما بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟ لطفا با علامت (✓) مشخص نمایید

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> کنسرت موسیقی | <input type="checkbox"/> سخنرانی | <input type="checkbox"/> جشن‌های آمریکایی |
| <input type="checkbox"/> تئاتر و نمایش زنده | <input type="checkbox"/> جشن‌های و مراسم ایرانی | <input type="checkbox"/> گردهمایی‌های فرهنگی و سیاسی |

Name:

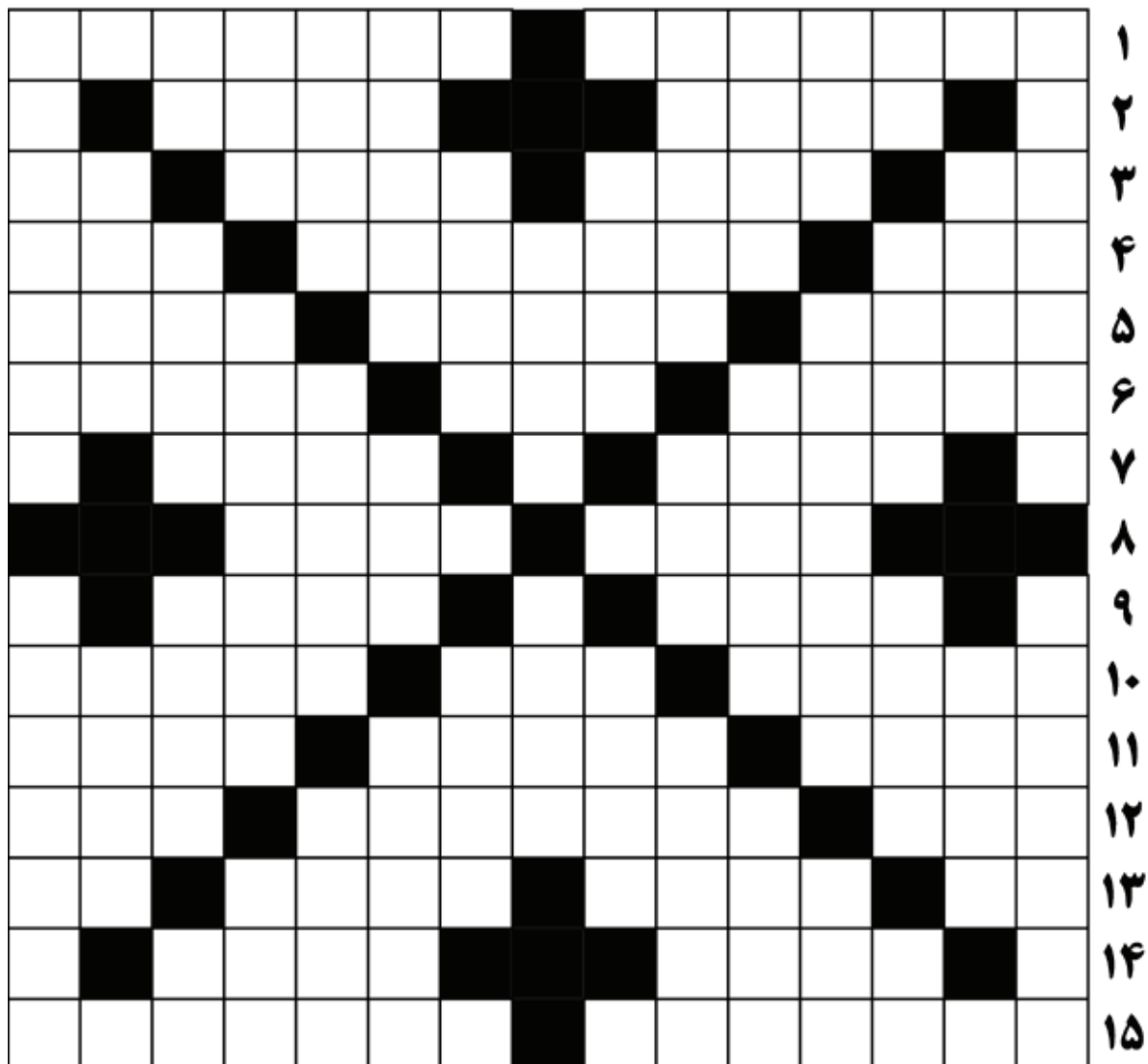
Tel: () -

Cell: () -

E-mail:



۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



عمودی:

- ۱- ماه نهم میلادی - آنرزی
- ۲- انف - از شهرهای مازنی
- ۳- عید ویتنامیها - گل شهیدان - طرف چپ - حرف نگفتنی
- ۴- قرض - پر و لبریز - ظرف پلو
- ۵- گیاه - غذای نیمروز - جای خالی
- ۶- مرکز کهگیلویه و بویر احمد - سبزی پیچیده - جانوری کیسه دار
- ۷- جنب - مایه ماست
- ۸- عروس ترکی - خواستار
- ۹- راغب - عنوان امپراطوران آلمان
- ۱۰- ریختن پول به حساب - مرزبان - از شهرهای مازندران
- ۱۱- ورزش برفی - خباز - قوم مارپرست هند
- ۱۲- در - نهادهای اجتماعی - اهلی
- ۱۳- پول آسیایی - پرآوازه - نیزه دار - نوعی حلوا
- ۱۴- باخبر و آگاه - بافنده
- ۱۵- وکیل - جانور شناسی

افقی:

- ۱- جوهر درمنه - کاری که در رختخواب می کنند
- ۲- طلا - سیهل
- ۳- علامت بیماری - صورت تک - جوهر - دوش و کتف
- ۴- طایفه - زبان مردم کشور تونگا - پیامبر
- ۵- خوابگاه - وارکا - خیانتکار
- ۶- تراز نامه - جاده قطار - بی غیرت
- ۷- نیستی - سنگ معدنی
- ۸- رام - کشک
- ۹- کیوتر صحرائی - دیوار فروریخته
- ۱۰- دهنه - تیره - خویشان وبستگان
- ۱۱- شیوه و منوال - تخته سنگ نازک - دارای یک جهت
- ۱۲- گذرگاه - آراسته سخن - هم اکنون
- ۱۳- ضمیر اشاره - کیسه کش حمام - عدد و رقم - شعیر
- ۱۴- پایتخت کره جنوبی - اندیشه و فکر
- ۱۵- آموزشگاه فنی - نسیان



PersianMusicCenter.com



شرکت کتاب
www.ketab.com

موسیقی سرا

شرکت کتاب اقدام به تأسیس یک مرکز آموزش موسیقی و آواز از اول آگست در محل شرکت کتاب با عنوان 'موسیقی سرا' با مشخصات زیر به سرپرستی خاتم سوسن کوشادپور، فوق لیسانس موسیقی با ۳۸ سال سابقه تدریس سازهای پیانو، تار، سه تار و آواز کلاسیک غربی و آواز کلاسیک ایرانی با مشخصات زیر نموده است.

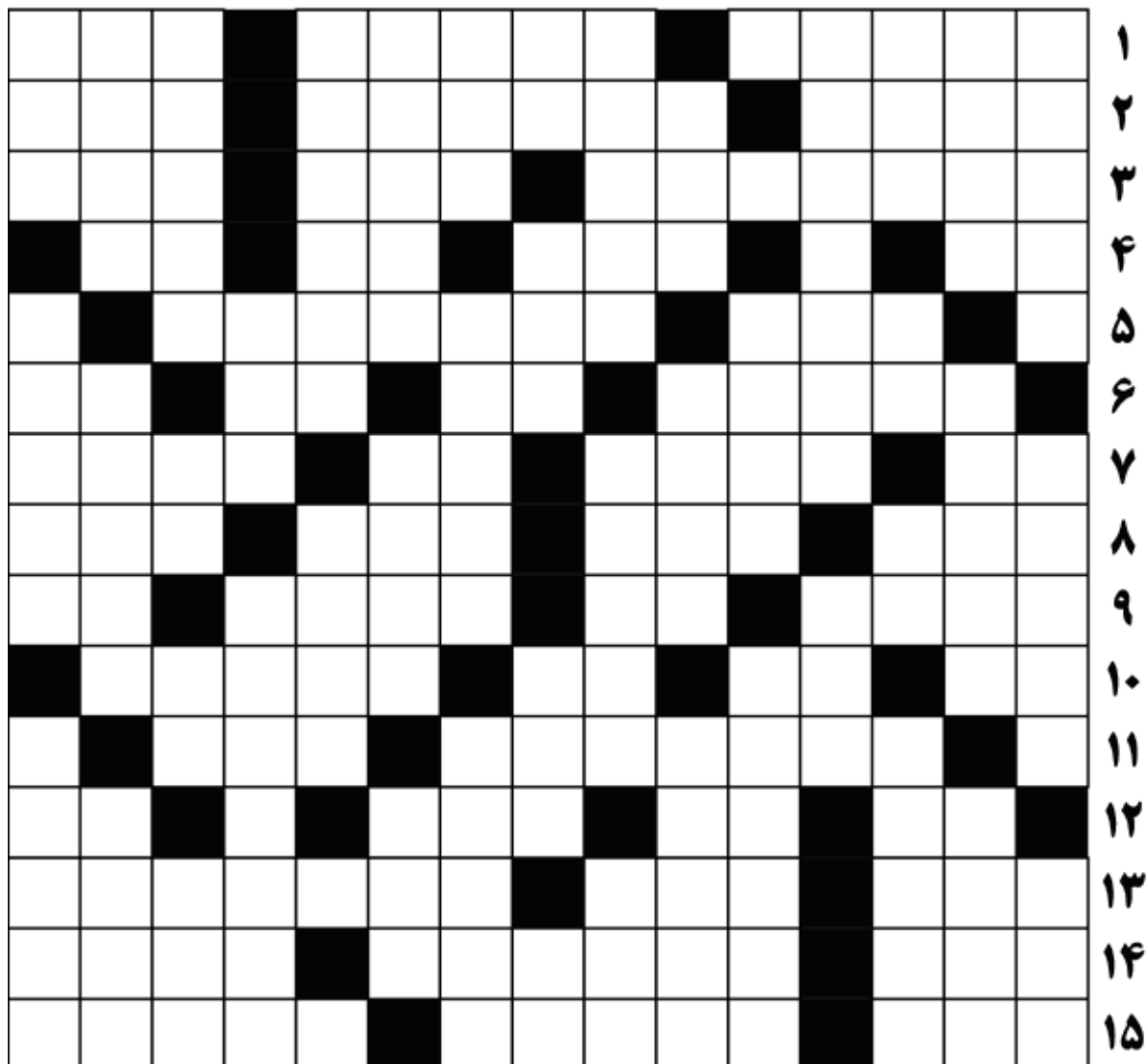
- ۱- آموزش پیانو کلاسیک غربی و کلاسیک ایرانی (دستگاه های موسیقی ایرانی).
- ۲- آموزش تاروسه تار، ریتم شناسی و نت خوانی و شناخت ارتباط گامهای موسیقی ایرانی با یکدیگر.
- ۳- آموزش هارمونی غربی و هارمونی ایرانی و تلفیق این دو هارمونی با یکدیگر.
- ۴- شناخت گامهای غربی و شناخت گامهای ایرانی و چگونگی کاربرد آن ها با یکدیگر.
- ۵- آموزش آواز کلاسیک غربی و آواز کلاسیک ایرانی (ردیف خوانی) و آموزش درست خواندن تصنیف های قدیمی و آهنگ های محلی و ملی ایران.
- ۶- آموزش ادای درست کلمات برای آواز خواندن با سخن گفتن و نفس گیری درست به ویژه برای برنامه سازان و مجریان رادیو و تلویزیون.
- ۷- آموزش سازهای آرف به صورت گروهی و انفرادی برای کودکان ۳ تا ۵ و ۵ تا ۷ سال.

- کارگاه مشاوره رایگان برای پیدا کردن استعداد هنرجویان در سازهای مختلف روزهای چهارشنبه ۴ - ۸ شب
- کارگاه آواز، هر یکشنبه ها ساعت ۲ بعد از ظهر.
- کارگاه موسیقی درمانی با همکاری روانشناسان و موسیقی دانان متخصص.
- فروش و تعمیر و بازسازی آلات موسیقی ایرانی با همکاری و سرپرستی شادان ماشیح اف.
- فروش پیانو و لوازم جانبی سازهای ایرانی شامل: سیم تار، سه تار و ستور، گوشی تار و سه تار، پوست تار، تنبک و دق، مضراب: تار، سه تار، ستور و پرده تار.
- بزرگترین مرکز فروش کتاب های نت، کتاب های ترانه های سنتی و باب، کتاب های تئوری موسیقی، آموزشی، تاریخ موسیقی و خاطرات.
- فروشگاه موسیقی: بزرگترین مرکز فروش CD موسیقی سنتی و باب ایرانی و همچنین سی - دی های آموزش برای انواع سازها و دکلمه اشعار شعرای بزرگ ایران با صدای خودشان و هنرمندان دیگر.

