SHIP TO IRAN
A GLOBAL CONCEPTS GROUP COMPANY
(888) 325-4726
بهترین انتخاب
برای حمل کالای شما به ایران
تحت قوانین اداره خزانه داری دولت آمریکا (OFAC)
www.Shiptolran.com

36
ایرانشهر
رایگان
FREE
در جنوب کالیفرنیا
08 IRAN 411
بهای تکنسخه: جنوب کالیفرنیا: رایگان - شمال کالیفرنیا و سایر ایالت‌های آمریکا: $2.00

ای مرد ؛ هر که باشی و از هر کجا بیایی، زیرا که می‌دانم خواهی آمد. من کوروش پسر کمبوجیه که این امپراتوری را برای پارسی‌ها بنا کردم تو به این پاره خاک که پیکر مرا در بر گرفته‌است رشک مبر...!!!

Accidents
دکتر کامران یدیدی
Cameron Yadidi, Esq.
Personal Injury Attorney
وکیل تصادفات
(818)999-9999
(888)979-7979
Southern & Northern California

هفته نامه خبری، فرهنگی، سیاسی ایرانشهر - سال بیست و یکم - شماره ۳۶ - جمعه ۱۴ اکتبر ۲۰۱۶
IRANSHAHR WEEKLY NEWSPAPER - YEAR:21- NO:36 - OCT, 14 , 2016
www.iranshahrnewsagency.com

LAW OFFICES OF PJB
پژمان بهکار
وکیل رسمی دادگاه‌های آمریکا
متخصص در امور مهاجرت
Toll Free: 888.634.7776
Office: 310.657.8910
10100 Santa Monica Blvd., #300, L.A. CA 90067
www.pjbehkar.com

eCC
EUROPEAN COLLISION CLINIC
Free Rental Free Towing
صافکاری اتومبیل
310-445-5333
WWW.EUROPEANCOLLISINCLINIC.COM
10901 SANTA MONICA BLVD., LOS ANGELES CA 90025
تقاطع سانتا مونیکا و وست وود

برای اطمینان خاطر بازماندگان در یک برنامه‌ریزی صحیح در
آرامگاه ایدن مموریال
با آقای شان صداقتی
با سال‌ها خدمت و سابقه درخشان تماس بگیرید
(818) 326-4040

باپشتیبانی فدراسیون یهودیان ایرانی:

ایرانیان لس آنجلس از منشه امیر قدردانی می کنند

با حمایت و برنامه‌ریزی فدراسیون یهودیان ایرانی، مراسمی برای گرامیداشت ۶۰ سال فعالیت رسانه‌ای منشه امیر در تاریخ ۲۷ اکتبر ۲۰۱۶ در محل فدراسیون یهودیان ایرانی لس‌آنجلس و با حضور خود او، نمایندگانی از نخبگان جامعه ایرانیان این شهر، دست اندرکاران رسانه‌ای و گروه بزرگی از علاقمندان آقای امیر برگزار خواهد شد.

آقای امیر که زبان گویای صدای اسرائیل در مخالفت با جمهوری اسلامی به زبان فارسی است، برای سال‌ها تنها صدای رسایی بود که با تحلیل‌های درست و اخبار دقیقی که روی موج رادیو اسرائیل ارائه کرد، توانست بن بست خبری درباره اوضاع ایران را شکسته و یاری رسان جامعه بزرگی از ایرانیان در داخل و خارج از آن کشور باشد که به دنبال اخبار وطن مالوف خود بودند.

آقای امیر، کار روزنامه‌نگاری را از سن ۱۷ سالگی در روزنامه کیهان تهران آغاز کرد و به مدت سه سال در آن روزنامه به سردبیری مصطفی مصباح‌زاده همکاری داشت. وی پس از آن برای تحصیل در رشته علوم سیاسی راهی اسرائیل شد.

آقای امیر در اسرائیل نیز روزنامه‌نگاری را ادامه داد و برای ۵ دهه در رادیو اسرائیل به خدمت مشغول بوده است.

آقای امیر این هفته در شهر فرشتگان خواهد بود و با همکاران رسانه‌ای و دوستانش دیدارهایی خواهد داشت.

در صفحات دیگر:
بازداشت سه ایرانی در ایتالیا با گذرنامه‌های قلابی اسرائیلی
ایستادگی ایرانیان تورنتو در مقابل عزاداری مصنوعی
دیده‌بان حقوق بشر: تا وقتی جمهوری اسلامی ایران، زنان را به ورزشگاه راه نمی‌دهد، حق میزبانی به آن ندهید
پخش یک سریال جنجالی در تلویزیون دولتی ایران
۶ ماه زندان برای یک خلبان ایرانی آلمانی
اقتصاد جهانی زیر فشار سیاست
خورشید معماری ایرانی در شرق اروپا

اخبار بیشتر را در خبرگزاری ایرانشهر دنبال کنید

چمدان در اندازه استاندارد با هر وزنی
برای مدت محدود فقط ۳۵ دلار
AMIRCO
فقط یک نام
امیرکو
اینترنشنال
حمل وسایل شخصی و کالاهای تجاری به ایران و سایر نقاط جهان تحت قوانین دولت آمریکا (OFAC)
پست اکسپرس دارو، مدارک و هدایا به تمام نقاط ایران بین ۵ تا ۷ روز
با 37 سال سابقه درخشان و بیمه معتبر
Toll Free: 800-826-IRAN (4726)
TEL: 310-842-8000
Email: amircointl@aol.com

معاون ترامپ توافق هسته‌ای را بی اعتبار دانست

مایک پنس معاون انتخابی دونالد ترامپ، کاندیدای حزب جمهوری‌خواه اعلام کرد که در صورت پیروزی، توافق اتمی جامعه جهانی با ایران(برجام) را پاره خواهد کرد.

آقای پنس در جمع هواداران کاندیدای حزب جمهوری‌خواه گفت: «باید به شما بگویم که وقتی دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا شود، ما این توافق اتمی با ایران را پاره می کنیم. همپیمانانمان را به صف خواهیم کرد و به ایران، سردسته کشورهای حامی تروریسم اجازه نخواهیم داد که سلاح هسته‌ای داشته باشد.»

این موضعگیری تندتر و شدیدتر از مواضعی است که تاکنون دونالد ترامپ درباره ایران و توافق هسته‌ای اتخاذ کرده بود.

آقای ترامپ بارها در کارزار تبلیغاتی خود با اینکه توافق اتمی را بدترین توافق توصیف کرده، اما گفته بود که درباره مفاد آن دوباره مذاکره خواهد کرد.

در مناظره دوم دو کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، دونالد ترامپ مواضع خود نسبت به ایران را تشدید کرد و ایران را کشوری حامی تروریسم نامید؛ اما در عین حال گفت ایران همراه روسیه و دولت اسد در سوریه با داعش می جنگد.

پاره کردن برجام وعده‌ای بود که بارها از سوی تد کروز عنوان شده بود اما اصولگرایان در ایران آن را به دونالد ترامپ منتسب کرده‌اند. از جمله حسین شریعتمداری، مدیر روزنامه تندروی کیهان، از پاره کردن توافق هسته‌ای استقبال کرد و این اقدام را «عاقلانه‌ترین برنامه ترامپ دیوانه» نامید.

علی خامنه‌ای رهبر جمهوری اسلامی نیز خرداد ماه امسال گفت: «الان نامزدهای ریاست جمهوری آمریکا دارند تهدید می‌کنند که برجام را پاره می‌کنیم؛ اگر آنها برجام را پاره کردند ما آن را آتش می‌زنیم.»

اما کارشناسان می‌گویند این تهدیدات رهبر جمهوری اسلامی کاملا توخالی بوده و تنها کارکرد داخلی دارد.

اخبار بیشتر از فعالیت‌ها و رویدادهای ایرانیان در آمریکا و دیگر کشورهای جهان را در خبرگزاری ایرانشهر به صورت آن لاین دنبال کنید:
www:iranshahrnewsagency.com

Telegram
telegram.me/iranshahrnewsagency
facebook.com/Iranshahrnewsagancy
facebook

KHAMOUSHIAN LAW GROUP
IMMIGRATION AND GENERAL CIVIL LITIGATION
لیلا خموشیان
وکیل رسمی دادگاه‌های کالیفرنیا
LAYLA KHAMOUSHIAN
ATTORNEY-AT-LAW
■ CITIZENSHIP AND NATURALIZATION ■ GREEN CARDS
■ IMMIGRANT & NON-IMMIGRANT VISAS
INCLUDING INVESTMENT, STUDENT, TOURIST, EB1/EXTRAORDINARY ABILITY VISAS AND GREEN CARDS.
■ GENERAL CIVIL LITIGATION AND INSURANCE MATTERS
■ تابعیت ■ گرین‌کارت
■ اخذ ویزای مهاجرتی و غیر مهاجرتی شامل: ویزای سرمایه‌گذاری، تحصیلی، توریستی و کاری برای افراد با استعدادهای درخشان
■ دعاوی بازرگانی و مربوط به شرکت‌های بیمه
Tel:(310) 278-0100 (310) 993-3030
مشاور فارسی زبان
khamoushianlawgroup@gmail.com
ADDRESS: SANTA MONICA & SHERMAN OAKS دفاتر در سانتامونیکا و شرمن اوکس

کافه آلی
Café Aly
با مدیریت محسن دبیری
درکوچه (آلی) معروف داون‌تاون
مقدم ایرانیان را گرامی می‌دارد
213-745-6766
213-745-6866
310 East Pico Blvd Los Angeles, CA 90015

پی . ال . ام . کانستراکشن
General Contractor & General Engineering
تهیه و طرح و اخذ پروانه ساختمانی و مشاور فنی
کلیه کارهای نوسازی و بازسازی
با دارا بودن سابقه کار از سال ۱۹۷۵
Complete Line of Electrical and Air Conditioning & Heating
برای ساختمان‌های مسکونی، تجارتی و صنعتی
بازرسی و برآورد خسارات ناشی از بارندگی، آتش سوزی و زلزله
مذاکره باشرکت‌های بیمه
(818) 416-8082
P.L.M. Construction Inc.
STL #543292
A,B,C36, HAZ

کارتون هفته: اثر: ژاک فراست

در کانون خبر:

ایستادگی ایرانیان تورنتو در مقابل عزاداری مصنوعی نمایندگان جمهوری اسلامی در خیابان یانگ

مهوش علاسوندی و بیژن فتحی :

نمی‌توان برگشت و آغاز خوبی داشت ولی می‌شود تغییر مسیر داد و پایان خوبی داشت

روز ۱۲ اکتبر۲۰۱۶ برابر با ۱۹ مهر ۱۳۹۵ (تظاهرات روز عاشورا)ما در تورنتو شاهد بوجود آمدن دومین نقطه عطف در مبارزات یکسال گذشته بودیم.

ما امروز شاهد اتحادی بزرگ و گسترده از اپوزیسیون سرنگونی طلب در مرکز سیاسی، مبارزاتی کانادا هستیم. اتحادی که شکست غیر قابل پیش‌بینی را برای حکومت اسلامی و طرفدارانش رقم زد. اولین شکست از این نوع روز سالگرد تولد خمینی جنایتکار بود که برای همیشه در گورستان تاریخی کانادا به خاک سپرده شد و آن پیروزی هم از بوجود آمدن اتحادی گسترده از تمامی مبارزین سرنگونی طلب حادث شد.

دست آورد امروز حاصل اتحاد عملی به وسعت قلب‌ها، زبان‌ها و گام‌های استوار و محکم همراهانی بود که با نیروی شکست ناپذیر خرد جمعی به آن رسیده بودند. این پیروزی به واقع نقطه عطفی است که در صورت ادامه پیدا کردن، منحنی در حال صعود مبارزه را در روند کنونی اش همچنان به کرانه‌های بالاتری رهنمون خواهد ساخت .

همانطور که از دقایق اولیه حضور مبارزین در مقابل داعشیان عاشورایی، دفتر مبارزه در تورنتو فصل جدیدی را آغاز کرد باید منتظر آثار آن در دیگر شهرها و کشورها باشیم .

ما باید در ادامه این حضور متحدانه و خردمندانه به هیچ وجه اجازه بازگشت فاکتورهای انفعال‌طلبانه و یا تفرقه افکنانه در این صف متحد و پیروز را ندهیم.

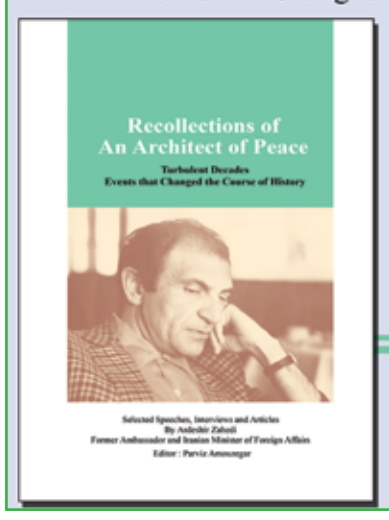
در هر پیروزی استفاده از فرصتهای تاریخی بوجود آمده، بر اساس عقل و منطق باید ادامه پیدا کرده تا نقاط عطف صعودی دیگری را بوجود آورد . باید این فرصت ها را با استفاده از تجربیات گذشته و خرد جمعی مرحله به مرحله ایجاد کرد و رو به جلو گام برداشت.