818.908.0808 310.477.7477

1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱- بزرگترین شهر ایالت فلوریدا - سریع‌السير - جرم دندان
- ۲- باران بهاری - از شهرهای اطراف تهران - واحد احشام
- ۳- از کوه‌های مهم کشور - آزاد - معمار
- ۴- زمین ترکی - نوعی بستنی - پایتخت ایتالیا - از نهاد برآید
- ۵- زمخت - از مشتقات نفت
- ۶- خط تلفن راه‌دور - شهر جشنواره - رشد و نمو - ماه سرد
- ۷- رود آرام - واحد پول بلیز - نام قدیم یزد - واحد پول چین
- ۸- رنگ ناخن - بازگشت صدا - کشور عجایب - لیکن
- ۹- سنت - شهر ریشه - پالان دوز - واحد سطح
- ۱۰- زیر پا مانده - علامت مفعولی - حرف درد - خوشرو
- ۱۱- جوهر بید - تافتن ریسمان
- ۱۲- عدد عنقا - زینت رو - پرده خالدار - گشودن معما
- ۱۳- پدر ترکی - الکتروود مثبت - از جزایر مهم اندونزی
- ۱۴- نمر - سرباز داوطلب - مته
- ۱۵- منسوب به فن - گوهر بی‌همتا - آرام

عمودی:

- ۱- از شهرهای مهم ایالت آلاباما - راهنمایی - هزار
- ۲- سهل و آسان - حرف گوشه‌دار - نگهدارنده ساختمان
- ۳- بی خطر - تولد - چه وقت - دیپلماتیک
- ۴- نوعی موشک - حصار
- ۵- اثر آلفرد دوموسه - نژاد کشور اتریش
- ۶- ضربه روحی - سوار - صندلی دندانپزشکی
- ۷- برنج برشته - گیاه رنگرزی - یک دهم
- ۸- جنس به‌ظاهر قوی! - آغوز - نمناک - مادر عرب
- ۹- از شهرهای پوشهر - اثر آنتوان چخوف - غل و غش دارد
- ۱۰- دالان - شلوار کوتاه - فلز چهره
- ۱۱- شهر خربزه - همیشگی
- ۱۲- دستی - رسول
- ۱۳- هر بنای بلند - حرف تعجب - نام آذری - خوف
- ۱۴- آشیانه - نوشاد - آزادگی
- ۱۵- شبانگاه - واحد پول الجزایر - شقایق



دفتر حقوقی "دکتر روبرت یوسفیان"

وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال آمریکا
از سال ۱۹۹۳

روش هشانا فرخنده باد

Law Offices Of
Robert Yousefian



CRIMINAL LAW **امور جنائی**

رانندگی در حال مستی
مواد مخدر ، دعاوی خانوادگی ، سرقت ، حمل اسلحه و ...

AUTO ACCIDENTS

تصادفات دریافت بالاترین خسارت در اتومبیل

زمین خوردگی

SLIP & FALLS

زمین خوردگی در مجامع عمومی

ثبت شرکتها، قراردادها، دعاوی مالک و مستاجر، LEMON LAW

Tel : 818-848-5297 و سایر امور حقوقی Cell : 818-974-2433

مشاوره اولیه رایگان

فواره	فلانی	ضربه سر	قتل سیاسی	برگه بهادر	والف
مشروع		مختلف مکیدن	اوهم	بهر	سردار بسی
پایتخت					آزاد
یک عامله					
				سیخ آهنی	حرف
				زلف	دعان کچی
		تپار			
		مخلوط			
			جائز		بی قید
دبلم			سریع السیر		مروارید
				پوشانده	
				شامل همه	
				کالبد	ابر سطح
				شهر مدین مولوی	زمین
			نفس		
			کره		
		مالیت		پار گناه	رباینده
خوبنده				نویس سنگ	
					نشانه
			پدر شدن		شتر ماده
					کاشی در ایران
			ماج حیثات		
			پاکسازی و		
			فرزند هر		از رودهای
			قادر		اروپا
مکانس		هر پیش			
آب بند	ریشه درخت	پهلوان			
			خوشرو		سوفقات مس
آزادارز دیکتر			نسل سوم		مرغان خانگی
میزلت			شهر عربی		
			مطلا		
					ناره کار
			کثرت آمد و		خولستار
			شد		
					بی نالی و
					اشفتگی

Best of the Best

our Family to Yours for 25 years!

محصولات غذایی گل
 با بیش از ۲۵ سال سابقه
 به شما و خانواده شما

Phone: (818)534-5050

Products.com

مکانس		هر پیش			
آب بند	ریشه درخت	پهلوان			
آزادارز دیکتر			خوشرو		تلخ عرب
میزلت			نسل سوم		شانه
			شهر عربی		
			مطلا		
					ناره کار
			کثرت آمد و		خولستار
			شد		
					بی نالی و
					اشفتگی



	ورام	دهنه	طمع	حرکات صورت	درخت کاج	خداوند
	مرکز ایالت دولت‌دار	علم پزشکی		ملا نماز	رادار	
		سائل			اهلی	
		واحد طول انگلیسی	صغره و باریگر	مزه عسل		
			قدرت	انی		
			شرف			عروسک آمریکایی
			پاس بلند			
					کعبه	
		رود اروپایی				
	نارنما			زبان مردم پاکستان		
	علم					
مظهر لائری		نایبند				
		رادار پرده				
			سهل			خدای بالای
			منطقه تفریحی کرج			
				فرآیند سایمن		گنبد وینگری
پودلی				حلقه و واقف		اعلامه تاریخی
	پایشخت چک					
		لمریز				رود مرزی ایران
		پایشخت آلبانی				
			دوچار بلند			
			زمان طولانی			
			نشانه ها	دخان دره	کعبه پرستار	حر
			بالای خانه		خانه پهلانی	شهر رازی
آب‌بن						
				نوم بازیگر خانه		
	نوعی زغال سنگ			خاک صنعتی		
						واحد پول استرالیا
			عروسک مدل ایرانی			
						نوعی مرغ گوشی
			وسیله تماس			

روشن‌شانها فرخنده باد



www.Golchin.com

Persian Radio

پرشین رادیو

www.epersianradio.com

info@epersianradio.com

Hotbird New!

Frequency 11200 Horizontal

SymbolRate 27500

FEC Automatic

Eutelsat W3A

Frequency 10721 Horizontal

Symbol Rate 22000

FEC 1/2

Telstar 5

Frequency 11966 Horizontal

Symbol Rate 22000

FEC Automatic



Studio: **(818) 981 - 1200**

Office: **(818) 817 - 7700**

Address: 15720 Ventura Blvd., #228, Encino, CA 91436

برای نخستین بار، محصولی بی نظیر و بدون رقیب

DANYAL ELECTRONIC DICTIONARY

دیکشنری، مترجم و سخنگوی ۴ زبانه الکترونیکی

دانیال

عبری

اسپانیایی

فارسی

انگلیسی



با قابلیت آموزش و کارانتی یکساله در آمریکا

با قیمتی باور نکردنی

\$ 229

بخش و فروش در آمریکا و کانادا: شرکت کتاب

(310) 477 - 7477

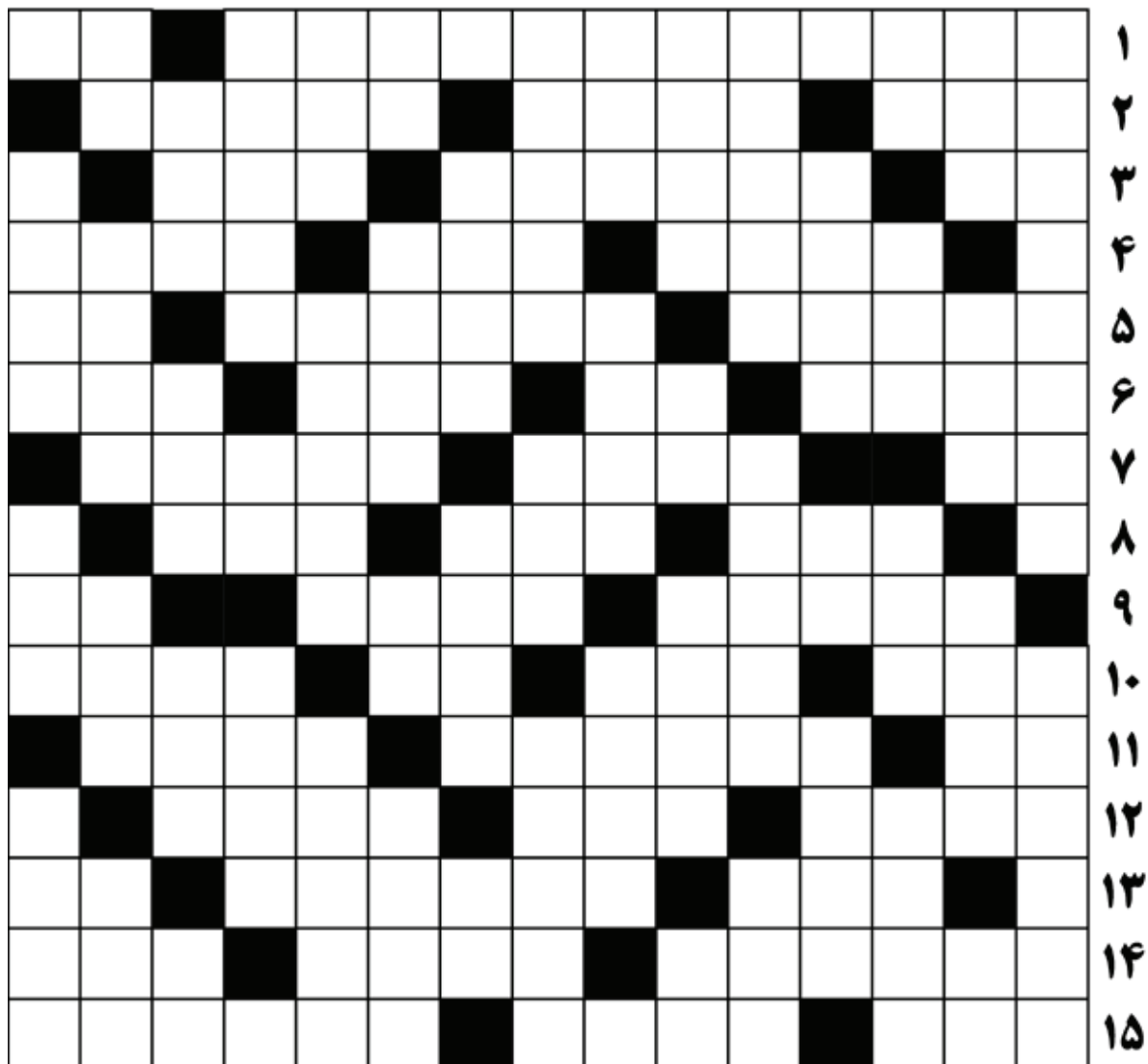
www.KETAB.com

1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024

اسم	ایده	پایبخت گویت	پایبخت نوسنی	مطریق کوتاه	ز انتر جرج	بنده بازی
↓	↓	↓	↓	پاد گرفتن	↓	↓
				پایبخت بوزلی پایبخت رومانی		سج
	باران اندک	شخصی مغز او		بخشدهگی بی پایه		↓
تر مار گویت عورانی	↓	مرطوب زندگیان			پایبخت باغدا ملاج	مزاج نادوان
↓	پراگندگی پایبخت آفرینش	↓		شهر هلن تیرالماری	↓	↓
	↓	حمام بخار آیینها		آب انتری چون و جیوک		قسه گوی
	نام قدیم اثر	مخفیانه پر شدن معده		↓		↓
↓	↓	فقطه سعدنی سنگی				ماده منجمده قوی مقدوسه دهوشی
	از یاد بردن لغت و برهنه				گرگهای کوشو نام اندک سوز قدیم	↓
	↓	بوزینه آفریده شدگان		همراه شلوار نهار	↓	کاربز
	شهر ریشه	↓		دوایمن لب گل نه حوض		↓
			سهار شمن سائوال	↓	سطل آبکش بامبو	کار دیده
	باران اندک از شهرهای کدام	واحد سطح نهر کوچک	↓	فوز خوشی بخلف مکیان	↓	↓
	تیره و تار شمیر غلب	↓	سنگار حرف لغا	↓	عجستگی حیا	پایبخت شگاری شغیر نیست
حرارت		جدیده از سبزیها	↓	بارگشت صفا پرهیزکاری	↓	↓
↓	پایبخت ابتها	↓		بازاریاب اندیشی روسی	↓	خللا کاکا
	↓	دهشت شهادت		رفیق		↓
			↓	انیکت		بنده نظری



۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

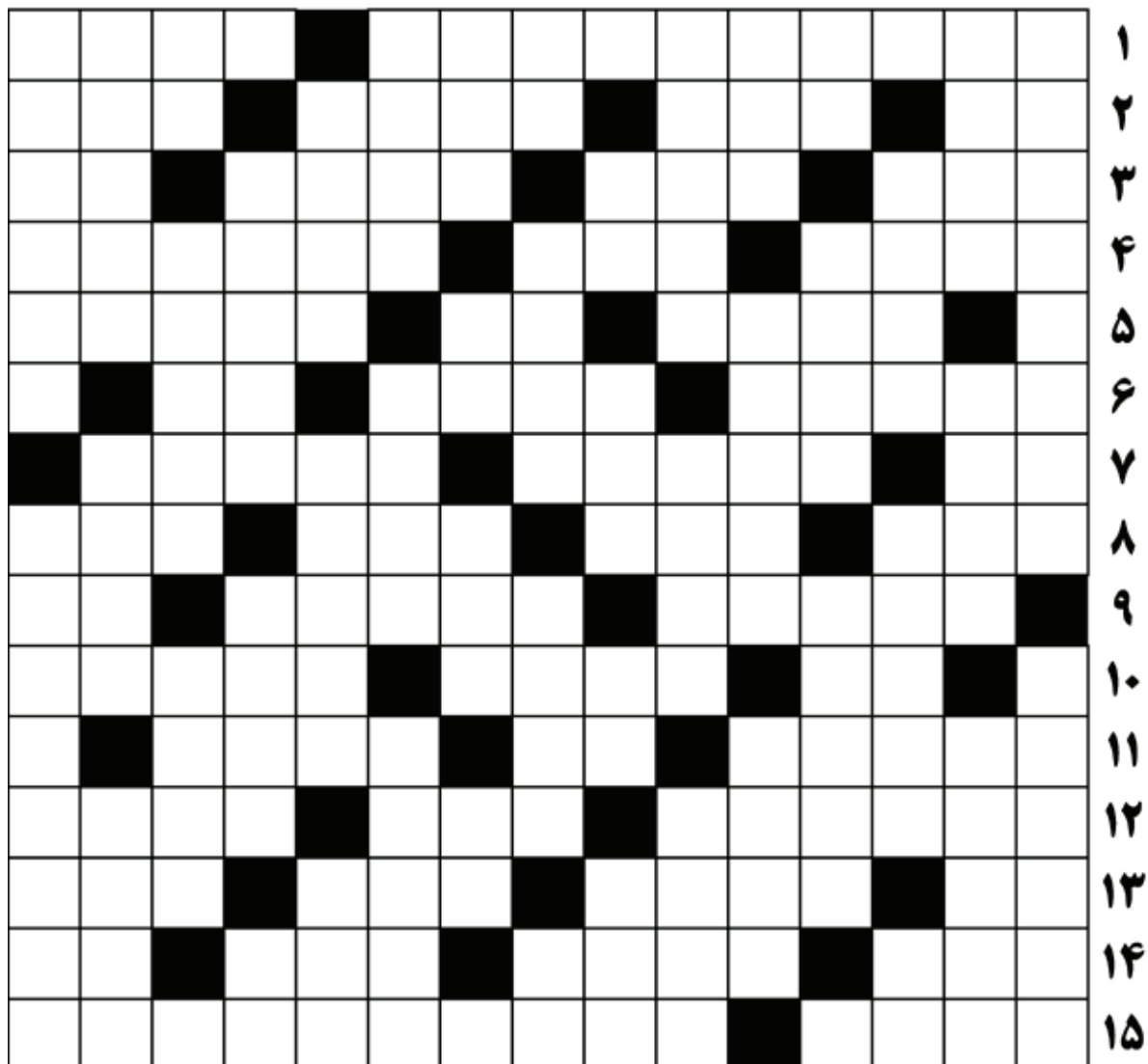
- ۱- از القاب شهر پیتسبورگ در ایالت پنسیلوانیا - سرای محبت
- ۲- جایز - حمام بخار - اکسیر
- ۳- واحد سطح - از کوه‌های ایران - بهره
- ۴- دستکش نرم شکارچی - رود مرزی ایران - خطر کردن
- ۵- معده - تکنولوژی - مظهر لاغری
- ۶- مجلس روسیه - تکرارش نوعی سنگ است - نقره گداخته - بازداشتن
- ۷- جنس به‌ظاهر قوی! - انبوه مردم - غذای نیمروز
- ۸- پایتخت اوکراین - بهشت شداد - جاده قطار
- ۹- آهو - زمزمه کردن - حرف فاصله
- ۱۰- محافظ گل - شک و تردید - آخر چیزی - حقه
- ۱۱- زمین ترکی - اکونومی - لم
- ۱۲- رسوم - آتش - پرخور
- ۱۳- سنگ سبز قیمتی - گزارش - آش
- ۱۴- چیره شدن - گل دندان نشین - یار برهمن
- ۱۵- خوب و خوش - از انواع تویوتا - تداخل

عمودی:

- ۱- مرکز ایالت رودآیلند - شارع
- ۲- نوعی پنیر - دانه‌کش بی‌آزار - گردن کش - عدد عنقا
- ۳- علامت جمع - ترس - جوهر انسان - ماه بزرگ و تمام
- ۴- وسعت - مساوی عامیانه - چاه فاضلاب
- ۵- آلت - جدایی - فرشته
- ۶- فایل - زینت رو - نوعی ترشی - مادر عرب
- ۷- میدانی در تهران - روزآینده - بینا
- ۸- از جزایر خلیج فارس - شهر بی‌قانون - از انواع خط
- ۹- دلپره - خارج شده از دین - عدد دایره
- ۱۰- راندن مزاحم - کاسه - عدد منفی - رگ گیاه
- ۱۱- حرف سکوت - دسته دسته - دوبارگی
- ۱۲- اثر آلکساندر دوما - خطاب بی‌ادبانه - نکته‌ها
- ۱۳- دستی - هم اکنون - طایفه - پایتخت ایتالیا
- ۱۴- تصدیق روسی - شهر کرمانشاه - از سبزی‌ها - حرکت هوا
- ۱۵- چاقو - حیوان مفید - خیانتکار



۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱- جزیره فوتبالی انگلیس - خانم
- ۲- صریح - گریختن - بالکن - راوی
- ۳- نمک متبلور - کوچکترین ذره - بازی خانمانسوز - انس
- ۴- افسرده - سارق - اونیفرم
- ۵- خدمتکار پیر - تخم مرغ انگلیسی - درشکه هندی
- ۶- پنهانی - چوب سوزاندنی - تصدیق روسی
- ۷- زمین ترکی - مرکز ویتنام - پایتخت مصر
- ۸- مخفف خانه - جنازه - منقار - مرغ سعادت
- ۹- مرز - نومید - آب آذری
- ۱۰- حرف همراهی عرب - ناموس - منطقه تفریحی کرج
- ۱۱- نگهبان خرمن - علم پزشکی - بوزینه
- ۱۲- ینگه دنیا - کرانه آسمان - همراه و یاریگر
- ۱۳- ضربه سر - نوعی طلاق - اسم - مرزبان
- ۱۴- قوت لایموت - سیب - تابه نان پزی - از انتها
- ۱۵- باقیمانده غذا - اعزل

عمودی:

- ۱- لقب کشور ایسلند - مرغ سحر
- ۲- پر خور - دلهره - مرطوب
- ۳- از پنیرها - مشهور و معروف - توان آخر
- ۴- حرف فاصله - آشیانه - عیبها
- ۵- گرد و غبار - الهه شکار - نکته‌ها
- ۶- اسوه - سبزی معطر - وفای به عهد
- ۷- مزه ملس - عقل و خرد - مرغابی - خالص
- ۸- عید وبتنامیها - خالو - میوه پخته در شکر - آزاده
- ۹- برگ کاغذ - سوغات اصفهان - کشتی جنگی - تکنیک
- ۱۰- پیک کاغذی - انرژی زا - رییس دربار
- ۱۱- قصه گوی - دیو شاهنامه - جای بازگشت
- ۱۲- میوه قابل خوردن - اهمال - مکان
- ۱۳- مادر عرب - ایما - شهر صنعتی ایران
- ۱۴- دستبرد به غذا - زوجه - هویدا
- ۱۵- خمس و زکات - معشوقه هیتلر



فهرده	کار	سپهر	دوستان	امر گفتن	مناجبت	نمودن
↓	پاکستان	ایرهای عرب	بادگان ایران	↓	دعا	خوبت
			کشور پاهای چارپندان			↓
			منطق شهر فارس			قدرت
	خریده ترکی	رشد و نمو		شوا جوی خون		↓
بول نشرای	↓	توان امر			عمومی	آفریننده
					از جزایر خلیج گزیس	↓
	نهی تازی					↓
						بی پایه
	چوب خشک				سنگ محراب	هیزم
	تصاح					↓
	پایندگی					↓
	نفسه					ماریجانات
						↓
	شهر چشورده					شهر
	شخص مفرد					کردهستان
فروتن و موانع						↓
	تصویر روس					این امر است
	بادگان	زیر پا مانده	نام عینار	جدان	لیل	↓
				چار سو دیوار		نام قدیم بزه
		شمسیر			متحرف	صفت آبرو
		عدد دایره			رشد و نمو	↓
			نقشه رنگ طاش	نوشه سفر		↓
			فلز چهره	لوله تنفسی		↓
سوفات اصفهان				شهر معروف سویس		آهو بره
				بید		سیرتوان کتابی
		خریده پا			الهه نور	↓
						رهنمایی
			سنگ معدنی این شکل			↓

بیش از ۳۰ سال تجربه انتشاراتی شرکت کتاب

در خدمت انعکاس فعالیت های فرهنگی شما

منطبق بر تمامی استانداردهای بین المللی چاپ کتاب
چاپ کتاب از حروفچینی تا پخش با رعایت حقوق قانونی
نویسنده و ناشر

310.477.7477

تلفن رایگان برای خارج از لس آنجلس

800.FOR.IRAN

FAX: 310.444.7176

1419 Westwood Blvd.

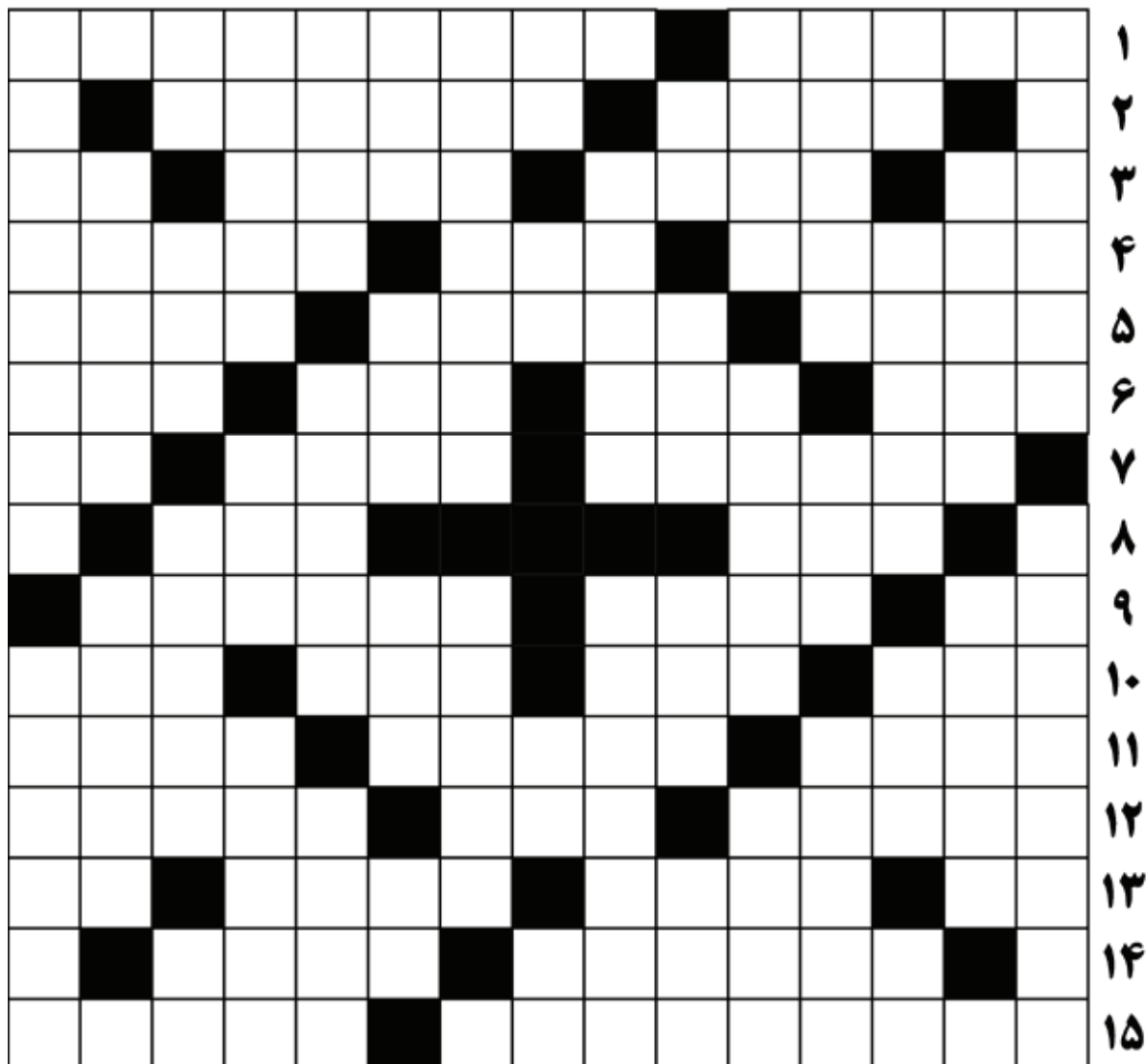
Los Angeles, CA 90024

www.ketab.com

ketab1@ketab.com



۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱- بانوی آواز ایران - اثر ژولین گرین
- ۲- سیاهرگ - پایتخت ارمنستان
- ۳- مژه خرمالو - واحد پول هائیتی - رگ گیاه - حرف درد
- ۴- آرزوی بزرگ - پایتخت یونان - نخ بافتنی
- ۵- ریگ نرم - اما - عنوان امپراطوران آلمان
- ۶- آتش - بالاپوش بلند - بهشت شداد - انسان
- ۷- ماشین میدل انرژي - تابناک - توان آخر
- ۸- جگر سفید - خوف
- ۹- ضمیر جمع - با کوچکترین صدایی می شکند - یاقوت سرخ
- ۱۰- بیهوشی - ماده بیهوشی - یار برهن - شگون
- ۱۱- تازه راه‌افتاده - تیراندازی - جنس
- ۱۲- زیانه ترازو - ذره باردار - متحیر
- ۱۳- یادداشت - شرط بستن - سلول جنسی - رمزینه
- ۱۴- آثام - پایتخت عربستان
- ۱۵- نام دیگر کتاب سیاست نامه - فی سبیل