سختی های گام های بعدی نباید باعث ریزش نیروهای متحد شود . استفاده از خرد جمعی و شرکت و نظرخواهی از همه ی فعالان ، زمینه رشد نوینی را برای همه شرکت‌کنندگان و همراهان در مبارزه رقم خواهد زد. این فعالیت سخت و طاقت فرسا ضامن پیروزی‌های آتی‌خواهد بود. مطالب گفته شده توسط همه سخنرانان از جمله آقای امیر پیام و دعوت از همه ایرانیانی که از این فضای آرام و دمکراتیک در تورنتو و کانادا (و دیگر کشورهای آزاد) استفاده می‌کنند و همراهی آنها با این صف مبارز متحد، علیه حکومت جنایتکار حاکم بر ایران، وظیفه همه مبارزانی است که درد نجات انسانیت را دارند. مبارزانی که توسط جلادان حکومت اسلامی زندان و شکنجه شده و یا عزیزی از خانواده آنها توسط حکومت اسلامی اعدام شده و یا برای نجات جان خویش و خانواده مجبور به پذیرش مهاجرت اجباری شده‌اند.

ما بار دیگر از همه مبارزانی که بطور مستقل و یا عضو حزب، سازمان و تشکلی در این اقدام مشترک که منجر به پیروزی شد شرکت داشته سپاسگزاری نموده و از همه دوستانی که برای ایجاد این فرصت طلایی تاریخی زحمات شبانه روزی متحمل شده‌اند موفقیت روز افزون خواهانیم.

اخبار بیشتر از فعالیت‌ها و رویدادهای ایرانیان در آمریکا و دیگر کشورهای جهان را در خبرگزاری ایرانشهر به صورت آن لاین دنبال کنید:
www:iranshahrnewsagency.com

Recollections of An Architect of Peace
Turbulent Decades
Events that Changed the Course of History



Selected Speeches, Interviews and Articles
By Ardeshir Zahedi
Former Ambassador and Iranian Minister of Foreign Affairs

(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

در تمام 365 روزسال
2017
اطلاعات بیزنس شما
درج شده درتقویم دیواری
شرکت کتاب
در دسترس جامعه ایرانی خواهد بود
همراه با خوشنویسی اشعار کلاسیک و
معاصر شعرای بزرگ ایران

Get 365 days of advertising for just
Pennies a Day!

It's easy, with Ketab Deluxe 4 color Gallery Edition
2017 wall calendar

تقویم دیواری تمام‌رنگی با کاغذ گلاسه شرکت کتاب برای سال 2017 و معادل خورشیدی آن با مناظر و نقاشی‌های ایرانی را به رایگان از کتاب‌فروشی شرکت کتاب از نیمه ماه دسامبر 2016 دریافت کنید.

(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

آخرین مهلت برای درج آگهی نیمه ماه نوامبر ۲۰۱۶

SHIP TO IRAN
A GLOBAL CONCEPTS GROUP COMPANY
سرویس مستقیم حمل و نقل هوایی و دریایی به ایران
تحت قوانین اداره خزانه داری دولت آمریکا (OFAC)

سرویس دریایی ارسال بعدی OCT 20, 2016
- چمدان، جعبه
- وزن نامحدود
- ۷۵ روزه

$30

Tel: (888) 325-4726

پست پیشتاز (COURIER)
- ۵۰ دلار برای پوند اول
- هر پوند اضافه، ۱۰ دلار
- ۵ روزه

هر چهارشنبه قبل از ۱/۰۰

Min. $50

حمل بسته یا مرسوله شما از هر نقطه آمریکا به هر نقطه ایران با هزینه مناسب و حداقل زمان

www.ShiptoIRAN.com
Email: info@ShiptoIran.com
GLOBAL CONCEPT SHIPPING

در کانون خبر:

بازداشت سه ایرانی در ایتالیا با گذرنامه‌های قلابی اسرائیلی

سه شهروند ایرانی در ایتالیا با گذرنامه‌های اسرائیلی که گفته شده قلابی هستند، دستگیر شدند.

دولت اسرائیل می‌گوید در حال بررسی وضعیت این بازداشت شدگان است.

شایان ذکر است این سه تبعه ایران پس از بازداشت در ایتالیا به ترکیه مرجوع شده احتمال می رود با نقشه‌های تروریستی جمهوری اسلامی علیه اتباع اسرائیل مرتبط باشند.

یک شبکه خبری در اسرائیل با گزارش اینکه سه شهروند ایرانی در ایتالیا با گذرنامه‌های جعلی اسرائیلی دستگیر شدنده‌اند، افزوده «ایتالیا این حادثه را به مقامات اسرائیلی اطلاع داد و آن سه نفر را از طریق صربستان به ترکیه اخراج کرده است.»

مقامات امنیتی در حال بررسی ارتباط احتمالی این سه نفر و حملات تروریستی علیه اسرائیلیان در سراسر جهان می‌باشد.

این نخستین بار نیست که گذرنامه‌های جعلی اسرائیلی از سوی اتباع ایرانی مورد استفاده قرار می‌گیرد. در ماه ژانویه گذشته نیز، دو ایرانی با گذرنامه‌های قلابی اسرائیلی در فرودگاهی در هند دستگیر شدند. گزارش شده که این دو زن و شوهری بودند که چند سال در هند زندگی کرده و قصد داشتند با این گذرنامه‌های قلابی به ایالات متحده مهاجرت کنند.

در سال ۲۰۱۴ نیز دو ایرانی که تلاش داشتند تا با گذرنامه‌های قلابی اسرائیلی وارد خاک کنیا شوند، در فرودگاهی در نایروبی دستگیر شدند. این دو نفر تحت قوانین مبارزه با تروریسم به دو سال زندان و پرداخت جریمه سنگین محکوم گردیدند.

دیده‌بان حقوق بشر: تا وقتی جمهوری اسلامی ایران، زنان را به ورزشگاه راه نمی‌دهد، حق میزبانی به آن ندهید

سازمان دیدبان حقوق بشر از فدراسیون جهانی والیبال خواسته است تا وقتی ایران حضور آزادانه زنان برای تماشای مسابقه‌های والیبال را تضمین نکرده است، نگذارد حق میزبانی این مسابقه‌ها به ایران برسد.

این سازمان حقوق بشری در نامه‌ای به اری گارسیا، رئیس فدراسیون، گفته است در مسابقه‌های ژوئیه ۲۰۱۶، برگزارکنندگان لیگ جهانی والیبال در تهران هم‌چنان از خرید آزادانه بلیط توسط بانوان جلوگیری کردند.

در نامه سرگشاده دیدبان حقوق بشر آمده است که این رفتار، نقض آشکار «اصل اساسی عدم تبعیض» است که فدراسیون بین‌المللی والیبال بر آن تاکید می‌کند.

ایران برای میزبانی لیگ جهانی فدراسیون والیبال که مهم‌ترین تورنمنت بین‌المللی والیبال به شمار می‌رود و هم چنین برای میزبانی تورنمنت والیبال ساحلی در سال آینده میلادی داوطلب شده است.

قرار است فدراسیون بین‌المللی والیبال در چند هفته آینده میزبانان سال ۲۰۱۷ را اعلام کند.

در روزهای اخیر اعتراض برخی از ورزشکاران و کنش‌گران به میزبانی ایران برای مسابقات شطرنج خبرساز شده و واکنش‌های مختلفی برانگیخته است.

نازی پایکیدزه، شطرنج‌باز گرجی الاصل آمریکایی و استاد بین‌المللی شطرنج، خواستار بایکوت مسابقات تهران به دلیل حجاب اجباری شده بود. گروهی از کنش‌گران از این موضع‌گیری استقبال کرده‌اند.

دیده بان حقوق بشر خواسته تا مقامات ورزشی جهان در مقابل الوده شدن ورزش به نقض حقوق بشر ایستادگی کنند.

پخش یک سریال جنجالی در تلویزیون دولتی ایران

پخش سریال آمریکایی «خانه پوشالی» از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، بازتاب گسترده ای در نشریات و رسانه های جهان داشت و بسیاری از ایرانیان را شگفت زده کرده است.

«خانه پوشالی» از تولیدات شبکه اینترنتی «نت فلیکس» است و در آن بازیگرانی چون «کوین اسپیسی» و «رابین رایت» حضور دارند.

این سریال روایتی است خیالی از زندگی سیاسی و دسیسه های «فرانک آندروود» رئیس جمهوری دموکرات آمریکا و ماجراهای هیجان انگیز او در کاخ سفید را به تصویر می کشد.

او با بهره گیری از شیوه های غیراخلاقی و بی رحمانه خود در پی حذف رقبای سیاسی است و از هر روشی برای رسیدن به اهداف و منافع شخصی استفاده می کند.

کوین اسپیسی و رابین رایت در صحنه ای از سریال

کوین اسپیسی و رابین رایت در صحنه ای از سریال

محافظه کاران ایرانی باور دارند این سریال، بازتابی از واقعیت های موجود در آمریکا است و سیاستمداران این کشور، افرادی شبیه «فرانک آندروود» هستند، فریبکار، فاسد و غیرقابل اعتماد.

«خانه پوشالی» هر شب ساعت یازده از طریق شبکه «دیجیتالی نمایش» یا شبکه نمایش خانگی صدا و سیما پخش می شود؛ سریال به زبان فارسی دوبله شده و ظاهراً بیننده های زیادی هم در ایران دارد.

هنوز صدا و سیما توضیح مشخصی درباره این سریال سیاسی نداشته و پخش آن از شبکه نمایش هم بدون تبلیغ و کاملا بی سر و صدا آغاز شد. تا این لحظه فقط برخی از سایت ها و نشریات محافظه کار داخلی به پخش «خانه پوشالی» از تلویزیون دولتی ایران اشاره کرده اند.

چندی پیش شبکه اینترنتی «نت فلیکس» با انتشار بیانیه ای اعلام کرد، هنوز هیچ قراردادی برای پخش جهانی «خانه پوشالی» منعقد نشده و این سریال جنجالی و محبوب فقط از طریق سامانه «نت فلیکس» برای مشترکین عرضه می شود.

با این حساب مشخص نیست صدا و سیمای جمهوری اسلامی چطور «خانه پوشالی» را پخش می کند و نمایش این سریال تحت چه شرایطی در ایران امکان پذیر است.

در سال های اخیر بسیاری از فیلم ها و سریال های آمریکایی به صورت غیرقانونی در ایران توزیع شده و هنردوستان از طریق «دی وی دی» یا لوح فشرده، تازه های فیلم و سینمای جهان را دنبال می کنند.

ولی پخش فیلم و سریال های غربی، به ویژه محصولات آمریکایی در تلویزیون دولتی ایران چندان مرسوم نیست و به همین دلیل با واکنش های متفاوتی همراه شده است.

بسیاری از کارشناسان باور دارند پخش «خانه پوشالی» در ایران، با اهداف خاصی صورت می گیرد و محافظه کاران بدون توجه به داستان خیالی این مجموعه، درصدد تخریب چهره آمریکا و بهره برداری سیاسی از این سریال هستند.

۶ ماه زندان برای یک خلبان ایرانی آلمانی

نشریه آلمانی اکسپرس، از صدور شش ماه حبس تعلیقی برای خلبان ایرانی یک شرکت هوایی ایرانی خبر داده که با وجود دریافت ماهیانه بیش از پنج هزار یورو، با فریب اداره کار محل زندگی خود، حقوق بیکاری دریافت می‌کرده است.

این نشریه در شماره روز پنج‌شنبه (۱۷ مهر) خود نوشته، این خلبان چهل و سه ساله «در یک اقدام وقیحانه»، با وجود دریافتی ماهیانه بسیار بالا، یک سال و نیم حقوق بیکاری دریافت می‌کرده است.

اکسپرس، نام وی را به «نوید» تغییر داده و اضافه کرده که او خلبان یکی از شرکت‌های هواپیمایی «معروف» ایرانی است، اما به نام این شرکت اشاره‌ای نکرده است.

بر اساس این گزارش، «نوید» و همسرش در خانه کوچکی در شهر کلن در غرب آلمان زندگی می‌کردند و در حالی که این خلبان ایرباس در قرارداد رسمی‌اش با یک شرکت ایرانی، تا سقف ماهانه پنج هزار و ۶۸۱ یورو درآمد داشته، مبلغ اجاره محل زندگی خود و هزینه ماهیانه زندگی را از دولت دریافت می‌کرده است.

این در حالی است که وی به طور مرتب از شهر دوسلدورف آلمان به تهران و نیز در مسیر برعکس، پرواز داشته است.