عمودی:

- ۱- از خوانندگان پاپ زن ایرانی - نان کور
- ۲- انتقال بیماری - مردگان
- ۳- ضمیر خارجی - خوشحال - یکی از انواع شمشیر در مسابقات - شعله آتش
- ۴- آستانه - نخ تابیده - خبرگزاری ایران
- ۵- شتر تندرو - اثر دافنه دوموریه - درخت جوان
- ۶- مروارید - نهال خرما - زه کمان - واحد مقاومت
- ۷- راهرو - پایانه
- ۸- حرف تعجب - جای انگلیسی - ضمیر غائب - دل آزار کهنه
- ۹- خاسر - دریایی در شمال اقیانوس آرام
- ۱۰- رهن - عصب - داغ انگلیسی - واحد سطح
- ۱۱- ریسمان آویزان کننده میوه به سقف - خریدار - اسم پسرانه
- ۱۲- ردیاب - حصار - از آلات موسیقی
- ۱۳- کشتی خالی - جای بازگشت - سوغات روسیه - زبان رساندن
- ۱۴- از ادویه ها - خیس
- ۱۵- لقب سهروردی - خمیازه

Westside Pharmacy

دوش هسانا فر خنده باد

داروخانه وست ساید

به مدیریت دکتر فرزاد جک پیروز

با همکاری دکتر جواد فردوسی - دکتر زانت آحادی و دکتر هما سعادت و تکنیسین های مجرب

واقع در سانتا مونیکا بلوار د، بین سانتا مونیکا کاشر مارکت و رستوران جوان

- قبول کلیه بیمه ها - مدیکل و مدیکر
- انواع ویتامین ها و داروهای گیاهی
- تحویل رایگان دارو به منازل و محل کار
- پذیرش نسخه های ترکیبی و هورمون های طبیعی
- نماینده کلیه محصولات دکتر سهراب خوشبین در لوس آنجلس

سفارشات پستی پذیرفته می شود

۷ روز هفته : دوشنبه تا جمعه ۹:۰۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر

شنبه ۱۲ ظهر تا ۵ بعد از ظهر

یکشنبه ۱۲ تا ۲:۳۰ بعد از ظهر (با وقت قبلی)

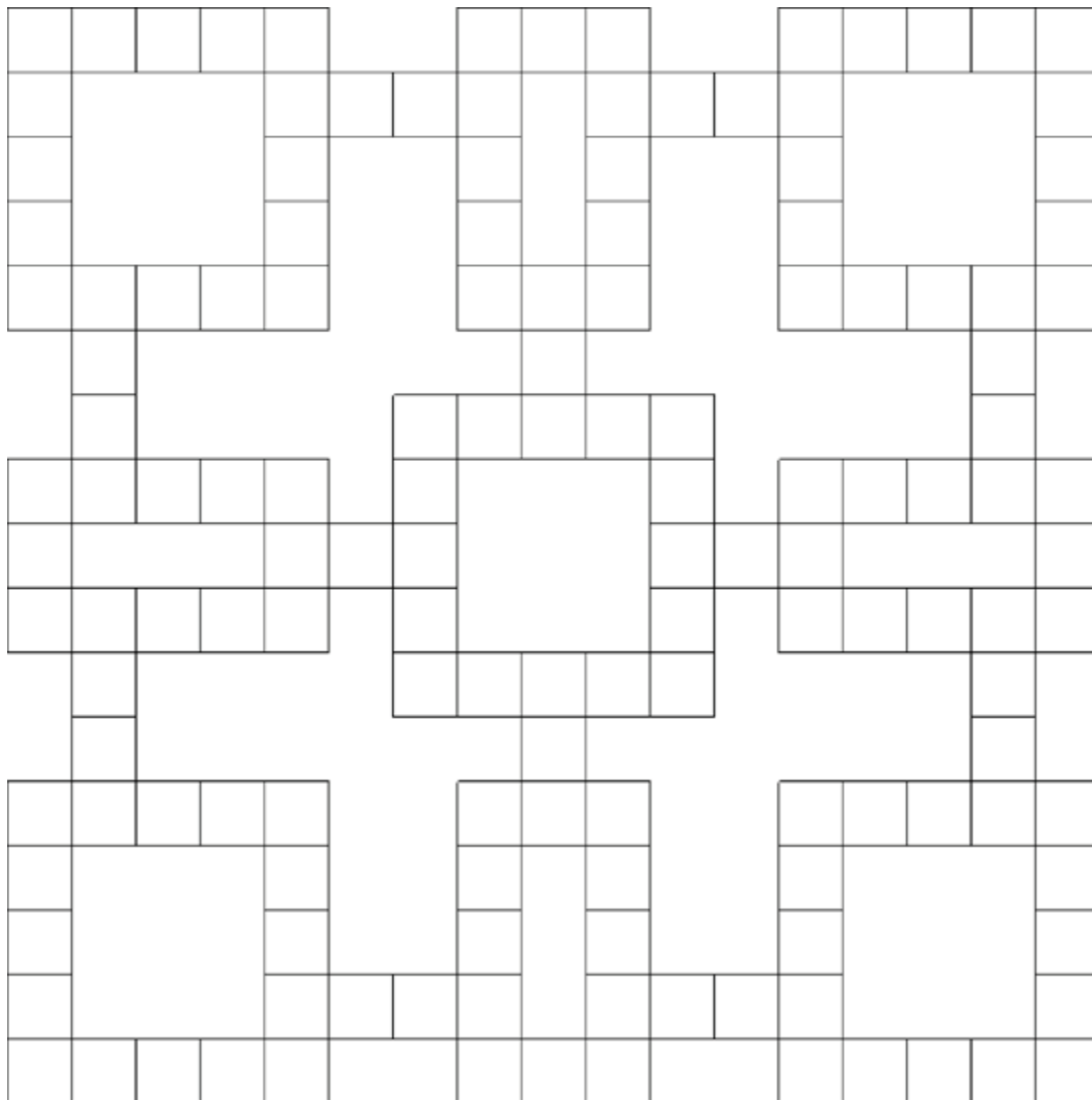


(310) 479 0200

11504 SANTA MONICA BLVD, LOS ANGELES, CA 90025

نشانی: ۱۱۵۰۴ سانامونیکا بلوار د

حروف داده شده را در خانه های مناسب جدول قرار دهید. برای راهنمایی، تعدادی از حروف در جدول مشخص شده است.



متفرس	سوگند	تراهی	اطوار	۵ حرفی:	سیتا	نشا	ترن	۳ حرفی:
مصلوب	شاهین	تالو	آماده	آبگون	فورد	هلن	تنه	انه
مفقود	فرفور	تورات	ایوار	اثبات	محاط		شوی	ایش
نظافت	قفران	داشتن	بادپا	احلاف	نکاپ	۴ حرفی:	گهن	برق
یایسه	لیچار	روانی	بدرود	ادبیل	وعاظ	آل سا	لبق	بنی
یک و دو	ماورا	روشنی	بیخته		یزنه	دامی	نسو	

پشمایی	دوازده تا بیست شماره گوینده	زرنگ واحد و بیست شماره پانزده	خط زاپس	کتابی از بزرگ علوی	پلن	آبوری از تمدن انگلیسی
		سنگین		پدر شهن		
			مقرده خرس آسمانی			نه دیگه
	صفت سرو	مکان		نیر شوقی		
سما		دور دهان			خدمات سودمند	تنگه معروف ایران
	علامت جمع		<p>سازمان رفاه ایرانیان</p> <p>به سرپرستی نازی نیک</p> <p>روشن‌هشانا فرخنده باد</p> <p>گرین کارت - سیتی زن شیب - پاسپورت سفید اضافه حقوق - حقوق بازنستگی - حقوق کارگر مدیکال و مدیکر - گرفتن سیتی زن شیب برای تمامی افراد بدون امتحان</p> <p>Tel.: (310) 881-2790 Cel.: (310) 625-9527 Fax: (310) 881-2791</p> <p>3415 S. Sepulveda, Suite 1100 Los Angeles, CA 90034</p> <p>لطفاً به آدرس جدید خانم نازی نیک توجه فرمایید</p>			
	زلف بالا پوش بلند					
	رود اروپایی جوی خون					
از شهرهای تهران						
	زمین ترکی					
	شماره حرف انتخاب	نیمه شگفته از دل انگار	فرهای عرب	علامت معمولی		پدر ترکی بازگشت سما
		بازی از پا		مبارزه فرماندهی		
	از تاج و تازی پایبخت تروژ	کیسه گز حمام جانشین		سنگ سرخ شگ و توده		چاپگاه ویژه
		کوکسی ارخت جدایی		واحد سطح خاندان		نابری شهری از سبک‌های نقاشی
			شگ			
			از املاح محلی بدن			پایبخت سریلانگا



کرین کارت - سیتی زن شیب - پاسپورت سفید
 اضافه حقوق - حقوق بازنستگی - حقوق کارگر

مدیکال و مدیکر - گرفتن سیتی زن شیب برای
 تمامی افراد بدون امتحان

Tel.: (310) 881-2790
 Cel.: (310) 625-9527
 Fax: (310) 881-2791

3415 S. Sepulveda, Suite 1100
 Los Angeles, CA 90034

لطفاً به آدرس جدید خانم نازی نیک توجه فرمایید

تدریس خصوصی پیانو
و
مفاهیم موسیقی به زبانی ساده

"باروش کوشا"

زیر نظر سوسن کوشادپور

در محل فرهنگسرای
شرکت کتاب

فوق لیسانس موسیقی از:

هنرکده عالی موسیقی ملی

و ۳۸ سال سابقه تدریس

پیانو

تار سه تار - آواز

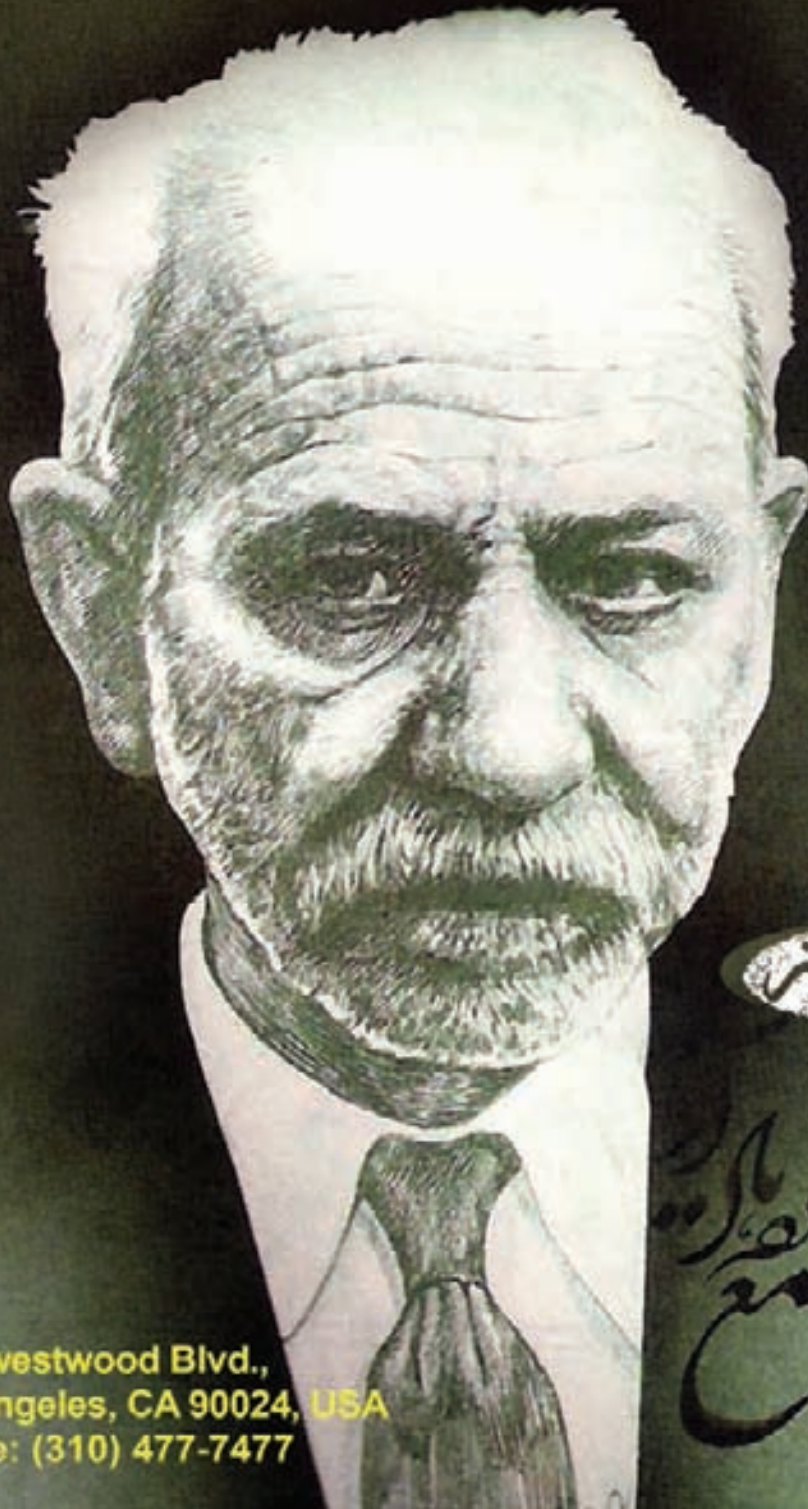
آموزش ویولن، کمانچه، تار، سه تار، تنبور، سنتور، تنبک، دف، نی و همچنین
کلاس های گروهی ارف مخصوص کودکان ۱۲-۴ سال