حقوق ماهیانه «نوید» به یک شماره حساب خارجی واریز می‌شده و به همین دلیل هیچ ردی مبنی بر دریافت این میزان حقوق در بانک‌های آلمان از وی وجود نداشته است.

او و همسرش چندین بار برای تأیید وضعیت بیکاری خود به اداره کار آلمان مراجعه کرده بودند که به نوشته اکسپرس، آخرین آنها در ۱۶ ژانویه سال ۲۰۱۵ و برای دریافت هزینه تعویض شیشه‌های منزل‌شان پس از دستبرد دزدان و شکستن پنجره بوده است.

این روزنامه تخمین زده که این زوج طی یک سال و نیم، ۱۶ هزار یورو از اداره کار آلمان پول دریافت کرده‌اند.

اکسپرس اقدام این خلبان ایرانی و همسرش را یکی از «وقیحانه‌ترین» موارد فریب از این نوع نامیده است.

پس از آنکه همسایه‌های این زوج آنها را به پلیس لو داده‌اند، «نوید» در جریان بازجویی‌های اولیه مدعی شده که به صورت رایگان برای این شرکت هوایی ایرانی کار می‌کند تا طی دوران بیکاری، مهارت‌های خود را از دست ندهد و قادر باشد در حرفه خود کار تازه‌ای پیدا کند.

اما پس از مراجعه پلیس به دفتر شرکت هواپیمایی ایرانی در دوسلدورف و دریافت کپی قرارداد و مشاهده مبلغ دریافتی ماهیانه او، جایی برای انکار باقی نمی‌ماند.

اکسپرس نوشته شرکت هواپیمایی ایرانی نیز پس از اطلاع از اقدام «نوید»، او را اخراج کرده است.

این خلبان ایرانی پس از آشکار شدن ماجرا عذرخواهی کرده، اما بابت آنچه آن را «مشکل» نامیده و نه بابت آنچه در دادگاه به عنوان «فریب» ثبت شده است.

همسر وی نیز در دادگاه مدعی شده که از درآمد «نوید» اطلاعی نداشته است. با این حال وی نیز به چهار ماه حبس تعلیقی محکوم شده است.

این زوج که در حال حاضر در برلین به سر می‌برند، باید مبلغی که به «ناحق» از اداره کار محل زندگی خود دریافت کرده‌اند را بازگردانند.

دفتر خدمات حقوقی
مهر ایران
حلاّل مشـــکلات حقوقی، قضائی و ملکی شما در ایران
با همکاری آقای **دکتر حسین حقیقی حقوقدان ایرانی** مقیم کالیفرنیا
و عده‌ای از برجسته‌ترین وکلای درجه اول دادگستری ایران
مشـــاوره در قوانین ایران ، شامل مسائل حقوقی، قضائی
ملکـــی(مصادره، ضبط، توقیف و غصب املاک)
امور ارث و انحصار وراثت، تنظیم وکالتنامه و قراردادهای
تجـــاری، حقوق‌بازنشستگی و پرونده‌های خانوادگی
در این دفتر پذیرفـــته می‌شـــود
Tel:(310) 382-0977
Fax:(818) 963-8694
DRHAGIGI@yahoo.com
دفاتر: در وست وود (پرشین اسکوئر) - ولی (انسینو)

فرهاد نوازی
عباس نوازی
First Capital Investment Realty
دفتر سرمایه گذاری در معاملات املاک
(310)273-5393
445 S ROBERTSON BLVD. BEVERLY HILLS
CALIFORNIA 90211
ما با بیش از ۲۶ سال سابقه درخشان در سرمایه‌گذاری
در املاک از قبیل
Apartment Building, Shopping Center, Single Tenant Investment
در نقاط مختلف کالیفرنیا می‌باشیم
صداقت ما ضامن موفقیت ماست

FOR SALE
کاشر کباب رستوران
در منطقه وست لس آنجلس | بورلی هیلز با قیمت استثنایی
۲۵۰ هزار دلار
برای کسب اطلاعات بیشتر
با علی خسروی
مشاور املاک تماس بگیرید
FREE MARKET ANALYSIS
www.alikrealtor.com
Email:alikrealtor@gmail.com
BRE#01968694
310-967-9530
8562 Pico Blvd, Los Angeles / Beverly Hills, CA 90035

کلینیک شنوائی
دکتر شهرزاد کوهن
مرکز توانبخشی شنوائی و درک بهتر
درمان اختلالات در تشخیص
• صوتی و درک مغزی • رفع مشکلات تعادلی
• پیرگوشی و پیشنهاد سمعک • شنوائی درمانی
• درمان صداهای ناهنجار و زنگ زدن گوش
مطلع و مجهز به آخرین متد و تکنیک و تجهیزات شنوائی
با کلینیک مخصوص اطفال و بزرگسالان و تجویز سمعک‌های نامرئی
818.98.99.001 APCenters.com

ایرانشهر
خبری، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی
نسخه چاپی خبرگزاری ایرانشهر
نخستین خبرگزاری ایرانیان برون مرز
www.iranshahrnewsagency.com
بنیانگذار و مدیر مسئول: بیژن خلیلی
سردبیر: دکتر مهدی آقازمانی
طراحی و نشر: شرکت کتاب
رویدادها: مرکز اطلاعات ایرانیان آمریکا (08 ایرانیان)

© Copyright 2016 Ketab Corp.

IRANSHAHR Media Group
Printed in: Los Angeles, CA, U.S.A
Paper printed version of:
IRANSHAHR NEWS AGENCY
The first news agency for Iranian abroad
Published by:
KETAB CORPORATION
Founder:
BIJAN KHALILI
Senior Editor:
MEHDI AGHAZAMANI Ph.D
KETAB CORPORATION
since 1981
1419 westwood Blvd,
Los angeles, CA 90024
Tel: 818 9 08 08 08
fax:818 908 1457
www.08.net

روی میز تحریریه:

نقدی بر شیوه حسرت خوردن ما ایرانی ها:

توی جوی لاجوردی هوس یه آبتنی

نیلوفر منصوری - خبرنگار و گوینده رادیویی:

وقتی از حسرت حرف می‌زنیم، همه‌مان می‌دانیم که از چه حرف می‌زنیم. حسرت با لحظات زندگی ما عجین شده است. گویی ما دلدادگان تاریخی این غبطه منفعل هستیم و شکر نعمت را هم در راستای یادآوری‌های موکدانه حسرت‌هایمان می‌دانیم.

حسرت به مثابه قرارداد اجتماعی:

ما، اگر در خیلی از زمینه‌ها روحیه تعاملی نداشته باشیم ولی در امر مهم حسرت، به ایجاد یک پیوند اجتماعی نانوشته دست زده‌ایم. هر روز دنبال حسرت‌های مشترک می‌گردیم، آن را تکثیر می‌کنیم، در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌چرخانیم و از هم می‌خواهیم که: «بیایید این شب عیدی، حسرت‌هایمان را با یکدیگر قسمت کنیم.» حسرت مثل دانه زنجیر ما را با هم متصل می‌کند، دست در دست هم می‌دهیم به مهر و در قالب فیلم، عکس رنگ‌ورو رفته، تمثال کوروش کبیر و هوخشتره، حسرت روزهای شیرین گذشته را می‌خوریم، در این حسرت، تا دوره انسان‌های نئاندرتال نیزعقب می‌رویم، و در مقایسه خودمان با دیگران سرشک همدلانه حسرت از دیدگان سرازیر می‌سازیم.

حسرت به مثابه چشم و همچشمی:

ما از روی چشم و همچشمی،حسرت هایمان را می‌شماریم نکند از قافله آدم‌های حسرت‌به‌دل جا بمانیم.گروه‌های سنی را به دهه ۴۰ی ها، دهه ۵۰ی‌ها،دهه ۶۰ی‌ها، دهه ۷۰ی‌ها و دهه ۸۰ی‌ها تقسیم می‌کنیم و به هم پز حسرت‌هایمان را می‌دهیم که: «نه بابا، ما نسل سوخته‌ایم نه شما... حسرت‌های ما از شما بیشتر است.» و دیگری می گوید: «اختیار دارید، حسرت‌های ما کجا و حسرت‌های شما کجا؟!» و سومی می‌گوید: « شما یادتون نمی‌یاد، حسرت‌های ما، با اصل و ریشه است، پاخورده و قدیمی است، مثل حسرت‌های شما نیست. از حسرت‌های شما بزرگ‌تر و جان‌دارتر است.»

حسرت به مثابه لذت:

حسرت‌های ما،با لذتی نوستالژیک آمیخته است. «نوستالژی‌های حسرت‌آور» ترجیع بند بسیاری از هشتگ‌های شبکه‌های اجتماعی است. فیلمی از سرگرمی‌های دهه ۶۰ی‌ها در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌چرخد با این مضمون: «نسلی که سختی کشیدند اما حسرت‌هایشان خاطره شد.» در این فیلم کتاب‌های درسی مدارس، تلویزیونی که کلاً دوتا کانال داشت، روزهایی که انتظار برای فیلم‌های سینمایی تکراری شبکه یک از مهم‌ترین انتظارها بود، تلخی واکسن فلج اطفال، کوپن ارزاق عمومی، صف نان و شیر و صف کپسول گاز دوره جنگ، نیمکت‌های سه‌نفره قراضه مدرسه، و چیزهایی از این قبیل به نمایش گذاشته می‌شود تا در پایان، بگوید: «حالا همه این‌ها برای دهه ۵۰ی‌ها یا ۶۰ی‌ها به حسرت‌های عجیب تبدیل شده... به حسرت‌هایی از جنس گذشت ایام خوش جوانی...!» و کاربران زیرش کامنت بگذارند: «یاد دوران کودکی که برنامه‌ی کودک نگاه می‌کردیم و آژیر قرمز می‌زدند.»! گویی ما به شیوه بیمارگونه‌ای رنج‌هایمان را به خاطره تبدیل می‌کنیم و با آن روزگار می‌گذرانیم و آن را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذاریم تا با به یادآوردنش،از لذتی شیرین سرشار شویم!.

حسرت به مثابه هنر:

حسرت‌زدگی مضمون بسیاری از ترانه‌های بهاری ماست. ریشه‌ی سیاسی-اجتماعی این پدیده هر چه باشد، در هر حال ما با ترانه هایی که با مضامینی از غم فراق، جدایی و ناله از گردش روزگار و حسرت روزهای خوب قلبمان را چنگ می‌زند به استقبال سال نو می رویم، ترانه‌هایی که بعضاًاز گنجینه‌های هنر معاصرمان به‌شمار می‌آیند و در حافظه‌ی جمعی و فردی ما جای دارند. «ز جشن جمشید جم دلی نمانده خرُم» در بهار دلکش درویش خان، پر ناله و سوز دیدن بلبلان در بهار، بهار که صدایش می‌آید ولی خودش نیست، خواستن از بهار آرزو که کلبه ویران مرا گلباران کند و یا خواستن بهشت آرزوی معبود که بوی بهار می‌دهد مضمون ترانه‌های ماست. بهار ما با: «آن بهر هستی‌ام کو، سرمایه‌ی سرمستی‌ام کو، ای نسیم پیک صحرا، آن امید هستی‌ام کو» آغاز می‌شود و فرزندان ما، در آستانه‌ی سال نو، در حسرت نوستالژیک نادیده «بوی باغچه، بوی حوض، توی جوی لاجوردی هوس یه آبتنی» روزگار می‌گذرانند و آه می‌کشند!

حسرت به مثابه لوکیشن:

ما حسرت‌هایمان را لوکیشن می‌کنیم. سریال‌ها و فیلم‌های ما پر است از نوای یک ترانه نوستالژیک که با پس‌زمینه‌ای ازمقداری خنزرپنزرخاک‌گرفته ظاهر می‌شود و خیابان لاله‌زار و سبزه میدان و بازار سید اسماعیل در ذهن پرسوناژ نشسته بر صندلی لهستانی یا راکینگ چیر ظاهر می‌شود و آه از نهاد هر صاحب‌دلی در حسرت روزگاران گذشته برمی‌آورد.

حسرت به مثابه ابزار فراموشی:

ما فراموشکاریم، حسرت می‌خوریم تا فراموش کنیم که گذر زمان، تصاویر را روتوش می‌کند و برخورد احساسی و رمانتیک، قدرت مقایسه‌ی واقع‌بینانه را از فرد می‌گیرد. ما دوست داریم فراموش کنیم که هر دوره‌ای سختی‌های معیشتی و زیستی خاص خود را داشته‌است، تا لذت حسرت را از خودمان دریغ نکنیم! ما به جای بررسی‌های متکی بر دریافت‌های علمی و واقع‌بینانه، فضیلت‌های کسب ناشده‌مان را با برخوردهای حسرت‌آمیز تا حد سخنان قصار بزرگان تقلیل می‌دهیم.

حسرت بمنزله کنش اجتماعی:

ما منتقدیم. بخش منتقد وجودمان فعال است و به هر سوراخ سنبه‌ای سر می‌کشد و مقایسه می‌کند و حسرت می‌خورد تا در شبکه‌های مجازی و یا روابط فردی، آه ها و حسرت‌هایش را با لایک زدن و شیر کردن، به کنش اجتماعی تبدیل کند و آن را در دل تاریخ ثبت نماید!

به قول سعدی جان:

ز قفا سیر نگشتم من بدبخت هنوز
می‌روم وز سر حسرت به قفا می‌نگرم

Encino SMILE CENTER
دکتر جمشید آصف
جراح - دندانپزشک
متخصص در دندان پزشکی زیبایی و ایمپلنت
با بیش از بیست سال سابقه
عضو انجمن دندان پزشکان آمریکا
انجام کلیه خدمات دندانپزشکی
با همکاری متخصصین
با رعایت کامل و دقیق استرلیزاسیون
مشاوره اولیه رایگان
مطب، روزهای یکشنبه پذیرای بیماران است.
(213)765-0004 1005 E. Washington Blvd. Los Angeles, CA 90021
(818)789-8823 16661 Ventura Blvd. Suite 401, Encino
encino-smile-center.com

Home Beautification
کارشناسان املاک، بهترین راه برای افزایش قیمت خانه را در جایگزین کردن پنجره های قدیمی با پنجره های جدید
New Energy Efficient می دانند
مسعود زندیه
و
Home beautification windows & doors
بهترین انتخاب برای افزایش قیمت منزل شما
تلفن: 714-654-2358
www.myhomebeautifiacation.com
زیرنظر: اردشیر فرح

برای پیدا کردن صاحبان مشاغل و نیاز به داشتن اطلاعات از مهمترین اتفاقات روز در جامعه ایرانیان کالیفرنیا کافیست با مرکز اطلاعات ایرانیان تماس بگیرید
818 9 08 08 08

HOW TALL IS THE MEASURE HH SKYSCRAPER?
Measure HH لایحه درخواست هتل هیلتون برای ساخت برج جدید در بورلی هیلز است. Developer های حامی طرح Measure HH ادعا می کنند، هدف اصلی احداث این پروژه ایجاد فضای باز و پارکی بزرگ در بورلی هیلز است. Measure HH تنها بهانه‌ایست برای ساخت یک برج آپارتمانی شلوغ، پروژه‌ای که صدها میلیون دلار سود را فقط نصیب هیلتون و Developer هایی خاص خواهد کرد. در مقابل چه سود و منفعتی عاید مردم و شهرداری بورلی هیلز خواهد شد؟ تقریبا صفر، یعنی هیچ همگی به لایحه Measure HH نه می گوئیم.
آیا می‌دانید ارتفاع ساختمان جدید هیلتون در بورلی هیلز چقدر خواهد بود؟ ۳۷۵ فوت ، یعنی بیش از ۱۱۴ متر، تقریبا ۳ برابر بلندی مجسمه آزادی در نیویورک این یعنی مقدمه‌ای برای ساخت آسمانخراشهای بعدی و خیابانهای شلوغ و تاریک، برای همیشه. حفظ زیبایی و آرامش شهر بورلی هیلز در دستان ماست. همگی به لایحه Measure HH نه می گوئیم!
Say "No" to Measure HH
این مطلب را با دوستان و همسایگان ایرانی و غیرایرانی خود در میان بگذارید.
Measure HH لایحه درخواست هتل هیلتون برای ساخت برج جدید در بورلی هیلز است.
در این لایحه یکی از اهداف بزرگ این پروژه احداث پارک عمومی برای شهروندان و بازدید کنندگان بورلی هیلز عنوان شده است.
اما ساعت و میزان دسترسی مردم به این پارک فقط به تصمیم مالک پروژه یعنی هیلتون بستگی دارد. این یعنی هیلتون قادر خواهد بود درهای این پارک را به روی مردم ببندد و از آن برای برگزاری Event و مراسم مختلف و کسب درآمد چندین میلیونی استفاده کند.
همگی به لایحه Measure HH نه می گوئیم.
این مطلب را با دوستان و همسایگان خود در میان بگذارید.
Paid for by Beverly Hills Residents and Businesses to Preserve our city, No on HH, sponsored by wanda Beverly Hills properties, LLC and Athens BH Development, LLC with major Funding from Lakeshare East Parcel p, LLC. See www.beverlyhills.org for campaign funding information

When did the developer behind MEASURE HH lie to Beverly Hills residents?
2008
"A portion of the 1.3 acre public garden on Wilshire." Beverly Hilton Revitalization Brochure, 2008
In 2008, the developer behind Measure HH promised a public garden along Wilshire if Measure H passed:
Now, the same developer is claiming that if Measure HH fails, this is what it will look like:
"A No vote: No Garden open to Beverly Hills residents." Measure HH Brochure, 2016
2016
روز ۸ نوامبر، به MEASURE HH رای «نه» می دهیم
Why should we trust them now?
Vote NO on Measure HH
www.NoBHTower.com
(424) 254-0545
Paid for by Beverly Hills Residents and Businesses to Preserve Our City, No on HH, Sponsored by Wanda Beverly Hills Properties, LLC and Athens BH Development, LLC with Major Funding from Lakeshore East Parcel P, LLC. See www.beverlyhills.org for campaign funding information.
An Initiative Measure to Amend the Beverly Hilton Specific Plan to Combine the 8 Story Wilshire Condominium Building with the 18 Story Santa Monica Condominium Building Resulting in One 26 Story Building with Additional Height and to Replace the Wilshire Building with 1.7 Acres of Garden Open Space That Is Generally Open to the Public Subject to Reasonable Restrictions Determined by the Property Owner.
Paid Political Advertisement

روز ۸ نوامبر، به MEASURE HH رای «نه» می دهیم
VOTE NO ON MEASURE HH
www.NoBHTower.com
(424) 254-0545
Paid for by Beverly Hills Residents and Businesses to Preserve Our City, No on HH, Sponsored by Wanda Beverly Hills Properties, LLC and Athens BH Development, LLC with Major Funding from Lakeshore East Parcel P, LLC. See www.beverlyhills.org for campaign funding information.
An Initiative Measure to Amend the Beverly Hilton Specific Plan to Combine the 8 Story Wilshire Condominium Building with the 18 Story Santa Monica Condominium Building Resulting in One 26 Story Building with Additional Height and to Replace the Wilshire Building with 1.7 Acres of Garden Open Space That Is Generally Open to the Public Subject to Reasonable Restrictions Determined by the Property Owner.
Paid Political Advertisement

در جهان سیاست و اقتصاد:

فریدون خاوند

اقتصاد جهانی زیر فشار سیاست

گزارش صندوق بین المللی پول زیر عنوان «چشم اندازهای اقتصادی جهان»، که سه شنبه چهارم اکتبر منتشر شد، برای دنیای صنعتی شامل آمریکای شمالی، اروپای غربی و ژاپن مایوس کننده است. میانگین رشد اقتصادی این گروه از کشور ها، به ارزیابی صندوق بین المللی پول، هم امسال و هم سال اینده زیر دو در صد نوسان خواهد کرد.

در عوض گروه کشورهای در حال توسعه و قدرت‌های نو ظهور طی سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ ، به طور متوسط، نرخ رشدهای بین چهار تا پنج در صد را تجربه خواهند کرد. البته پشت سر این میانگین وضعیت‌های بسیار متفاوتی را در این گروه از کشورها می توان مشاهده کرد. برزیل و روسیه در سال جاری گرفتار نرخ رشد منفی خواهند بود و سال آینده هم وضعیت درخشانی نخواهند داشت، حال انکه هند طی این دو سال با نرخ رشد هفت تا هشت در صد در سال و چین با نرخ رشد شش تا هفت در صد در سال همچنان پیشتاز خواهند بود.

در مجموع، با توجه به کندی آهنگ رشد در گروه کشورهای پیشرفته، میانگین نرخ رشد اقتصادی جهان در سال جاری کمی بالاتر از سه در صد نوسان خواهد که پایین تر از شش سال گذشته خواهد بود. هم در امریکا و هم در منطقه یورو نرخ رشد در سال جاری و سال اینده به گونه‌ای نسبتا محسوس پایین تر از سال گذشته پیش بینی شده است. ژاپن و دیگر کشورهای پیشرفته نیز در همان سطوح بسیار نازل سال گذشته در جا خواهند زد.

در شرایط کنونی، پایین بودن آهنگ رشد در کشورهای پیشرفته جهان عجیب به نظر میرسد، به این دلیل ساده که، از دیدگاه صرفا اقتصادی، شرایط از جنبه‌های گوناگون برای به راه افتادن چرخ فعالیت در این کشورها از هر نظر فراهم است.

تقریبا در همه کشورهای پیشرفته، نرخ بهره به گونه‌ای تاریخی پایین است و سرمایه گذاران و مصرف کنندگان می توانند در شرایطی بسیار مساعد از تسهیلات بانکی استفاده کنند. از سوی دیگر کاهش بهای مواد اولیه و به ویژه نفت نیز قاعدتا باید به عنوان اهرمی موثر در راستای افزایش رشد اقتصادی در این گروه از کشورها مورد استفاده قرار بگیرد. این نکته را هم باید در نظر گرفت که بر خلاف دو سه سال گذشته، ترس کشورهای غربی از پیدایش یک رکود شدید در چین فعلا از میان رفته و به نظر میرسد که سکانداران سیاست در پکن تحولات اقتصادی کشورشان را زیر کنترل دارند.

به رغم همه این شرایط مساعد، چه عواملی راه را بر بازگشت رونق به اقتصادهای پیشرفته صنعتی بسته اند و اجازه نمی دهند که اینان، با دستیابی به نرخ رشد هایی دستکم در سطوح سه تا چهار در صد، پیآمدهای بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸ را به طور کامل پشت سر بگذارند؟

بخش مهمی از پاسخ این پرسش را باید در عرصه سیاسی جستجو کرد. در شمار زیادی از کشورهای پیشرفته صنعتی، اینده سیاسی در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته و تردیدهای ناشی از همین وضعیت طبعا بر زندگی اقتصادی آنها تاثیر میگذارند.

پس لرزه‌های رای مثبت مردم بریتانیا به سود «برگزیت» (خروج این کشور از اتحادیه اروپا) همچنان احساس میشود و با توجه به نزدیک شدن گفتگوهای میان لندن و بروکسل بر سر چگونگی انجام آن، شدید تر هم شده است. این رویداد بسیار مهم، بزرگ‌ترین منطقه همگرایی اقتصادی در جهان را با چالش هایی بسیار سخت روبرو کرده و آینده وحدت اروپا را زیر پرسش برده است. سقوط لیره بریتانیا در برابر دلار و یورو (به پایین‌ترین سطح طی سی سال گذشته)، با ایجاد تکان‌های پولی، طبعا به بی‌ثباتی دامن میزند. فراموش نکنیم که لندن مهم‌ترین مرکز مالی در جهان است و فراز و نشیب‌های آن، نمی تواند بر اقتصاد اروپا و حتی جهان تاثیر نگذارد.

انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر آینده در ایالات متحده امریکا یکی دیگر از متغیرهای بسیار مهم سیاسی است که به شدت بر چشم اندازهای اقتصادی در جهان سنگینی میکند. با توجه به شکاف‌های بسیار چشمگیر میان مواضع نامزدهای دو حزب جمهوریخواه و دمکرات آمریکا، نتایج این انتخابات هم برای سیاست و هم برای اقتصاد جهانی پیآمد هایی تعیین کننده خواهد داشت.

وزنه آمریکا در روابط بازرگانی و پولی و مالی دنیا و نقش این کشور در سازمان‌های بین المللی، انتخابات ماه نوامبر اینده را به رویدادی سرنوشت ساز برای اینده نظام اقتصادی در جهان بدل کرده است.

بعد از انتخابات آمریکا، دو قدرت اصلی اتحادیه اروپا، آلمان و فرانسه هم در سال ۲۰۱۷ با چالش‌های سخت انتخاباتی روبرو هستند. فرانسوا اولاند رییس جمهوری فرانسه به احتمال فراوان کرسی ریاست جمهوری را از دست خواهد داد و آنگلا مرکل، صدر اعظم آلمان نیز، موقعیتی شکننده دارد. دگرگونی‌های مهم احتمالی در صحنه سیاسی این دو قدرت هم برای اینده اتحادیه اروپا و هم برای جهان اهمیت دارد.

همه این رویداد ها، همراه با تنش‌های ناشی از تروریسم و جا به جایی مهاجران، فضای بی‌ثباتی را به وجود آورده که نمی تواند بر سرمایه گذاری و مصرف و تصمیم گیری‌های بزرگ در پیشرفته‌ترین بخش اقتصاد جهانی تاثیر نگذارد.