310.477.7477 | 818.908.0808 فرهنگسرای شرکت کتاب

رونمایی از دفتر هنر ویژه علی اکبر دهخدا

با حضور بیژن اسدی پور
سخترانان فرهنگ فرهی - میترا رشیدی - مهدی سر رشته داری
و دکتر فضل الله روحانی در فرهنگسرای شرکت کتاب

روز یکشنبه ۱۸ آگست ساعت ۷ بعد از ظهر



شرکت کتاب

پروژه مشترک

دهخدا

1419 westwood Blvd.,
Los Angeles, CA 90024, USA
Phone: (310) 477-7477

شهری مازنی	دیار ایرانی کوچک	آرواره زردک	شور	شهری آفری کوکیل خسیر کشاره	ظلمتکار	فدایا کلای
↓	↓	از خدایان یونانی پاد سرد	↓	↓	↓	↓
	راجه پول روزگاری پسوند شایع	↓	عمل سریع گوشت ترکی	↓		فراموشی مرگ
	↓	↓	↓	ظاهر معمارت		↓
از انگلیسی تولستوی	↓	پادر ترکی	خوشحال	↓		کشیاب
↓	مظهر لامبری			خوردنی نامشروع		↓
	↓					به بو سود حرام ↓
	از سنج ساختنی دلیل آوردن از شهرت‌ها					↓
	↓					واحد سطح اب بند ↓
	حرف نگار نام قدیم بزه				رشته سوب	↓
از شاه‌پوریان	↓					شور گشتن شهر روس ↓
	مروارید از ادگار آلن پو					↓
	↓					از رطوبت
	از نهاد برآید از شهرهای بزرگ	شور	رهمبر گويا یا	رود		↓
کافه محکم	↓	↓	↓	↓		خلای فانی دبلم ↓
↓	سینمای سوانحه			احل فاره ما چاشنی سالاد		↓
	↓	برگ کافه نمی نازی		↓	پهوان شدن نارنجی غوزه پنبه	نارنج فوق دکتر
		↓	حاکم مغول		↓	↓
		خبرگزاری اینا		منقار		تکلیف مدرسه

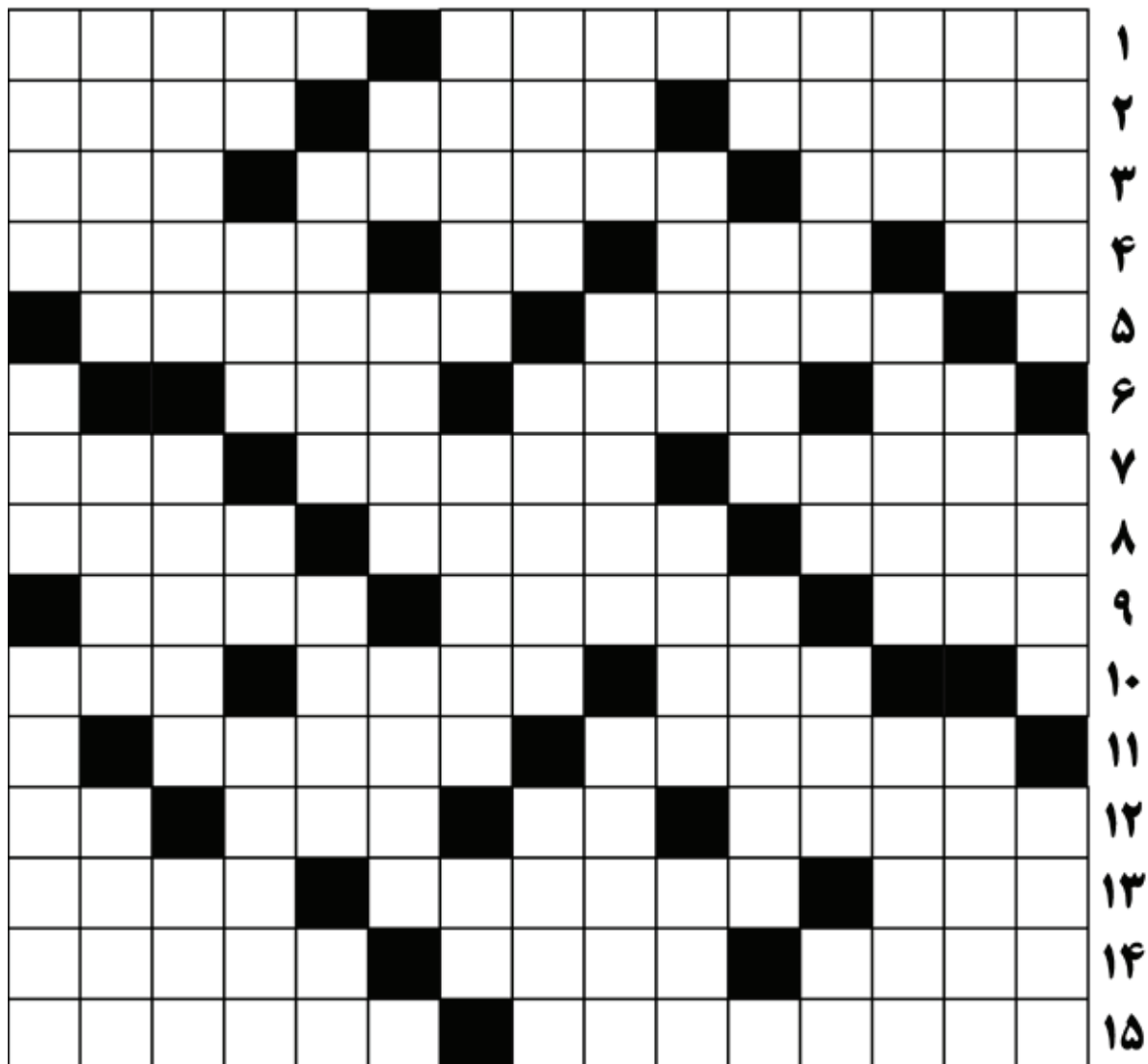
برای نخستین بار، محصولی بی نظیر و بدون رقیب
DANYAL ELECTRONIC DICTIONARY
 دیکشنری، مترجم و سخنگوی ۴ زبانه الکترونیکی

دانیال

فارسی انگلیسی
 عربی اسپانیایی

یا قابلیت آموزشی و کارایی تکامله در آمریکا
با قیمتی ناور نگرودنی
\$ 229
 بختن و فروش در آمریکا و کانادا: شرکت کتاب
 (310) 477 - 7477
 www.KETAB.com
 1418 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



عمودی:

- ۱- تخته سنگ نازک - آهنگ نظامی - وفای به عهد
- ۲- طرف چپ - فصیح - کپر و کومه
- ۳- پلنگ - باج و خراج - از الفبای یونانی
- ۴- ثور - ابر سطح زمین - طایفه - ناشنوا
- ۵- نگاه خیره - جامه خشن - دسی
- ۶- واحد پول بلیز - گله کردن - منسوب به فن
- ۷- میوه تلفنی - مفتش - رانندگی به انگلیسی
- ۸- پماد سرماخوردگی - لایق و درخور - ماه پیروزی
- ۹- دوره پس از بیماری - خرس چینی - حرف انتخاب
- ۱۰- شامل همه - واحد پول چین - آهسته
- ۱۱- آسیاب دستی - از انواع ماهی - چه وقت
- ۱۲- بویایی - پایتخت سوئیس - قدم یک پا - دستگاه مولد نیرو
- ۱۳- جانوری کیسه‌دار - پیکره - نوعی یقه
- ۱۴- همجوش - مسافر - از شهرهای مرکزی
- ۱۵- رود معروف آلمان - بیماری - متبسم

افقی:

- ۱- پایتخت سنت وین سنت - پیدا و ظاهر
- ۲- کوچک انگلیسی - تارهای نخ دوات - سرور
- ۳- کرم حشره - قیچی پشم‌زنی - خرس ترکی
- ۴- واحد سطح - نی میان تهی - عدد خیاطی - کوهی در زاگرس
- ۵- سرپرست رعایا - عنوان بندی
- ۶- گوشت ترکی - سرایدار مدرسه - عدد حمام
- ۷- نکوهش - بدم - سرود گدایان
- ۸- الگو - سرخرگ - دهانه اسب
- ۹- اثر شاتوبریان - برابر و مساوی - انبان
- ۱۰- بازگشت صدا - پنبه زن - مسمار
- ۱۱- اسباب جهت یابی - همت قوی
- ۱۲- شقایق - خداوند - شیمی کربن - رخسار
- ۱۳- ذره باردار - معانی - پیک
- ۱۴- آتش‌زنه - پدر شعر نو - خط تلفن راه‌دور
- ۱۵- نام دیگر گارمون - لباس سنتی ژاپن



فرخنده آزاد	شادمان مایل خروس توکی	پول اسپاس	انگشت گواهی آب آفری	جنس بدظاهر هوای	آهه شکار بادام	روزهای خفته پایان خوشستان
↓	دور دهان چاشنی آتش	↓	پار کلنگ	↓	↓	↓
	↓		نزدیم ناخن از سنگین			فروردین فروریخته
	فرخنده خرما	سایه گاه		چوب خشک فرز گوش		↓
شادمانی	↓	شهر چشمتاره			کتاب سیرت اب محبوب	سوزن پت
↓	انتر قلم				↓	↓
	↓					حرف نگاری
	گوریل بزرگ سپه‌امی	پازگشت صدا				↓
	↓					آراد آبستان
	هنوز فرنگی شهر ریشه				برعدار	↓
حته	↓					↓
↓	شکم بند سوراخ روباه					کویچک
	↓					↓
						خرس توکی
					رشته سوپ	↓
	سختن باه بالا خاله‌ها	باره گروان	خرده گوری	فعل ساز شیرتنگ	یک عسکه	↓
	↓	صورت لدا علامت جمع	↓	تپان چنگی واحد سالیج	↓	حیوان مفید خرد و کوچک آلونک و کبر داخل شدن
		گرده قارچ ستون کشش		زود وآوری واسه پول برو		↓
طعم	↓	↓		↓	آب غلاوت سرمه‌ای	شهر داری سیم
↓	زمین توکی			↓	↓	↓
	↓	ابرا		فوج		↓
						رهنمایی
				نشویش فل		↓



برای حل جدول سودوکو نباید در هر مربع کوچکتر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود داشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

	2		8	1				3
						5	8	
3						1		
	9			5				
	5		2	4				
7		2						4
				9	6			8
	4	5	6		2			1
		7		5		3		



				2		7		
			4	6				
6	8			5	3	1		2
				6		1	4	
	2	4		5				9
1			9				2	
5		6				4	8	7
9		8				2		1
		2			8	5	9	

		2			7			5
	4		6	9		2	3	
			2		4		6	8
	8	6				5		
7		5						6
	1	4		6	2			7
	5		3	8		6	9	
	2	9	7		5			
1				2		7		4



			4	7	9			
	3			5	8	4	6	
9		1		3				
	1	5				3		7
			3	9	4		8	
	9		5	7	1		2	4
		3			6	7		9
7		9		3	2	4		1
1	6	4		5		2		8

لابراتوار عکس مهندسی گلدن کالر بورلی هیلز

Golden Color Engineering Beverly Hills



عکس برتر با کیفیت عالی با تضمین تحت نظر مهندس فتوگرافیک

ظهور و چاپ عکس های رنگی سیاه و سفید و اسلاید



رتوش عکس های قدیمی و تبدیل نوار ویدئو- عکس های پاسپورت و گمرین کارت
برای عکس یادگاری خوب از عکاسان مجالس خود بخواهید که از لابراتوار حرفه ای

گلدن کالر برای ظهور و چاپ عکس استفاده کنند

برای اطمینان خاطر از لابراتوار ما با دستگاه های مدرن مجانا بازدید بفرمائید

Digital, Duratrans, B+W Wallets to Wall Size Photos (6x14)

Wedding, Sports and School/Packages

"Wholesale Accounts, Photographers and Photo Labs Welcome"

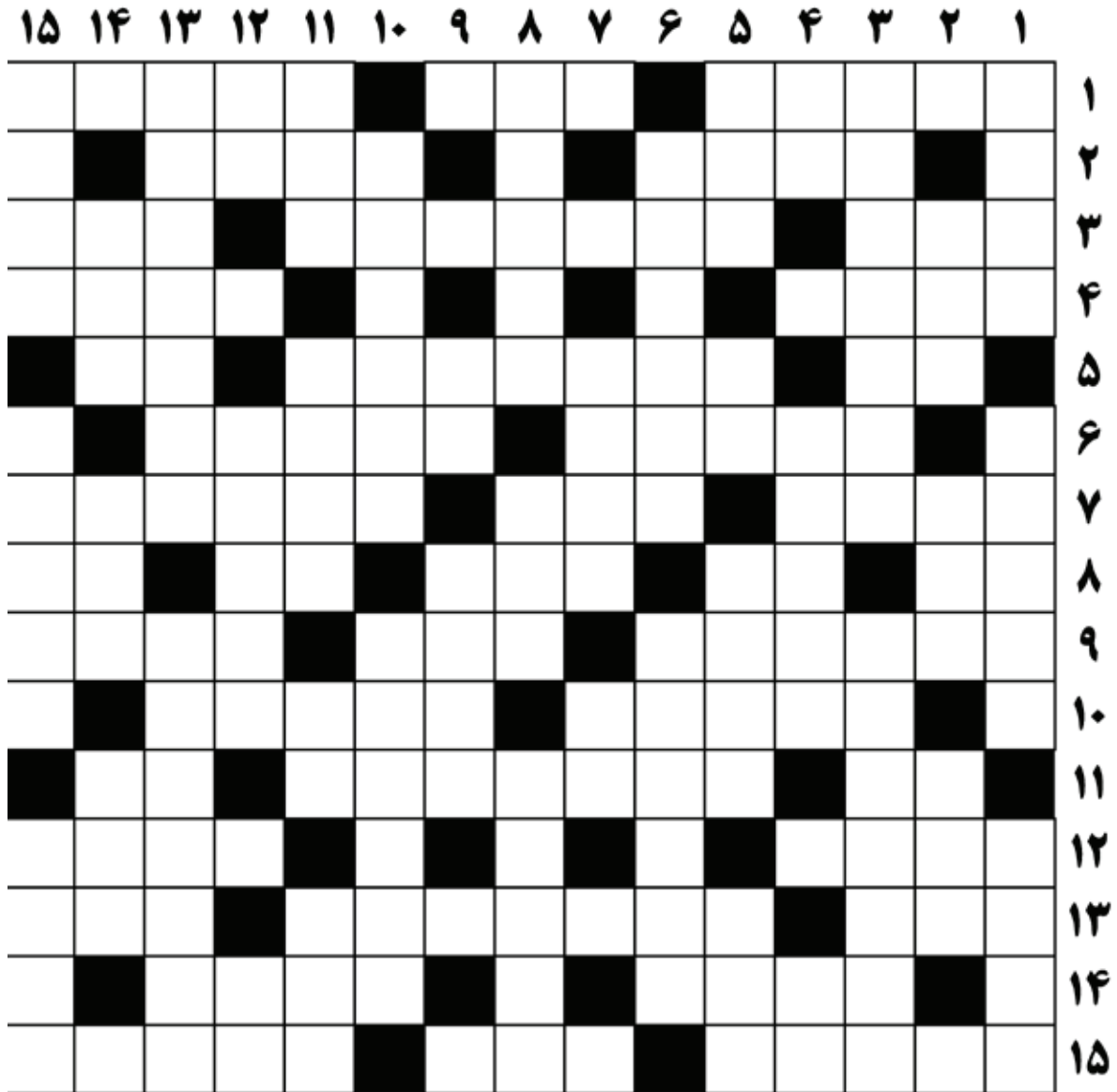
www.goldenColor.com

1-800-444-2551

835 N. LA BREA, Los Angeles, CA 90038

Tel: (310)274-3445

Fax: (310)274-6260



عمودی:

۱- ایثار و بخشش - ترموستات - اعضاء
 ۲- خرس ترکی - پایه کارمند - رنگ دریا
 ۳- زباله - پایداری و ایستادگی
 ۴- خسیس - از اول تا آخر - حرف نگفتنی
 ۵- لکه سفید روی ناخن - ضمیر تکبر - نان پوک روستایی - دایه ترکی
 ۶- رشد - عسل
 ۷- لعاب نشاسته - شامل همه
 ۸- عضو جونده - سنگ سرخ - عزیز
 ۹- ساز ضربی - بوزه
 ۱۰- پاک کردن غلات - سیفون
 ۱۱- طایفه - واحد پول قطر - طریق کوتاه - درخت انگور
 ۱۲- صنم - فواره - وارفته
 ۱۳- زمین زدن در ورزش کشتی - علم تشریح
 ۱۴- نتر - خروس - معمار
 ۱۵- شلوار کوتاه - منسوب به بهار - میوه هندی

افقی:

۱- کلوخ - آموختنی لقمان - میوه ترش شده و فاسد
 ۲- گوژپشت - یگانه
 ۳- بز نر - برچسب کالا - قلم
 ۴- تار - ابهت
 ۵- ضمیر خارجی - پهلوان زورخانه - خاک صنعتی
 ۶- کافی - صدای بلند
 ۷- کار دیده - اسم - عاقبت جوینده
 ۸- با - صدمه و آسیب - آزاد - هرگز نه عرب - حرف انتخاب
 ۹- ماده حیاتی محیط اطراف سلول - سود حرام - پس فردا
 ۱۰- آمار متوسط به ازای هر نفر - تلافی کردن
 ۱۱- گوشت ترکی - کنایه از فرزند عزیز - مایع حیات
 ۱۲- کلاغ سیاه و سفید - الهه عقل
 ۱۳- دورویی - ترکیب سیمان با پنبه نسوز - عدد حمام
 ۱۴- خانه - کوه نرم
 ۱۵- دایره - آقا - سبوی آب



انص	زود و فوری واحد طول تکلیبی	شهر لرستان غوزه پنجه	واحد بول هسته رکسانا	خانمان	حانه بان سنگار نهر	سالم یخ بستن له				
			پانلوا							
			خبا جایز			مردم				
	واحد شتر	واحد سطح		بانه تیر سرازل باب روز						
پایبخت سنتاوسیا		رود آرام			جهل مصلح مصلح	زاد ایرانیان				
	آرواره		<p style="text-align: center;">کتاب ولی امر مسلمین جهان روایت توهم ولایی، جهانگشایی تخیلی و جباریت مقدس نگاهی به کارنامه رهبری سید علی خامنه‌ای</p> <p style="text-align: center;">به قلم مجید محمدی از انتشارات شرکت کتاب www.ketab.com</p>							
	خرید و فروش زبان ابن المالی								حور امثال مغ	
										وینامون جدول
	حرف تکلمی الاشاء معروف									
									عجبت شهر کرگان نام قدیم	
	خاک صنعتی علامت جمع									
دوگ سنگی مشهد									لیاس سنتی ژاپن	غزله گزنده شیرازی آشکوب
	عدد منفی سناری سناری	کمان					مدارک	کمان زنگی خونوز فرنگی	شعوره	
		زده کمان حرف لغاری							ساروج زمین ترک	شهر رازی طرفدار له
		حروس تاوانی		خوف شبه نازی						
	نام آخری			کتاب سحران حرف دهان کچی		بازار سهام مخلف خانه له				
		کورده سفال بزی			منحرف					
				السرده و دانشک		حب له				



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ز	ن	ج	ی	ر	ع	ن	ق	ج	ی	ن	آ	ی	ر		
۲	ر	و	ب	آ	ن	ر	آ	س	ر	آ	س	م	ا	و	ر	ا
۳	گ	ر	س	آ	ر	ا	ه	ر	و	گ	ک	ل	م			
۴	ر	س	آ	ن	ا	ر	ی	و	ا	ن	ی					
۵	پ	ن	ا	ه	گ	ا	ه	ا	ن	س	م	ا				
۶	ا	ه	م	ر	و	ر	ا	ل	گ	ن	ت	ر	و			
۷	ر	آ	ل	و	آ	ر	م	آ	ر	م	ب	د	ن			
۸	ز	ا	د	د	و	ن	ز	و	ا	ن	ر	ه	ن			
۹	ل	ا	م	ر	ی	ه	ق	ن	د	ق						
۱۰	ب	ا	ن	د	م	ر	و	ل	ش	ک	ا	ف	گ	م		
۱۱	آ	ل	ی	م	د	د	ح	ق	ا	ل	ع	م	ل			
۱۲	د	ه	ن	ش	س	ر	ی	ا	ه	ر						
۱۳	ا	ن	ا	ج	ا	ب	ت	و	ن	ا						
۱۴	م	و	س	م	ی	ن	ر	س	ا	ت	ی	ا	ن			
۱۵	ر	گ	ا	ر	ه	ن	ی	و	د	و	ل	ی	ن			

آشفته بازار

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ج	د	ا	ر	ش	س	ا	ل	ع	م	ا	ر	ه			
۲	ی	و	ن	س	ک	و	د	ن	ب	ه	ب	ی	م			
۳	م	د	ت	ل	ی	ر	ر	د	ی	ف	و					
۴	م	ر	س	ی	ا	ه	ل	ی	ا	ت	ن	ا				
۵	ج	ا	ب	ه	ن	ت	ه	ز	ا	ر	ا	ب	ر			
۶	و	ن	ی	ز	ی	ا	س	ا	س	ا	ن	ی				
۷	ل	ز	ه	ا	ب	ر	س	ی	م	ی	ا	ج	ر	س		
۸	ا	م	د	ر	آ	س	ا	و	ل	ا	ه	و				
۹	ن	ر	ا	و	ن	ی	ز	س	آ	س	آ	ر	ن			
۱۰	ط	ن	ا	ب	د	ر	ز	ی	م	ی	گ	ا				
۱۱	ش	و	ر	ا	د	ن	آ	ر	د	ن	ه	ر				
۱۲	ک	ب	و	د	و	ی	ا	ر	ا	و	ب	گ				
۱۳	ی	ا	ن	ج	ل	م	ی	خ	ک	ر	ن	ت				
۱۴	ب	خ	ل	ف	ا	ت	ر	ر	ا	ز	د	ا	ر			
۱۵	آ	ل	ی	ز	ا	ب	ت	د	و	م	د	ه	ن			

هدیه

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ب	ر	ا	ت	ی	س	ل	ا	و	ا	د	ی	ل	م		
۲	ا	خ	و	ل	و	ل	س	ل	ی	م	خ	ر	م			
۳	ب	ا	ر	و	ن	گ	ا	م	ی	ب	ب	ز	ا			
۴	م	ا	م	و	ن	ا	ر	ه	ا	ر	ه	ا	ر			
۵	ن	ا	م	ی	ا	و	ن	ا	و	ا	ن	س				
۶	و	ر	س	ای	د	ر	و	د	ل	ت						
۷	ی	م	م	ا	ر	ک	ا	ل	ا	ی	ک					
۸	ل	ا	ر	ب	ا	ل	ا	ن	آ	س	ز	ا	ب			
۹	د	د	و	م	ق	ر	ن	س	ل	ن						
۱۰	ف	د	ی	د	ی	ل	م	ا	م	د	ا	د				
۱۱	ر	آ	س	ن	ی	ک	ا	ی	ا	د	ن					
۱۲	ا	ن	ر	ی	گ	ه	ن	و	ل	د	ر	ن				
۱۳	و	د	ن	ت	ا	ج	ت	و	ن	ا	و					
۱۴	ا	ر	م	ا	ن	و	ر	ن	ا	ب	ا	ر				
۱۵	ن	ز	ا	ر	ف	ر	ی	ا	د	د	ی	ک	ر			

آناهیتا

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ت	ا	ب	آ	ن	ی	ا	ن	ی	ل					
۲	ا	و	ن	م	آ	د	ت	آ	ل	ی	ف	م			
۳	ی	و	ی	د	ا	ر	و	د							
۴	س	ن	ا	د	ا	س	ن	ا	ن	م	ا	ن			
۵	ن	ا	ج	و	ن	ا	ف	ی	د	س	ی	س	ه		
۶	م	ر	و	ز	ی	ا	س	ا	ن	ی					
۷	ه	ا	د	ی	ا	ر	م	ی	ل	آ	د				
۸	ی	ا	ر	ه	ن	ا	ن	ی							
۹	ا	و	ا	ن	س	و	ی	ا	س	ا	ر				
۱۰	ا	م	آ	ل	ن	آ	ل	ن	آ	ل	ی	س			
۱۱	س	ی	ر	ن	گ	ب	ر	ن	ر	ن	آ	ش	ی		
۱۲	گ	ب	د	ا	س	ت	م	ر	ا	ر	ن	ه	س		
۱۳	ی	م	د	ر	س	ی	م	س	ا	م	ی				
۱۴	ر	س	ا	س	ت	ن	س	ت	ن	ا	ل				
۱۵	ا	ر	م	ی	ن	ی	ن	ی	ش	ک					

ششم

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ا	ب	د	ا	ن	ا	ن	خ	ب	ر	ن	گ	ا	ر		
۲	م	ر	گ	ر	ج	ی	و	س	ا	م	ی					
۳	ی	ر	ت	و	س	ا	ن	ا	ش	و	ب	ز	ا			
۴	د	ه	ا	ا	ن	س	ا	ن	ه	ا	ی	ل				
۵	و	ر	گ	ا	ا	ی	ا	ن	ا	ر	ح	و	ر			
۶	ا	و	ر	س	ت	م	ا	م	ا	و	ا	گ	س			
۷	ر	ا	ت	ا	ن	ت	ن	ف	ر	ا	ر	ت				
۸	ک	ت	ب	ت	ی	ک	ا	ح	م	ی	د	ب				
۹	ی	ا	ر	ا	ن	گ	ل	ب	ی	و	ن	ا				
۱۰	ل	س	ا	ن	گ	و	ا	ل	ا	ی	ن	ی	ر			
۱۱	و	ی	س	ج	ا	ب	ل	و	س	ا	ی					
۱۲	ر	گ	ر	س	ی	ن	ه	ر	ا	و	ی	ش	ی			
۱۳	ر	ف	ر	ن	ج	ر	س	و	ب	ا						
۱۴	م	ا	ر	س	ی	ی	ز	م	ا	ه	ن	ا	م			
۱۵	م	ا	ر	س	ی	ی	ز	م	ا	ه	ن	ا	م			