نکته بسیار مهم این که هم در آمریکا و هم در اتحادیه اروپا، امواج بسیار مهمی علیه تجارت ازاد و جهانی شدن به پا خاسته اند. در امریکا، دونالد ترامپ نامزد حزب جمهوریخواه تمامی جهتگیری‌های اقتصادی کشورش را در راستای گسترش مبادلات اقتصادی در مقیاس‌های منطقه‌ای و جهان زیر پرسش برده است. انتقادهای شدید او علیه «نفتا» (قرار داد مبادله ازاد میان آمریکا، کانادا و مکزیک)، سازمان جهانی تجارت و نیز چشم اندازهای ازاد سازی داد و ستد در منطقه اقیانوس ارام و یا اقیانوس اطلس (میان امریکا و اتحادیه اروپا)، خطر بازگشت به سیاست‌های انزوا گرایانه را در مهم‌ترین قدرت اقتصادی جهان پیش آورده است. هیلاری کلینتون، نامزد حزب دموکرات آمریکا طبعا در زمینه اینده بازرگانی بین المللی مواضعی متفاوت دارد، ولی او نیز به دلایل انتخاباتی مجبور شده است به مخالفان «جهانی شدن» اقتصاد امتیاز بدهد.

در اتحادیه اروپا نیز موج مخالفت با آزاد سازی بازرگانی بین المللی و «جهانی شدن» بسیار نیرومند است، به ویژه زیر نفوذ احزاب و گرایش‌های راست افراطی که خواستار بازگشت به «ملت گرایی» و سیاست‌های درون گرایانه هستند. چپ افراطی در اروپا نیز، البته با گفتمانی متفاوت، از سیاست هایی مشابه هواداری میکند.

می بینیم که فعلا فضای عمومی سیاسی چه در اروپا و چه در آمریکا عملا زمینه مساعدی را برای پویایی اقتصادی فراهم نمی آورد. می توان گفت که تا کنار رفتن ابرهای تردید و ابهام، رشد اقتصادی در این مناطق از محرک‌های سیاسی موثر محروم خواهد بود. در این شرایط، و تا روشن شدن اوضاع، این قدرت‌های نوظهور و به ویژه چین و هند (با دو میلیارد و ششصد میلیون نفر جمعیت) هستند که نقش لکوموتیو اقتصاد جهانی را بر عهده خواهند داشت.

اتاق شکنجه سری عراق در نیویورک

NEW YORK POST

METRO EXCLUSIVE

Saddam Hussein had a secret torture chamber in NYC

By Jamie Schram October 12, 2016 | 4:15pm

روزنامه نیویورک‌پست به نقل از دو مقام عراقی که نام‌شان فاش نشده نوشته است که صدام حسین دیکتاتور پیشین عراق در زیرزمین دفتر نمایندگی عراق در سازمان ملل در نیویورک اتاق مخفی شکنجه دایر کرده بود.

بر اساس این گزارش، رئیس‌جمهوری پیشین عراق دستور ساخت این شکنجه‌گاه را در سال ۱۹۷۹و در آغاز به قدرت رسیدنش داده بود.

این شکنجه‌گاه در داخل ساختمانی ۵ طبقه بود و زیر نظر سرویس اطلاعاتی عراق (مخابرات) قرار داشت.

یکی از این دو مقام عراقی می‌گوید: «اتاق تاریکی بود، درهای آن به نحوی تعبیه و مستحکم شده بود که هیچ‌کس قادر به شکستن آنها نبود. نیازی به ضدصدا ساختن آن نبود و قرار نبود که صدای داد و فریادی از آنجا خارج شود».

به گفته این دو مقام عراقی، سرویس اطلاعاتی عراق در این اتاق، عراقی‌های ساکن آمریکا را برای حداکثر ۱۵ روز نگاه می‌داشت تا از آنها به عنوان اهرم نفوذ استفاده کند.

شکنجه‌هایی که توسط بازجویان سازمان اطلاعات و امنیت عراق (استخبارات) استفاده می شد شامل مواردی از جمله کشیدن ناخن‌ها و ضرب و شتم بود.

همکاری نکردن می‌توانست به مرگ یا بازگرداندن به عراق در قالب بسته‌بندی‌های دیپلماتیک ختم شود؛ بسته‌های بزرگی که به دلیل داشتن مهر دیپلماتیک هیچ‌کس اجازه باز کردن و یا بازرسی آنها را ندارد.

ساختمان دفتر نمایندگی عراق در نیویورک شبیه همه دفاتر سفارت‌خانه‌های عراق در سراسر جهان بود.

دفتر نمایندگی عراق در سازمان ملل در نزدیکی محل زندگی مایکل بلومبرگ، شهردار سابق نیویورک قرار داشت و به گفته این دو مسئول عراقی در سال ۲۰۰۳ پس از سقوط صدام حسین مورد هجوم نیروهای فدرال قرار گرفت.

این دو مقام عراقی معتقدند که همه مدارک جرم از بین برده شده‌اند. یکی از آنها می‌گوید: «پس از سقوط صدام حسین مأموران آمریکایی به اینجا آمدند و همه کامپیوترها را برداشتند و دیسک‌ها را از بین بردند، ما دولتی نداشتیم و آنها بر ما کنترل داشتند. یک سال بعد از آن به ما دستور بازگشت به عراق داده شد».

در سال ۲۰۱۴ زیرزمین این دفتر در بازسازی ساختمان به آشپزخانه تبدیل شد؛ بازسازی ساختمان حدود ۱۲۰ هزار دلار هزینه داشت.

به گفته دو منبع روزنامه نیویورک‌پست، قابل‌اعتمادترین ماموران اطلاعاتی و امنیتی صدام حسین به ساختمان نیویورک اعزام می‌شدند.

زیرزمین به سه قسمت جداگانه تقسیم شده بود؛ اتاق اداری، مرکز ارتباطات و بازداشتگاه که با در فلزی بزرگ از دو بخش دیگر مجزا بود و میله‌های فولادی سنگین اطراف آن را گرفته بود.

پنجره سقف ساختمان هم سیاه شده بود و بنابراین نیروهای هوایی آمریکا و ماهواره‌ها قادر به دیدن هیچ چیز نبودند.

در طول ریاست‌جمهوری صدام حسین از سال ۱۹۷۹ تا ۲۰۰۳ هر کس که مظنون به مخالفت با او بود زندانی، شکنجه و یا اعدام شد.

شمار دقیق اعدام‌شده‌ها مشخص نیست اما به گفته سازمان عفو بین‌الملل تنها در سال ۱۹۹۷ سه هزار نفر اعدام شدند. حدود ۳۰۰ هزار عراقی هم در طول زمامداری او ناپدید شدند.

آلبرت هندی‌من
انجام کلیه کارهای ساختمانی شامل:
ریمادلینگ مسکونی، تجاری
نگهداری آپارتمان بیلدینگ ۷ روز هفته
□ تعویض درب و پنجره‌ها
□ کاشی‌کاری و مرمر و غیره
□ لوله‌کشی کامل و تعویض لوله‌های قدیمی
□ رنگ و نقاشی ساختمان ومنازل
□ کلیه امور برقی
ALBERT'S HANDYMAN
(818) 425-8877

برای پیدا کردن صاحبان مشاغل و نیاز به داشتن اطلاعات از مهمترین اتفاقات روز در جامعه ایرانیان کالیفرنیا کافیست با مرکز اطلاعات ایرانیان تماس بگیرید
818 9 08 08 08

فقط ۳۰ دلار
تاکسی فرودگاه
از هر نقطه ولی و لس‌آنجلس به فرودگاه لس‌آنجلس (LAX)
آراد (818) 235-4962

مدیریت و نگهداری املاک و مستغلات
در لوس آنجلس
DIAMOND MANAGEMENT CO.
(323) 883-9000

Kianpour
Customs Brokers
خدمات گمرکی
کیانپور
با ۲۵ سال سابقه
تخصص در ترخیص مواد غذائی
(310) 410-1052
kianpourchb@msn.com
11222 S La Cienega Blvd, #471
Ingelwood CA 90304

خبرگزاری ایرانشهر
خبرهای ایرانیان خارج از ایران را منعکس و منتشر می‌کند
www.iranshahrnewsagency.com

روزشمار تاریخ، فرهنگ و هنر ایران

۱۴ تا ۲۰ اکتبر (۲۳ تا ۲۹ مهر)

استفاده از این منبع برای کلیه همکاران رسانه‌ای با ذکر ماخذ آزاد است.

جمعه ۲۳ مهر/۱۴اکتبر

۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۵ میلادی)
تأسیس کانون بانوان ایران
۱۳۳۹ خورشیدی (۱۹۶۰ میلادی)
جواهرات سلطنتی به عنوان پشتوانه اسکناس به خزانه بانک مرکزی ایران تحویل داده شد.
جواهرات سلطنتی ایران به مجموعه‌ای از جواهرات سلطنتی گفته می‌شود که طی صدها سال توسط پادشاهان مختلف ایران جمع‌آوری گردیده و چه به صورت پیاده و چه به صورت ساخته شده اکنون در موزه جواهرات ملی ایران وابسته به بانک مرکزی نگهداری می‌شوند.
آغاز جمع‌آوری این جواهرات به صورت جدی به قبل از نادشاه افشار باز می‌گردد و پس از آن گاهی پادشاهانی قطعاتی را به آن افزوده‌اند و گاهی در هنگام تغییر حکومت‌ها، بخش‌هایی از آن به تاراج رفته‌است.
این مجموعه یکی از بزرگترین مجموعه‌های جواهر در جهان بوده و قدمت برخی از جواهرات این مجموعه به اساطیر و پیش از تاریخ باز می‌گردد. این جواهرات امروزه به عنوان بخشی از فرهنگ و تاریخ ایران شناخته شده و همچون سایر عناصر شناخت فرهنگی مانند معماری، رسوم، رقص و هنر عنصری برای شناخت فرهنگ ایرانی به شمار می‌رود.
تا پیش از سال ۱۳۳۹ این جواهرات بخشی از دارایی شاه محسوب می شد اما از این تاریخ به دستور محمدرضا شاه این جواهرات به عنوان پشتوانه پول ملی ایران به بانک مرکزی تعلق گرفت و تنها در برخی از مراسم رسمی همچون ازدواج‌ها و تاجگذاری از جواهرات ملی استفاده می‌شد.
۱۳۷۴ خورشیدی (۱۹۹۵ میلادی)
قرائت متن «ما نویسنده‌ایم» با امضای ۱۳۴ نویسنده ایرانی، توسط آتورمیلر، در انجمن قلم آمریکا و پخش این خبر در سراسر جهان، که یکی از انگیزه‌های شتاب جمهوری اسلامی در کشتار نویسندگان ایرانی شد.
در این نامه که بعدها به «نامه ۱۳۴ نفر» معروف شد، چند نکته قابل توجه مورد اشاره قرار گرفته بود؛ ازجمله ایجاد نشدن موانعی در رسیدن آثار هنرمندان به دست مخاطبان بی‌هیچ تغییری و موانعی که بر سر راه آزادی اندیشه، بیان و نشر است، و تجسس نشدن در زندگی شخصی نویسندگان به بهانه نقد آثارشان.

شنبه ۲۴ مهر/۱۵اکتبر

۱۲۸۷ خورشیدی (۱۹۰۸ میلادی)
تشکیل نخستین گروه سوسیال دمکرات در تبریز
۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)
تصویب قانون عفو زندانیان سیاسی
۱۳۳۱ خورشیدی (۱۹۵۲ میلادی)
قطع مناسبات سیاسی ایران با انگلیس
۱۳۶۸ خورشیدی (۱۹۸۹ میلادی)
درگذشت مرتضی حنانه
مرتضی حنانه در یازدهم اسفند ماه ۱۳۰۱ در تهران متولّد شد. پدرش مهندس محمّد حنانه، مؤسس دبیرستان ایرانشهر بود. پس از پایان دوره ابتدایی، به اصرار پدر در هنرستان موسیقی به تحصیل مشغول شد. در آن زمان، هنرستان موسیقی ده نفر از موسیقی‌دانان را از چکسلواکی برای آموزش به هنرآموزان هنرستان استخدام کرده بود که مرتضی حنانه آموختن هورن را زیر نظر رودولف اوربانتس آغاز نمود. وی بعدها به عنوان نوازنده هورن اول ارکستر سمفونیک تهران شناخته شد.
او را پدر موسیقی فیلم در سینمای ایران می دانند و موسیقی فیلم‌هایی مانند عروس دجله، بُهلول، ساحل انتظار، لذّت گناه، عروس دریا، الماس ۳۳، پُل، کاکو، پهلوان مفرد، سه‌قاپ، فرار از تله، باباشمل، راز درخت سنجد، قصاص، صمد و فولادزره دیو، تیرباران، جعفرخان از فرنگ برگشته و هزاردستان از آثار اوست.
۱۳۸۴ خورشیدی (۲۰۰۵) میلادی
درگذشت هادی حقوقی - روزنامه نگار و ناشر نشریه خواندنی‌ها در لوس آنجلس

یکشنبه ۲۵ مهر/۱۶اکتبر

۱۳۱۸ خورشیدی (۱۹۳۹ میلادی)
قتل فرخی یزدی شاعر و روزنامه‌نگار آزادیخواه در زندان قصر (توسط آمپول هوای پزشک احمدی)
۱۳۴۴ خورشیدی (۱۹۶۵ میلادی)
صدور فرمان تشکیل کتابخانه پهلوی برای تمرکز کلیه کتب خطی و اسناد تاریخی

دوشنبه ۲۶ مهر/۱۷اکتبر

۱۲۸۶ خورشیدی (۱۹۰۷ میلادی)
انتشار روزنامه «مساوات» به مدیریت سیدمحمدرضا شیرازی
۱۳۶۰ خورشیدی (۱۹۸۱ میلادی)
استعفای مهدوی کنی از نخست وزیری

سه شنبه ۲۷ مهر/۱۸اکتبر

۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی)
رضاشاه پهلوی به تبعیدگاه خود، جزیره موریس، وارد شد
۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۵۴ میلادی)
تیرباران گروه اول افسران توده‌ای از جمله مرتضی کیوان - روزنامه‌نگار
۱۳۲۹ خورشیدی (۱۹۵۰ میلادی)
امضای طرح همکاری استفاده از اصل چهار ترومن
۱۳۷۱ خورشیدی (۱۹۹۲ میلادی)
درگذشت حبیب الله بدیعی، آهنگساز و نوازنده ویولون
۱۳۸۹ خورشیدی (۲۰۱۰ میلادی)
درگذشت علی‌نقی منزوی، کتاب‌شناس نامی و از استادان اسلام‌شناسی علمی درایران معاصر، در منزل خود در کوی سعادت آباد تهران. وی هنگام مرگ ۸۹ سال داشت. او در سال ۱۳۰۱ خورشیدی در خانواده‌ای روحانی در شهر سامرا در عراق به دنیا آمد. او بزرگترین پسراز چهار پسر شیخ‌آقا بزرگ تهرانی، عالم و مؤلف نامی شیعه بود.
آقا بزرگ تهرانی صاحب کتاب الذریعه الی تصانیف الشیعه است، که از بزر گترین فرهنگ‌های جامع آثار شیعیان به شمار می‌رود.

چهارشنبه ۲۸ مهر/۱۹اکتبر

۱۲۴۸ خورشیدی (۱۸۶۹ میلادی)
زادروز ستارخان - سردار ملی جنبش مشروطیت
ستارخان در جوانی به جرگه لوطیان محله امیرخیز تبریز درآمد و در همین باب در حالی که به دفاع از حقوق طبقات زحمتکش برمی‌خاست با مأمورین محمدعلی شاه درافتاد و به ناچار از شهر گریخت و مدتی به عیاری مشغول شد، اما از ثروتمندان می‌گرفت و به فقرا می‌داد. سپس با میانجیگری پاره‌ای از بزرگان به شهر آمد و به کار خرید و فروش اسب پرداخت او به درستی و امانتداری در تبریز شهرت داشت به همین دلیل مالکان، حفاظت از اموال خود را به او می‌سپردند. او هیچ‌گاه درس نخواند و سواد خواندن و نوشتن نداشت، اما هوش آمیخته به شجاعتش و مهارت در فنون جنگی و اعتقادات وطن پرستانه‌اش، او را «یگانه قهرمان آزادی ایران» نمود.
فیلم سینمایی ستارخان درباره جنبش مشروطه و به کارگردانی علی حاتمی و نقش آفرینی علی نصیریان در نقش ستارخان در سال ۱۳۵۱ ساخته شد.
۱۳۲۳ خورشیدی (۱۹۴۴ میلادی)
زادروز منوچهر کهن - شاعر و زندگینامه نویس
۱۳۸۷ خورشیدی (۲۰۰۸ میلادی)
درگذشت مهرانگیز دولتشاهی، نماینده مجلس شورای ملی (در دوران پهلوی) و ازفعالان جنبش زنان، پس از مدت ها بیماری در پاریس

پنجشنبه ۲۹ مهر/۲۰اکتبر

۱۲۸۶ خورشیدی (۱۹۰۷ میلادی)
درگذشت میرزامحمدحسین خان ذکاءالملک (متخلص به فروغی)، مدیر مدرسه علوم سیاسی و موسس روزنامه « تربیت «
۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۵۴ میلادی)
آغاز محاکمه یازده تن از گروه سوم افسران سازمان نظامی حزب توده ۱۳۸۳
۱۳۸۳ خورشیدی (۲۰۰۴ میلادی)
درگذشت یدالله شیراندامی هنرپیشه سینما و تاتر در آمریکا
۱۳۹۳ خورشیدی (۲۰۱۴ میلادی)
محمدرضا مهدوی کنی از سران جمهوری اسلامی پس از ماه‌ها در کما بودن درگذشت. او که پرونده‌ای سنگین از نقض حقوق بشر در کارنامه سیاسی خود دارد، در زمان مرگ رییس مجلس خبراگان رهبری جمهوری اسلامی بود. وی پیش از انقلاب ۱۳۵۷ از روحانیون مخالف حکومت پهلوی بود و پس از انقلاب یکی از ۵ روحانی بود که هسته اصلی شورای انقلاب را تشکیل می‌دادند. پس از آن به عنوان وزیر کشور (در دولت‌های شورای انقلاب، رجایی و دکتر باهنر) و کفیل نخست‌وزیر (پس از ترور رجایی و باهنر) بوده است و در همین دوره از سوی آیت الله خمینی مامور به تشکیل کمیته‌های انقلاب و ساماندهی آنها گردید.

نسخه فارسی کتاب «نا انسانیت»

دکتر اردشیر بابک نیا هولناکترین فاجعه‌ای که بشر بر بشر وارد کرده است را همراه با کاریکاتورهای اردشیر محصص برای ما به صورت کتابی تدوین کرده است که با ورق زدن آن، نه فقط قربانیان را می‌بینیم، نه فقط ناله‌های دلخراش‌شان را می‌شنویم، نه فقط باقیمانده‌های آن‌ها را لمس می‌کنیم، نه فقط می‌توانیم غذاهایی را که آن مفلوکان می‌خورده‌اند بچشیم، بلکه بوی سوخته بدن آن نگون بختان را در فضا حس می‌کنیم.

ایرانشهر هر هفته یک صفحه از این «نا انسانیت» هولناک را برای آن که نه فراموش شود و نه تکرار به چاپ می‌رساند.

آموزش خصوصی تنیس و یوگا
از مبتدی تا پیشرفته توسط مربی بین المللی
سپندار وزیری
دارای مدرک پیشرفته مربیگری از آمریکا
و فدراسیون بین‌المللی تنیس
دارای ۹ مدرک بین‌المللی از کشور هند در یوگا
561-403-6476
sepandar.v@gmail.com
Los Angeles - Orange County

Mimi Freshteh
SPECIALIST
سالن آرایش فرشته
با ۲۰ سال سابقه کار
Haircut
Coloring
Highlight
Threading
رنگ مو
کوتاه کردن مو
های‌لایت
ابرو
Master Hairstylist
Please Call
310-500-8019
Please by Appointment:
پنج روز هفته
ساعت کار ۱۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر
www.FreshtehBeautySalon.com

چنگیز طوماری
مشاور امور حسابداری و مالیاتی
حسابداری
حقوق و دستمزد
اظهارنامه مالیاتی
ثبت و انحلال شرکت ها
- Financial Statement
- IRS/FTB/Sales Tax Audit
- Tax Return Preparation
- Tax Planning & Consulting
- Accounting Services
- Incorporation & Liquidation
TEL: (310) 289-9150
FAX: (310) 289-9170
acct@toomari.com
640 S. San Vicente Blvd., #430, Los Angeles, CA 90048

EDCO AIR CONDITIONING
Lic.# 658791
شرکت تاسیساتی ادکو
نصب، تعمیر، سرویس و نگهداری دستگاه‌های تهویه مطبوع
Carrier
YORK
It's time to get comfortable.
Rheem
(818) 335-7858

08
IRAN 411
یلوپیج ایرانیان شرکت کتاب
برای آگهی در یلوپیج ایرانیان شرکت کتاب
با ما تماس بگیرید
818.9.08 08 08
www.KETAB.com
www.08.net
شرکت کتاب

در جنوب کالیفرنیا:

تنظیم: مژگان انوشیروانی event@08.net

پیش‌بینی هوا

GLENDALE

DAY	DESCRIPTION	HIGH/LOW	PRECIP	WIND
FRI OCT 14	AM Clouds/PM Sun	78°/61°	10%	S 6 mph
SAT OCT 15	Mostly Sunny	75°/62°	10%	S 7 mph
SUN OCT 16	Mostly Sunny	72°/59°	10%	SW 7 mph
MON OCT 17	AM Showers	73°/56°	40%	S 6 mph
TUE OCT 18	Sunny	82°/62°	0%	SSE 5 mph
WED OCT 19	Sunny	91°/65°	0%	ENE 6 mph
THU OCT 20	Sunny	94°/66°	0%	ENE 7 mph

SAN FERNANDO VALLEY

DAY	DESCRIPTION	HIGH/LOW	PRECIP	WIND
FRI OCT 14	Partly Cloudy	80°/59°	10%	S 9 mph
SAT OCT 15	Partly Cloudy	77°/61°	10%	SSW 10 mph
SUN OCT 16	AM Clouds/PM Sun	73°/59°	10%	SSW 10 mph
MON OCT 17	AM Showers	74°/57°	40%	S 8 mph
TUE OCT 18	Sunny	84°/64°	0%	N 11 mph
WED OCT 19	Sunny	91°/68°	0%	NNE 13 mph
THU OCT 20	Sunny	93°/65°	0%	NE 11 mph

LOS ANGELES

DAY	DESCRIPTION	HIGH/LOW	PRECIP	WIND
FRI OCT 14	AM Clouds/PM Sun	72°/60°	10%	SSW 7 mph
SAT OCT 15	Partly Cloudy	72°/62°	10%	SSW 9 mph
SUN OCT 16	AM Clouds/PM Sun	69°/60°	10%	SW 8 mph
MON OCT 17	AM Showers	71°/58°	30%	SSW 7 mph
TUE OCT 18	Sunny	78°/63°	0%	NNW 7 mph
WED OCT 19	Sunny	88°/66°	0%	NE 6 mph
THU OCT 20	Sunny	90°/64°	0%	NE 8 mph

EVENTS 08 Iranian Events 08.net

همیشه و در همه جا آخرین اطلاعات درباره رویدادهای ایرانی را در
08.NET/EVENT
دنبال کنید

لطفا جهت اطلاع زمان، نحوه و مشخصات هر رویداد با برگزار کننده رویداد تماس داشته باشید. ایرانشهر در قبال محتوی و نحوه برگزاری رویدادها مسئولیتی ندارد.

رویدادهای هفته:
از جمعه ۱۴ اکتبر ۲۰۱۶

اطلاعات رویدادهای خود را از طریق ایمیل:
event@08.net
جهت درج در این صفحه و ثبت در سایت رویدادهای ایرانیان ارسال فرمایید.