مستانه

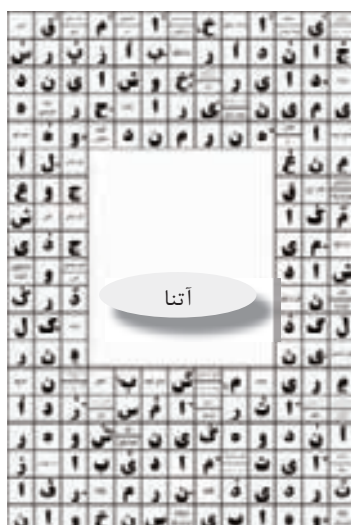
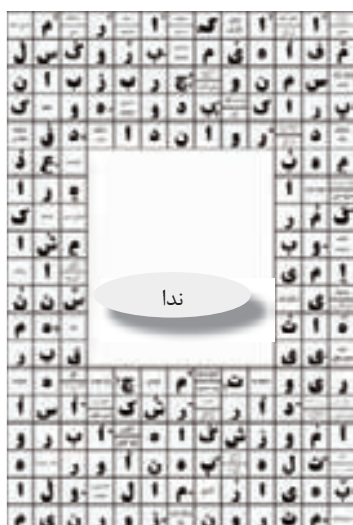
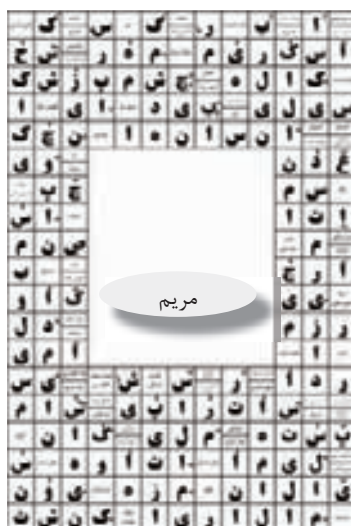
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ج	ا	ن	گ	ا	د	ا	س	ت	ا	ن					
۲	ا	ب	ر	ا	م	آ	د	ه	ک	م	ب	ا	ه			
۳	س	ب	ا	ی	ا	د	ر	ا	گ	ن	ا	ر	و			
۴	ن	ا	ی	و	گ	ا	ن	م	د							
۵	پ	ن	ی	ک	ن	ا	م	ا	ن	ا	ی	ا				
۶	ر	ف	ر	ی	ه	ا	و	ا	ن	ا	ا	ن				
۷	د	ر	ا	ب	ی	ن	ا	م	ک	ا	ل					
۸	ن	ر	ا	ر	ا	م	ر	ه	ل	و						
۹	ا	ز	ا	ا	م	س	د	م	ا	و	ن	د				
۱۰	م	د	ب	ر	ن	ا	ر	د	ی	د	ک	م				
۱۱	ر	ل	د	ن	ی	ک	ا	ر	ا	ب	ن	ز				
۱۲	گ	ا	د	ا	ج	ک	ا	ر	و	ن	ا	م	ی			
۱۳	س	ا	ی	ل	س	و	ر	ن	ا	گ	ن	د	ا			
۱۴	ر	د	ی	ا	ب	س	ی	د	د	ل	د	ر	د			
۱۵	خ	ا	ک	ا	ر	د	ن	ه	ا	ر	م	و	ن	ی		

مهتاب

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	د	و	س	ت	ا	ر	ا	ر	ا	ن	ا	ف	س	ا	ر	
۲	ا	ر	و	ی	ن	ا	ب	ه	ل	م	ر	س	ی			
۳	ر	ا	ق	م	ه	س	ا	ی	ه	خ	ر	م				
۴	ی	م	ا	ه	م	ن	ی	ک	ا	ر	ا	ن				
۵	و	گ	ا	ج	ا	س	ت	ی	ا	ر	ی	ک	ر			
۶	ش	ی	ر	د	ر	و	ن	ر	ا	ک	ی					
۷	ک	ا	ب	و	ی	ف	ا	ر	ا	د	ک	ن	ک			
۸	ب	س	ا	گ	م	ی	م	ی	گ	م	ی	و	ه			
۹	ی	ا	س	ب	ی	ر	ی	ش	م	د	آ	ل				
۱۰	ر	ه	ی	ن	ه	ت	آ	ک	ر	د	ا					
۱۱	د	س	ت	ل	ا	ف	ر	س	ا	ن	ا	م				
۱۲	م	ا	ر	ک	ا	و	ت	و	ت	ر	ا	ن	ر			
۱۳	ر	ک	ب	ن	ا	ا	م	ی	د	ن	ا	س	ی			
۱۴	ب	ا	ن	ی	س	ر	ب	ا	ب	و	ت	ی	ک			
۱۵	ا	ر	د	گ	م	آ	ه	ی	ب	ه	ا	ن	ا			

شادی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۱	ت	ر	ک	ز	ا	د	ش	ک	س	ت	س	ک	و			
۲	ی	ا	خ	و	ر	ا	ک	ی	و	ن	ت	م				





نسیم



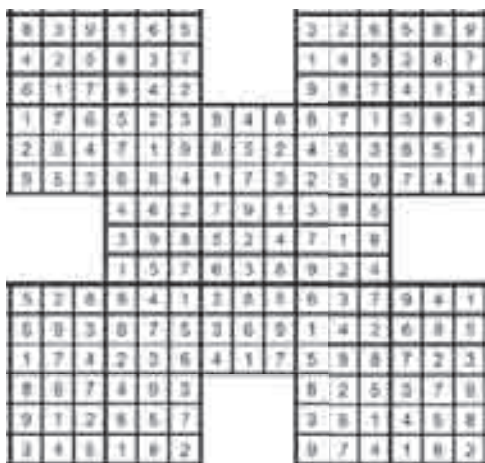
ساغر



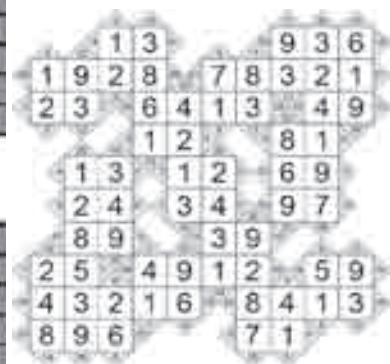
رکسانا



میترا



سودوکو



کاکرو



مسابقه



ایران‌شهر

از تنگه مهم جهان: فلوریدا	اثر زرین کوب: با کاروان اندیشه	اثر احمد محمود: زمین سوخته
از جزایر بزرگ جهان: زلاندنو	اثر ژان باتیست مولیر: بیمار خیالی	اثر ادگار آلنپو: نقاب سرخ
از دانشگاه‌های معتبر شهر پراویدنس در رودآیلند: براون	اثر ژان راسین: ایفیزی	اثر آرتور شنیتسلر: یک افسانه
از دریاچه های زیبای کارولینای جنوبی: لیکماریون	اثر ژان ژاک روسو: امیل	اثر آرنست همینگوی: نسل گمشده
از شهرهای استان فارس: اقلید	اثر ژان گوره: خواجه تاجدار	اثر اسکاروایدل: رویای شب
از شهرهای جنوب آمریکا که به آن لقب شهر جادو داده‌اند: بیرمنگام	اثر سامرست موام: اسارت بشری	اثر آلبر کامو: تبعید و سلطنت
از شهرهای چهارمحال بختیاری: فارسان	اثر سامرست موام: هفتمین قربانی	اثر آلفرد دوموسه: ریلا
از شهرهای سیستان و بلوچستان: سراوان	اثر سر آرتور کونان دویل: شرلوک هولمز	اثر آلفونس دوده: پسرک
از شهرهای فارس: داراب	اثر سیلیویا وارنر: بی گناه و گناهکار	اثر آلکساندر دوما: دنیس
از شهرهای کردستان: بیجار	اثر سیمون دوبوار: جنس دوم	اثر آلکساندر دوما: رابینهود
از شهرهای کرمان: بم	اثر شاتوبریان: اتالا	اثر آلکساندر دوما: اسکانیو
از شهرهای مازندران: بهشهر	اثر شاتوبریان: رنه	اثر آلکساندر دوما: مادام کاملیا
از شهرهای مهم آریزونا: یوما	اثر شکسپیر: شاه لیر	اثر الکسی تولستوی: آناستازیا
از شهرهای مهم ایالت آریزونا: توسان	اثر فرانتس کافکا: نامه به پدر	اثر الکسی تولستوی: یکتیر
از شهرهای مهم ایالت آلاباما: موبیل	اثر فرانسیس هارت: چینی بت پرست	اثر الکساندر دوما: ابوالهول سرخ
از شهرهای مهم ایالت آلاسکا: انکوريج	اثر فون دینکن: اربابه خدایان	اثر امیل پالادیل: وطن
از شهرهای مهم ایالت اوهاйо: کلیولند	اثر کالدول: شمال دانوب	اثر امیل زولا: رویا
از شهرهای مهم ایالت جورجیا: کلمبوس	اثر گلابدرهای: آهوی کوهی	اثر امیل زولا: صبح آوریل
از شهرهای مهم تگزاس: دالاس	اثر لرد جرج بایرون: لارا	اثر امیلی برونته: بلندی های بادگیر
از قبایل سرخپوست ساکن آریزونا: تاواهو	اثر مارک تواین: نام سایر	اثر آنا تول فرانس: عروسی مجلل
از کتابهای جین وبستر: جری جوان	اثر مارک تواین: هکل برفین	اثر آنا تول فرانس: عشق و عصیان
از مجلات ایرانی که در آنلانا منتشر میشود: مجله پردیس	اثر مارگریت دوراس: تابستان هشت	اثر آنا تولی مارچنکو: سیمای زنده بگوران
از مراکز بزرگ شهر شیکاگو: جان هنکاک	اثر مجید مختاری: انسان و شعر معاصر	اثر آنتون چخوف: ایوانف
اصطلاحی در ورزش کشتی: کنده کشی	اثر محمدعلی جمالزاده: تلخ و شیرین	اثر آنماری سلینکو: دزیره
آفریده شدگان: آنام	اثر محمود دولت آبادی: کلیدر	اثر اوژن سو: ماتیلدا
بخت آزمایی: لاتاری	اثر مسعود بهنود: امینه	اثر آیزاک آسیموف: المپیک کهکشانیها
بدید: خورجین	اثر مهدی یلفانی: قبل از پاییز	اثر ایلیا ارنبورگ: رویداد زمین
بلندترین قله ایالت تنسی: کلسینگمن	اثر میکا والتاری: سینوهه	اثر ایوان تورگینف: دود
بندر سینمایی: کازابلانکا	اثر نیچه: سپیده دم	اثر برنارد شو: شیرهای جوان
پاراشوت: چتر نجات	اثر نیکلای گوگول: راهزنان	اثر برنارد شو: مرد سر نوشت
پایتخت استرالیا: کانبرا	اثر نیما یوشیج: قلم انداز	اثر بهمن فرسی: زیر دندان سگ
پایتخت اکوادور: کیتو	اثر هربرت جرج ولز: انورونیکا	اثر پل ماری ورکن: ترانه خوش
پایتخت برزیل: برزیلیا	اثر هرمان مرویل: نهنگ سفید	اثر تامس الیوت: سفرمگی
پایتخت پورتوریکو: سن خوان	اثر هرمان ملویل: بیلی باد	اثر توماس هریس: یکشنبه سیاه
پایتخت دومنیکا: روسو	اثر هرمان هسه: سیدار تا	اثر تئوفیل گوته: یک مو میایی
پایتخت سنتلوسیا: کاستریس	اثر هنری جیمز: هیولای جنگل	اثر جان آیزن: دشمن خصوصی
پایتخت کاستاریکا: سان خوزه	اثر والتر اسکات: ایوان هو	اثر جرج بایرون: دون ژوان
پایتخت کنیا: نایروبی	اثر ویکتور هوگو: بینوایان	اثر جک لندن: اعتراف
پایتخت گویان: جرج تاون	اثر ویلیام آیریش: کابوس	اثر جک لندن: دختر بر فها
پایتخت مغولستان: اولان باتور	اثر محمدعلی جمالزاده: آدم بدنام	اثر جلال آل احمد: اورازان
پایتخت مقدونیه: اسکوپیه	از آثار فروغ فرخزاد: اسیر	اثر چارلز دیکنز: سرود کریسمس
پایتخت نیجریه: لاگوس	از آثار جیمز ماشین زمان	اثر چارلز دیکنز: ناقوسها
پایتخت ونزوئلا: کاراکاس	از آثار فریدون توللی: پویه	اثر خوزه آچهگاری: مرد دیوانه
پایه چراغ: مشکات	از اثرهای معروف عبید زاکانی: رساله ده فصل	اثر داستایوسکی: خاطرات خانه اموات
پدر ترکی: اتا	از اثرهای معروف ناصر خسرو: سفرنامه	اثر داستایوسکی: شبهای روشن
پرنده خالدار: سار	از القاب ایالت آیووا: کمربند ذرت	اثر دافنه دوموریه: بهانه
	از انواع ابرها: استراتوکومولوس	اثر دافنه دوموریه: رازهای زندگی یک زن
	از ایالت‌های جنوبی آمریکا: آلاباما	اثر دانیل استیل: سرینا
	از ایلات نامدار ایران: بختیاری	اثر دوماریو: زندگی ماریان
		اثر رادیار کیپلینگ: هفت دریا