کنسرت ابی

شنبه ۵ نوامبر ساعت ۹ شب
ورودیه از ۵۰ تا ۲۵۰ دلار
فروش بلیط از طریق وب سایت
www.ebiconcert.com

Microsoft Theater
777 Chick Hearn Court
Los Angeles, CA 90015

آخر هفته در کاباره تهران

جمعه و شنبه ۲۱ و ۲۲ اکتبر
همراه با هنگامه و فرشید امین

818 985 5800

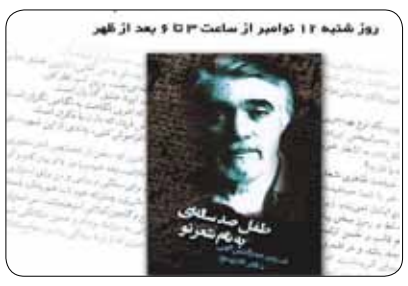
کاباره تهران

16101 Ventura Blvd.#160
Encino , CA 91436

کنسرت علی عظیمی

یکشنبه ۶ نوامبر
ورودیه ۴۴ دلار
بلیط در شرکت کتاب موجود است
818 9 08 08 08
310 909 3627
EL Rey Theatre
5515 Wilshire Blvd.,
Los Angeles, CA 90036

نشستی با دکتر صدرالدین الهی



معرفی کتاب طفل صد ساله ای به نام شعر نو
سخنرانان: علیرضا میبدی، عترت الهی و هما سرشار
شنبه ۱۲ نوامبر از ساعت ۳ تا ۶ بعد از ظهر
818 9 08 08 08
Morgan Wixon Theater
2627 Pico Blvd.,
Santa Monica, CA 90405

نمایش گوش کن

شنبه ۲۲ اکتبر ساعت ۷ شب
تهیه کنندگان: سوسن و فریبرز یوسفی
با معرفی: آسیه ضیائی
بلیط در شرکت کتاب موجود است

Morgan Wixon Theatre
2627 Pico Blvd,
Santa Monica, CA 90405

کنسرت اندی در شب شکرگذاری

چهارشنبه، ۲۳ نوامبر ساعت ۸ شب
همراه شینی و دیجی ام دی
۱۸ سال به بالا با کارت شناسایی

Hotel Irvine
17900 Jamboree Rd.,
Irvine, CA 92614

شب شعر در بت دیوید

سه شنبه ها از ساعت ۷/۳۰ تا ۸/۳۰ شب

818 344 8523

Beith David Educational Center
18648 Clark St.,
Tarzana, CA 91356

امضای کتاب زندگی احمد کسروی

با حضور نویسنده محمد امینی
بهرام مشیری و حسین مهری
یکشنبه ۱۶ اکتبر
ورودیه ۲۰ دلار

949 551 9272
OC Plaza
2575 McCabe Way,
Irvine, CA 92614

سیاوش قمیشی

جمعه و شنبه ۱۸ و ۱۹ نوامبر

818 395 1414

STARS ON BRAND,
417 N Brand Blvd,
Glendale, CA 91203

کانون هنر ایران برگزار می‌کند

عارف نامه با حضور هما سرشار
یکشنبه ۳۰اکتبر ساعت ۷ شب
بلیط در شرکت کتاب موجود است.
818 9 08 08 08
American Jewish University,
15600 Mulholland Dr.,
Los Angeles, CA 90077

بنیاد فرهنگ برگزار می کند

با حضور ۲۵ بند و مکس امینی
شنبه ۵ نوامبر ساعت ۶ بعد از ظهر

310 666 1546

Beverly Wilshire
A FOUR SEASONS HOTEL

فدراسیون یهودیان ایرانی امریکایی

توافق هسته ای ایران و حقوق زنان در خاور میانه
سه شنبه ۱۸ اکتبر ساعت ۶ شب
ورودیه ۱۸ دلار

323 654 4700
1317 N Crescent Heights Blvd.,
W. Hollywood, CA 90046

کلاس های موسیقی

سوسن کوشادپور
تمام روزهای هفته

310 477 7477
310 277 4824

موسیقی سرا شرکت کتاب
1419 Westwood Blvd.,
Los Angeles, CA 90024

آموزش رقص و تندرستی

با لادن همایون صفت
سه شنبه ها ساعت ۷ تا ۸/۳۰ شب

310 962 7010

11660 W. Olympic Blvd.,
Los Angeles, CA 90064

کنسرت موسیقی کلاسیک

به رهبری مهران تبیانی
یکشنبه ۶ نوامبر ساعت ۸:۰۰ شب
بلیط در شرکت کتاب موجود است

424 666 99 66
Schoenberg Hall-UCLA
445 Charles E Young,
Los Angeles, CA 90095

میهمانی پاییزی بنیاد برابری پارس

با هنرنمایی مارتیک همراه با پذیرایی شام
شنبه ۱۵ اکتبر ۲۰۱۶

650 321 6400

SLS Beverly Hills Hotel
465 S La Cienega Blvd.,
Los Angeles, CA 90048

کنسرت امید

شنبه ۲۲ اکتبر ساعت ۸/۳۰ شب
بلیط در شرکت کتاب موجود است

918 9 08 08 08
818 985 5800
Dolby Theatre
6801 Hollywood Blvd.,
Hollywood, CA 90028

کارگاه های تصویرگری

نورالدین زرین کلک
از یکشنبه ۱۶ اکتبر ساعت ۲ تا ۶ بعد از ظهر

949 872 7411

UCI Jordan Center
Humanities Gateway 1341
Irvine, CA 92697

عشق از دیدگاه علم و عرفان

سخنران: دکتر نهضت فرنودی
پنج شنبه ها ساعت ۷ تا ۹ شب

949 454 1555
بنیاد ابن سینا

15560 Rockfield Blvd.,
Irvine, CA 92618

چهارشنبه ها در کاباره تهران

همراه با شهبال شب پره

818 985 5800
کاباره تهران

16101 Ventura Blvd.#160
Encino , CA 91436

در پیرامون ما:

نگاهی به نمایش موزیکال لیلی و مجنون در دانشگاه برکلی: قصه عشق و حس

برداشت آزاد از نوشته الستر مکالی، نیویورک تایمز / بازنویسی و تنظیم به فارسی، امیر رنجبر:

روح من از جدایی تو آتش گرفته. تنها آرزوی من این است که در دنیای عشق بمیرم. فقط عشق واقعی‌ام می‌داند که چه اندوهی در قلبم دارم. خدای مهربان اجازه بده تا حس کنم ناامیدی را در عشقم ...؛ هدف واقعی عشق از خودگذشتگی است.

در مهر تو تن به خاک می‌داد
بر یاد تو جان پاک می‌داد
در عاشقی تو صادقی کرد
جان در سر کار عاشقی کرد
احوال چه پرسیم که چون رفت
با عشق تو از جهان برون رفت
تا داشت در این جهان شماری
جز با غم تو نداشت کاری
وان لحظه که در غم تو می‌مرد
غم‌های تو راه توشه می‌برد
(حکیم نظامی گنجوی)

این ابیات جنبه‌های گوناگون الگوی کهن از عشق رومانتیک و غم و اندوهی را نشان می‌دهد که از اشعار داستان عاشقانه «لیلی و مجنون» بر آمده است. این قصه عشق از نسخه‌های شفاهی بر گرفته شده که ردپای آن از حدود قرن پنجم میلادی به بعد در ادبیات خاورمیانه دیده می‌شود اما نخستین شکل رسمی آن در عاشقانه‌های پارسی حکیم نظامی گنجوی تبلور یافته است. نظامی گنجوی شاعر و داستان‌سرای بزرگ پارسی گوی تمدن ایرانی در قرن دوازدهم میلادی در شهر گنجه زندگی می‌کرد که امروزه در جمهوری آذربایجان قرار دارد. گنجوی در به نظم در آوردن داستان‌های عاشقانه بسیار چیره دست بود و آثار بزرگی از وی به جا مانده است که می‌توان از منظومه‌های «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون» نام برد.

رومنس کلاسیک لیلی و مجنون که قرن‌های زیادی به شکل‌های گوناگون در فرهنگ کشورهای عربی، پارسی، آذربایجان و هندی روایت می‌شود، بصورت نمایشنامه موزیکال همراه با رقص، جمعه شب سی‌ام سپتامبر در سالن Zellerbach پردیس دانشگاه برکلی کالیفرنیا به روی صحنه رفت.

مارک موریس که بیش از چند دهه سابقه طراحی رقص و کارگردانی نمایش‌های موزیکال دارد با همکاری گروه هنری جاده ابریشم و هاوارد هاجکین هنرمند نقاش، داستان لیلی و مجنون را به روایتی جدید آماده نمایش کردند. این نمایشنامه موزیکال توسط کمپانی Cal Performances ارایه می‌شود و بزودی تور سراسری ایالات متحده را آغاز خواهد کرد.

آقای موریس به قصه لیلی و مجنون بعنوان یک عشق شکست خورده و عواقب آن یعنی آنچه بطور رسمی در روایت اصلی داستان قرار دارد، نگاه نمی‌کند و بیشتر به جنبه احساسات موجود در رابطه عاشق و معشوق می‌پردازد. در طول اجرا، گاهی یک زوج از گروه نمایش، قهرمان مرد و زن قصه هستند، گاه چهار لیلی و مجنون می‌بینیم و گاهی دیگر زن و مرد داستان در قالب گروهی از عاشقان دل‌خسته نمایش داده می‌شوند.

بر روی صحنه، حدود شصت و پنج دقیقه نمایشی چشم‌نواز ارایه می‌شود که شامل یک پیش درآمد موزیکال بسیار شاعرانه نیز است. پس‌زمینه صحنه نمایش را نقاشی‌های آقای هاجکین زینت داده است که یوهان هتکنس بعنوان دکوراتور، بسیار ماهرانه از آنها استفاده کرده است. نقاشی‌های انتزاعی پس‌زمینه صحنه، مجموعه‌ای از رنگ‌های تند در کنار یکدیگر است که بیشتر شامل رنگ‌های اصلی زرد، سبز و قرمز است که در ظاهر متضادند ولی احساسات نزدیکی را موجب می‌شوند.

لباس‌هایی همسان که بوسیله هاجکین طراحی شده و میل اوکامورا آنها را خلق کرده، برای هنرمندان زن، تمام قد نارنجی است و برای بازیگران مرد ژاکت‌های آبی و شلوارهای سفید رنگ است. این یکسانی پوشش هنرپیشه‌ها با توجه به تعدد لیلی و مجنون‌ها در طول نمایش باعث خاص شدن لیلی و مجنون در هنگام اجرا می‌شود و شال لیلی‌ها به شکل شعله‌های رنگی و مجنون‌های سپیدپوش دیده می شوند.

زیبایی شناسی می‌تواند شنیدن اصوات گوش‌نواز باشد و تاثیری بیش از دیدن داشته باشد. موسیقی که آقای موریس انتخاب کرده، اپرای لیلی و مجنون است که توسط اوزییر حاجی‌بیلی (حاجبعلی) نوشته شده است. حاجی‌بیلی تصنیف‌نویس مشهور جمهوری آذربایجان است که در سال ۱۹۰۸ اپرای لیلی و مجنون را در باکو نوشت و به نوعی اثر وی نخستین اپرای ساخته شده در خاورمیانه شناخته می‌شود که نقطه عطفی در فرهنگ آذربایجان است. آقای موریس این تصنیف اپرایی را با همکاری عالم قاسمف، جانی گندلسمن و کالین یاکوبسن بازتنظیم و آماده اجرا کرده است. بر پرده صحنه نمایش، واژگان و سرتیترهای مهم اشعار لیلی و مجنون هماهنگ با موسیقی و آواز نشان داده می‌شود.

از ویژگی‌های برجسته این موسیقی آذربایجانی، خطوط آوازی آن است که پیچیدگی‌های ملیزمایی (گروهی از نت‌ها که بصورت تک سیلابی خوانده می‌شوند) دارد. نواهای آواز یک واژه تک سیلابی هنگام آواز خواندن به سرعت بالا می‌رود و به آرامی صدا می‌لرزد و بصورت ثابت پایین می‌آید. صدای خواننده اصلی (که هرگز دهانش کاملا باز نمی‌شود) وابسته به ملودی‌هایی است که در موسیقی فلامنکو استفاده می‌شود اما نرم، ملایم و همچنین درونی‌تر. دو خواننده اصلی، ده نوازنده و شانزده رقصنده (هفت زن و نه مرد)، این اپرا را اجرا می‌کنند. خوانندگان عالم قاسمف و فارگانا قاسموا هستند که در مرکز موزیسین‌ها نشسته و برای نقش لیلی و مجنون می‌خوانند. صدای خانم قاسموا به شکل دلپذیری گوش‌نواز است.

رقصندگان در محیط جلو، عقب و اطراف صحنه دیده می‌شوند اما هرگز بیش از ۱۲ نفر از آنها را در یک زمان نمی‌بینید. تعداد آنها با نوازندگان و خوانندگان هماهنگ است. طراحی رقص این نمایش بسیار جالب است؛ این رقص‌ها بر اساس حرکات موزون دراویش (سماع) طراحی شده است. حرکات بازوها و قسمت‌های بالای بدن بیشتر مد نظر است. در حالیکه رقصنده به دور خود می‌چرخد، بدن به یک سمت خم می‌شود و گاه به آهستگی و گاهی دیگر به سرعت حول محور بدن‌شان می‌چرخند و با پاهای از هم باز، بر روی پنجه پا از سمتی به جهت دیگر آهسته یا سریع حرکت می‌کنند. زانوان خم می‌شود و دوباره قد می‌کشند و ...؛ گردابی از احساسات به نمایش گذاشته می‌شود.

رگه‌های شفافی از رقص باله در حرکات لیلی و مجنون‌ها دیده می‌شود. مجنون به آرامی از لیلی‌اش دور می‌شود در حالیکه یک پایش هنوز در بین پاهای او قرار دارد و لیلی نیز با حرکات موزونی شبیه رقص سبک عربی، حرکت معکوس آن را به نمایش می‌گذارد. پرش و جست و خیز رقصندگان بر اساس گام‌های موسیقی فولکلور (سنتی-محلی آذری) انجام می شود. لیلی‌ها و مجنون‌های رقصنده، گاه به هم نزدیک و گاهی دیگر دور می شوند و فضای ایجاد شده بین آنها، نمایانگر فاصله دراماتیک عاشق و معشوق است. هنگامیکه رقص از بیان مفاهیم عمیق باز می‌ماند، این واژگان موجود در موسیقی است که رقص را تکمیل می‌کند.