<p>لقب شهر فیلادلفیا: شهر عشق برادرانه لقب کشور تبت: بام دنیا مابعد الطبیعه: متافیزیک ماده مقوی خوراکی ها: ویتامین مخترع پیانو: کریستوفر مرکز ایالت آریزونا: فینیکس مرکز ایالت اورگان: سیلم مرکز ایالت فلوریدا آمریکا: تالاهاسی مرکز ویتنام: هانوی مرکز استان البرز: کرج معروف ترین بنای تیسفون: کاخ کسری معنی آلاسکا در زبان بومیان آنجا: سرزمین اصلی منطقه تفریحی کرج: آسارا میوه مقدس: زیتون نام دانشگاهی در پنسیلوانیا: تمپل نام قدیم سبزوار: بیهق نام قدیم شهر ملایر: دولتآباد نام منطقه شمالی ایالت دلاویر: ساسکس کانتی نام یکی از پسران رستم: فرامرز نگهبان چماق بدست: یساول نمدمال: لباد نوزدهمین ایالت الحاقی به آمریکا: ایندیانا نوعی از محلول: امولسیون نوعی کالباس: مارتادالا نیروگاه معروفی در آلاباما: بلفانته</p>	<p>زیبای افسانه‌های یونان باستان: ناریسیس سرباز داوطلب: نیساری سیب آذری: الما شاعره پر آوازه آمریکایی: مایا آنجلو شاگرد ابن سینا: بهمنیار شاهکار علی اکبر دهخدا: لغت نامه شهر دانشگاهی انگلستان: کمبریج شهر مارکوپولو: ونیز شهر معروف به بهشت جنوب: میامی شهری نزدیک شیکاگو: وینتکا فاصله بین دو پرده نمایش: انتراکت فرشته آنها: آناهیتا فرودگاه پاریس: اورلی قاتل گاندی: رامینات قطشه: آنااس قنناق: اشتک قهرمان جنگل: تارزان کاخی در تهران: صاحبقرانیه کارگردان فیلم فرش باد: کمال تبریزی کاشف رادبوم: ماری کوری کاشف نروژی قطب جنوب: آموندسن کسی که لینکلن را به ضرب گلوله کشت: جان ویل کسبوث کشتی ژاپنی: سومو کلرور آمونیوم: نشادر کودکی که از پا متولد شود: یتن گوشی پزشکی: استتوسکوپ</p>	<p>تالار معروف ایالت پنسیلوانیا: استقلال ترکیب ضد میکروبی: آنتی بیوتیک تمدنی در ایالت ایندیانا: ادنا تئودولیت: ارتفاع باب جانداران تک سلولی: آغازبان جزیره فوتبالی انگلیس: ساوت همپتون چهارمین شهر بزرگ آمریکا: هیوستون حکمران شهر: فرماندار خبرگزاری دانشجویان: ایسنا خبرگزاری افغانستان: آریانا خط تلفن راه‌دور: کاربر خیمه: ایده‌هان دارايشرف و اعتبار: آبرومند دندانه‌های تیز جلو: ثنايا رشته کوهی در افغانستان: هندوکش رشن: فرشته عدالت رفیق ترکی: یولداس رهبر جنبش حقوق مدنی آمریکا: مارتین لوتر کینگ رهبر قوای مکزیکی در جنگ آلامو: سانتا انا رودخانه معروف ایالت آریزونا: کلورادو رودخانه‌های در ایالت ایندیانا: واباش رودخانه‌های در پنسیلوانیا: الگنی روغن زیتون: مهل رییس جمهور سابق آمریکا متولد آرکنسا: بیل کلینتون زادگاه اقبال لاهوری: سیالکوت</p>
--	---	---

فرم تقاضای اشتراک جدول ایرانشهر

تاریخ:			
جدول هزینه اشتراک مجله ایرانشهر			NAME: _____ LAST NAME: _____ ADDRESS: _____ SUITE#: _____ CITY: _____ STATE: _____ ZIP CODE: _____ TEL: _____
اروپا	کانادا	داخل آمریکا	۲۵ شماره
\$ 250	\$ 200	\$ 100	\$ 100
\$ 350	\$ 250	\$ 150	\$ 150

شما می توانید با انتخاب گزینه مورد نظران در جدول اشتراک وجه آنرا از طریق چک به حساب KETAB CORP پرداخت نمایید و یا با تماس با ما از طریق کارت های اعتباری خود وجه مورد نظر را انتقال دهید. لازم به ذکر است شرایط ارسال و زمان دریافت مجلات تابع شرایط پست ایالات متحده خواهد بود.

اینجانب ضمن مطالعه اطلاعات فوق، متقاضی اشتراک مجله جدول ایرانشهر از شماره
 برای مدت ۵۰ شماره / ۲۵ شماره می باشم.
 امضا

برای اشتراک، فرم فوق را تکمیل نموده و به همراه چک به آدرس مجله ارسال فرمایید و یا با دفتر مجله تماس بگیرید



سال نوی عبری فرخنده باد

زندگی بهتر... با شنوایی بهتر

کلینیک شنوایی: دکتر شهرزاد کوهن

مرکز توان بخشی شنوایی و درک بهتر

با کلینیک مخصوص اطفال



• درمان اختلالات در تشخیص صوتی و درک مغزی

• شنوایی درمانی

• رفع مشکلات تعادلی و سرگیجه

• پیرگوشی و پیشنهاد سمعک

• درمان صداهای ناهنجار و زنگ زدن گوش

- Auditory Processing Evaluation
- Hearing Evaluation
- Hearing Aids
- Tinnitus Evaluation
- Vertigo
- Auditory Therapy
- Pediatric Aural and Speech Therapy

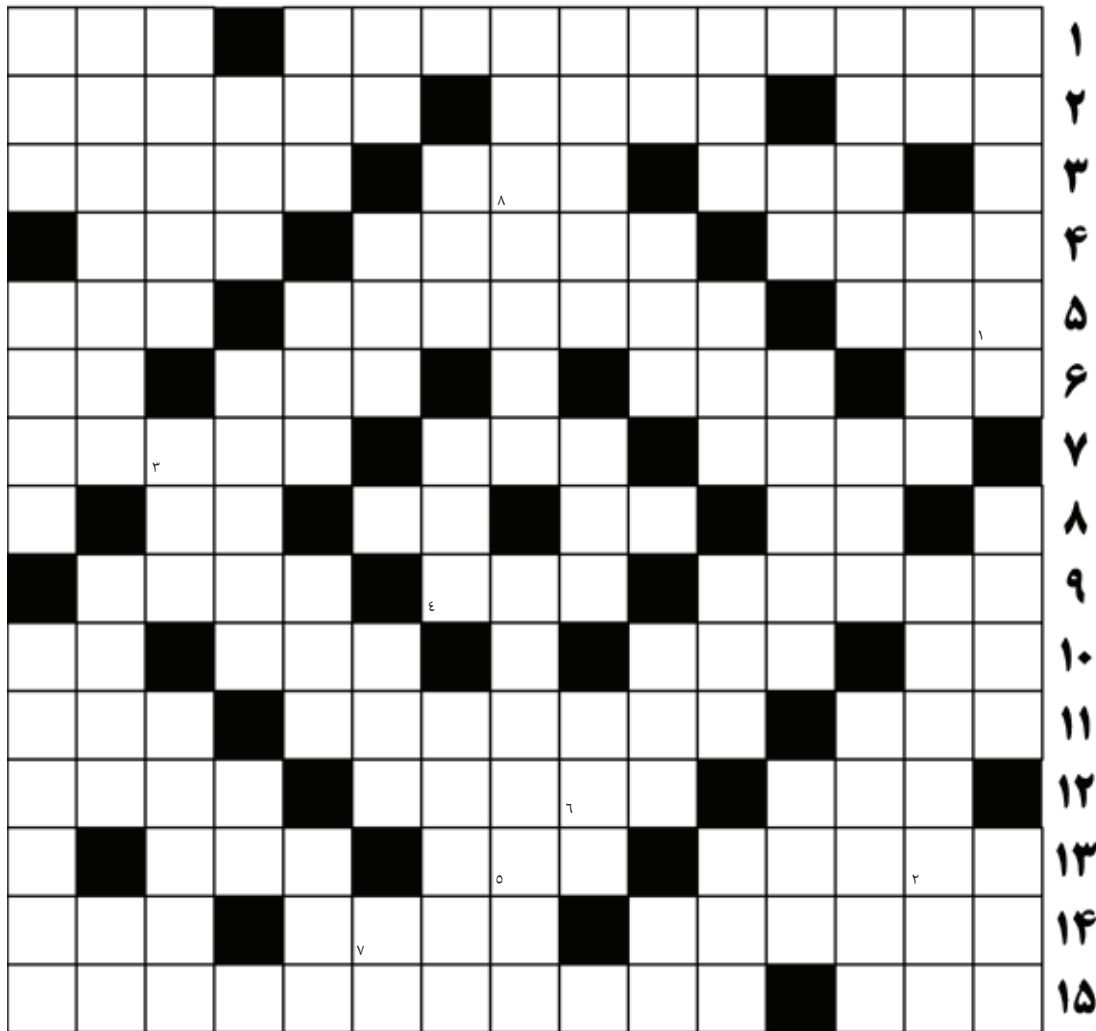
(818)723-7778

auditoryprocessingcenters.com

5900 Sepulveda Blvd. Suite 335. Sherman Oaks, CA 91411

مسابقه ویژه رمزدار ۵۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



- عمودی:
- ۱- اثر تامس الیوت - اسم زنانه - عضو پرکار بدن
 - ۲- رده ودسته - مژده - کشور چکمه ای
 - ۳- شتر گاو پلنگ - جریان باد - خوبشان وبستگان
 - ۴- چه وقت - ناکام - دشمن سخت
 - ۵- یار مشهدی - چاله عمیق - آزار و اذیت - بچه شرور
 - ۶- دل آزار کهنه - مند - بز نر - چای انگلیسی
 - ۷- آبیار - ذئب - ترش و شیرین
 - ۸- علاقه و ارتباط - غذایی ایتالیایی
 - ۹- ماده بیهوشی - سلاح کاشتنی - از شهرهای آذربایجان غربی
 - ۱۰- غوزه پنبه - رفیق - حیوان مفید - دوستی و علاقه
 - ۱۱- خون بها - چیز - شایسته - خروس مازندرانی
 - ۱۲- یار برهنه - کیمیا - ضمیر فرانسوی
 - ۱۳- مرکز استان فارس - شکمو - نکاپ
 - ۱۴- ماش - کالا - زینت رو
 - ۱۵- صفحه مدار الکتریکی - پدر شعر نو - خودکشی

- افقی:
- ۱- اثر سامرست موام - دندانان شان
 - ۲- طلوع صبح - خواب خوش - حلاوت
 - ۳- دایه ترکی - سود حرام - فرشته مغضوب
 - ۴- نگاتیو - صداقت - ناامیدی
 - ۵- مخفف گواه - خراط - صندلی اسب
 - ۶- حرف دهان کجی - بنوسیه - دورویی - حرف ندا
 - ۷- پایتخت قطر - واحد والیبال - دسی
 - ۸- طلا - ناشنوا - حرف انتخاب - کلید موسیقی
 - ۹- پرداخت باقلم - لباس اتاق عمل - سنگ تابان
 - ۱۰- شهر رازی - شیوه رفتار - دریاچه زیبای لرستان - حرف فاصله
 - ۱۱- پدر ترکی - اصطلاحی در ورزش بسکتبال - رتبه بندی کاراته
 - ۱۲- به جا آوردن - موش صحرائی - پهنا
 - ۱۳- راهنمایی - قلاب کمر بند - فرصاد
 - ۱۴- نام زنانه - ورم پوست سوخته - بیهوشی
 - ۱۵- زبان مردم تایلند - نویسنده کتاب سووشون

مسابقه ویژه رمزدار ۵۵

ارسال اصل این فرم الزامی است

- ۱- جوایز این مسابقه از سوی شرکت کتاب و با قرعه کشی در اختیار برندگان خوش شانس قرار خواهد گرفت.
- ۲- فقط عزیزانی که اصل فرم ذیل را به همراه جدول حل شده مسابقه ویژه و رمز آن ارسال نمایند، در قرعه کشی شرکت داده می شوند.
- ۳- برای شرکت در مسابقه، فقط حل جدول مخصوص مسابقه الزامی است.
- ۴- پاسخ های خود را به آدرس زیر ارسال کنید و روی پاکت بنویسید مجله ایران‌شهر
1419 Westwood Blvd, Los Angeles, CA 90024. USA
- ۵- مهلت ارسال پاسخ ها حد اکثر تا ۲۰ روز پس از تاریخ انتشار روی جلد مجله است.

نام و نام خانوادگی:

Name:.....

Last name:.....

Address:

.....

.....

Suite#:.....City:.....

State:..... Zip:.....

Tel: () -

E-mail:.....

رمز: از جشنواره‌های معتبر آمریکایی:

.....