عاشقانه لیلی و مجنون معاصر با داستان‌های عشقی قرون وسطایی در فرهنگ اروپای غربی است که در آنها معمولا خیانت همسران به یکدیگر و رابطه عاشقانه نامشروع با دیگری حرف اول را می‌زند. مشهورترین این قصه‌ها، کاراکترهایی مانند «لانسلا و گوینیویر»، «تریستان و ایزیولت» و «ترویلس و کریسید» هستند که همگی متعلق به زمان شوالیه‌های جوانمرد قرون وسطایی‌اند و مانند قصه لیلی و مجنون پیوند بین عشق و مرگ و اتصال شهوت و روح را نمایان می‌کنند و کمال و تعالی امیال و آرزوها را به رخ می‌کشند.

پس از تماشای لذتبخش دو اجرای این نمایش، اکنون اشتیاق تجدید آشنایی با موسیقی آذربایجانی بطور عام و اپرای حاجی‌بیلی بطور خاص در مخاطب زنده می‌شود. طراحی رقص آقای موریس، ساختارشکنانه و چکیده افسانه‌ای شاعرانه با طعمی افسونگر و متفاوت از قصه عشق و حسرت لیلی و مجنون حکیم نظامی گنجوی است.

مهرخانه؛ خورشید معماری ایرانی در شرق اروپا

منبع: کلیواند استار / مترجم: امیر رنجبر

پروژه «مهرخانه» واقع در خیابان Ostrovskogo در قلب شهر کیف پایتخت اوکراین، شاهکاریست که توسط سه مهندس آرشیتکت ایرانی پدید آمده است. سولماز فولادی، نیما کیوانی و سینا کیوانی معماران این اثر شگرف در اروپای خاوری هستند. این معماران جوان باعث شدند تا توجه جهانیان بار دیگر به هنر معماری ایرانی معطوف شود.

نیما کیوانی مدیر پروژه «مهرخانه» در گفتگو با رسانه‌ها در این‌باره گفته: «مهرخانه پروژه‌ای کاملا مدرن با رویکردی متفاوت به فرهنگ و فضای معماری ایرانی است. ما در ساخت این محیط از نمادهایی که در ایران باستان، آیین میترایی و مهرپرستی به کار می‌رفته و به ویژه از خورشید، به عنوان مهم‌ترین سمبل، بهره برده‌ایم.»

این آرشیتکت جوان ایرانی می‌گوید، این نخستین بار است که یک عمارت در اروپا ساخته می‌شود که طراحی، ساخت و چیدمان داخلی آن را ایرانیان برعهده داشته و از نمادهای ایرانی استفاده کرده‌اند.

نیما کیوانی با اشاره به محدودیت بودجه می‌گوید، سعی شده تا فضاهای مینیمال در طراحی شکل بگیرد. او گفته: «ما ناچار به خلق فضاهایی مینیمال، ارزان و در عین حال هنری و ایرانی بودیم که برگرفته از آیین میتراییسم باشد. به همین خاطر، سبک معماری لافت (استفاده از فضای زیرشیروانی یا بادگیر در بنا - مترجم) برای طراحی انتخاب شد و ما با استفاده از بتن نما (بتن اکسپوز یا بتن نما به بتن‌هایی گفته می شود که به صورت بلند مدت یا میان مدت، نمای اصلی است و سطح بتن، سطح نهایی کار بوده و بر روی آن پوشش و یا مصالح دیگر اجرا نمی‌شود - مترجم)، میلگرد و آهن اکسید شده به طراحی این فضا پرداختیم و تلاش کردیم با استفاده از مواردی همچون آجر، چوب و نور به فضای مسکونی حس مطلوب و گرمای لازم را بدهیم.»

نیما کیوانی یکی از اساسی‌ترین بخش‌های طراحی «مهرخانه» را پله موجود در فضای سالن نشیمن دانست و افزود: «از این پله‌ها می‌توان به عنوان یک عنصر فلسفی در طراحی پروژه نام برد که با الهام از فضای محراب‌ها و زیگورات‌ها (سازه‌های هرمی و پلکانی شکل در بابل و ایران باستان - مترجم) طراحی شده و نشانه‌ای از کمال و صعود به مرتبه بالاتر و نزدیکتر شدن به خورشید است. مهر سمبل نور و روشنایی نشان آگاهی است و با هر پله که به بالا می‌روید، به خورشید و در نتیجه به روشنی و آگاهی نزدیکتر می‌شوید. هدف از طراحی این پله، بیان این مطلب بود که هنرمند برای خلق اثر نیازمند آگاهی و خلاقیت است و این مهم فقط با پیشرفت اندیشه ممکن است. جهت استقرار و صعود پله نیز به سمت خاور و طلوع خورشید است.»

به گفته آقای کیوانی، در طراحی لوسترها و چراغ‌های روشنایی نیز از مفهوم مهر استفاده شده که از فرم‌های مثلثی نشات گرفته و از همان شکل هندسی خورشید با ۱۲ ضلعی‌های منتظم که در معماری سنتی ایران به کار می‌رفته، الهام گرفته شده است. علاوه بر این، در بخشی از سقف نیز از همان فرم‌های مثلثی و هرمی به گونه‌ای استفاده شده که شبیه به امتداد تشعشع نور است که از سقف عبور می کند و به داخل می‌تابد و مفهومی از این ایده است که هیچ مانعی حتی دیوار بتنی هم نمی‌تواند جلوی نفوذ آگاهی و اندیشه را بگیرد.

این معمار ایرانی در ادامه به جزییات دیگر پروژه مهرخانه اشاره و بیان کرد: «در طراحی فضا از قدیمی‌ترین طرح حجاری سنگی خورشید به صورت تابلوی نورانی استفاده شده است. همچنین در طراحی مبلمان منزل، بتن و میلگرد همسو با کانسپت طراحی به کار گرفته شده و این مفهوم در تمام صندلی‌ها، میز و سایر مبلمان هم دیده می‌شود. در فضای آشپزخانه نیز همان کانسپت بتن حتی در طراحی کابینت دیده می‌شود ولی در کنار آن با استفاده از کاشی شیشه‌ای فیروزه‌ای با الهام از معماری سنتی ایران، حس مکان سنتی ایرانی داده شده است.»

آقای کیوانی با اشاره به نقش مهم گیاهان در معماری ایرانی گفت: «با توجه به نقش گیاه در معماری سنتی ایران در بخش‌های مختلف مهرخانه به گیاهان پرداخته‌ایم حتی بصورت آویز از سقف مقابل آشپزخانه. در فضای روبروی آشپزخانه نیز در کنار پنجره، یک گوشه دنج با چوب و تزیین گیاهی طراحی شده که چشم‌انداز زیبایی در هنگام غروب خورشید دارد.»

نیما کیوانی پیش از این با طراحی و اجرای پروژه معماری «ارسی خانه»، توانسته بود جایزه آدیزاین ۲۰۱۶ (A' Design Award)را به عنوان بزرگترین و مطرح‌ترین جایزه بین‌المللی طراحی دنیا، از آن خود کند.

Amin Consultant
از حقوق قانونی خود در ایران آگاه شوید
و از آن دفاع نمائید
شکوفه امین
مشاور حقوقی و کارشناس ارشد حقوق بشر
قبول کلیه دعاوی در ایران
قبول کلیه دعاوی حقوقی و کیفری، وراثت، حقوق بازنشستگی
ثبت اسناد و املاک، زمین شهری، مصادره اموال
امور مربوط به خانواده، طلاق، ثبت ازدواج ایرانی
اخذ شناسنامه و گذرنامه ایرانی، تنظیم انواع وکالتنامه
صلح‌نامه، وصیت‌نامه و قراردادهای حقوقی در ایران
(818)642-7282 Notary
ملاقات حضوری در دو دفتر واقع در ولی و اورنج‌کانتی
با تعیین وقت قبلی
www.AminIranianLaw.com
shokofeh.amin@gmail.com
Facebook.com/AminCosultant
16661 Ventura Blvd., Suite 400-F, Encino CA 91436
Not licensed to practice in any jurisdiction of the United States

WESTSIDE MEDICAL PHARMACY
در قلب
پرشین اسکوئر (Persian Square)
جنب فروشگاه راس (ROSS) و عطاری
● تحویل رایگان به منازل و محل کار
● پذیرش نسخه‌های ترکیبی و هورمون‌های طبیعی
● انواع ویتامین‌ها و داروهای گیاهی
(310)441-1200
Fax: (310)441-1220
1360 Westwood Blvd., #C, Los Angeles, CA 90024

کلیات ملک الشعرا
محمد طاهر هاتف
غزلیات
قطعات
قصاید
رباعیات و دو بیتی ها
(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

آینه شفاء ایران
سرگذشت سه‌هزارساله و راه آینده
آلجی داور
قیمت ~~50~~ دلار
فروش برای زمان محدود 20 دلار
(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

ره آورد
فصلنامه آزاد اندیشان ایران
سردبیر: شعله شمس (شهباز)
فصلنامه ره آورد
مطالعات ایران شناسی
با سابقه ی ۲۹ سال انتشار در لس انجلس، کالیفرنیا
و گروه مشاوران از استادهای معروف ترین دانشگاه های دنیا
جهت اشتراک
۴۲۴-۲۷۳-۱۷۳۳
Rahavard@Rahavard.com
www.Rahavard.com

خبرگزاری ایرانشهر
شما هم می‌توانید رویدادهای محلی خود را با هموطنانتان درمیان بگذارید
www.iranshahrnewsagency.com

مصاحبه اختصاصی: ندا امین

شهرام سبزواری مقام امنیتی سابق ارتش که به اروپا پناهنده شده در گفتگو با ایرانشهر افشا کرد:

(قسمت دوم)

جاسوسی از اسرائیل برای جمهوری اسلامی مهم‌تر از امریکاست

با توجه به خدمت شما در نظام و تخصص شما چند درصد از فعالین سیاسی، عقیدتی و اجتماعی از طریق این دستگاه ها شناسایی و دستگیر می شوند؟

بر اساس اطلاعاتی که من دارم آماری معادل هشتاد درصد از این شناسایی ها و دستگیری ها را شامل می شود. چرا که با قدرت بالایی که سیستم های شنود وزارت اطلاعات و سپاه در داخل کشور دارند، می توانند به راحتی تمامی خطوط را تحت کنترل داشته باشند و در صورت مواجهه با موردی که بر خلاف نظام باشد، سریعا اقدام کنند.

زمانی که در نظام خدمت می کردید به موردی برخورد کردید که جمهوری اسلامی قصد بر جاسوسی از کشورهای منطقه و یا دولت اسرائیل داشته باشد؟

در رده ای که من کار می کردم تنها مسئله ای که در این خصوص با آن مواجه شدم مربوط به پروژه c4i بود که جهت دید برون مرزی و رصد کشورهای منطقه تعبیه شده بود و توسط دوربینهای دور بلند "سداد" انجام میشد که در آن زمان تنها می توانست کشورهای نزدیک به ایران را رصد کند. اما درصدد بالا بردن بُرد ماهواره ای سیستم های خود جهت رصدهایی با مسافت بیشتری بود تا بتواند توسط دید برون مرزی به رصد اسرائیل نیز دست پیدا کند. اما خوشبختانه به واسطه آقای احمدی نژاد لو رفت و دولت در این پروژه شکست خورد.

شما با توجه به رشته تخصصیتان قدرت اطلاعاتی و جاسوسی ایران را در چه حد ارزیابی می کنید؟

سیستم جاسوسی و یا اطلاعاتی هر کشوری به سه عامل بستگی دارد، یکی تجهیزات آن سیستم است که با توجه به پولی که دولت ایران در راستای خرید این تجهیزات خرج کرده، تجهیزاتش به روز است. مسئله دوم نفر است، که این نفرات را در اختیار دارد و در بخش سوم، علم مربوط به آن کار است که جمهوری اسلامی هر سه قدرت را دارد و با توجه به گفته هایم می توانم به شما بگویم که جمهوری اسلامی قدرت اطلاعاتی و جاسوسی بالایی دارد.

آیا پس از خروج از ایران با تهدیدی از سوی جمهوری اسلامی مواجه شدید؟

من بعد از خروج از کشور ابتدا به صورت قاچاقی به ترکیه آمدم و زمانی که مسئولین ارگان ما متوجه غیاب من شدند، شروع به تحقیق و جستجو کردند تا بدانند من کجا هستم. روزی از سازمان ملل با من تماس گرفتند و گفتند سریعا به پلیس مراجعه کن که پس از مراجعه ام به آنجا به من گفتند که باید جایت را عوض کنی چرا که دنبالت هستند. همچنین از طریق چند تن از عواملشان مکررا من را تهدید به بازگرداندن به ایران نمودند. که من در پی گفته های ایشان سریعا خودم را به صورت قاچاقی به کشوری دیگر رساندم. بگذارید مسئله را از دید تخصصی خودم به شما بگویم: جمهوری اسلامی در خصوص افراد نظامی خود که از کشور خارج می شوند اینگونه عمل می کند که ابتدا به وی هشدار می دهد، در صورت عدم بازگشت وی، برای بازگرداندنش دست به اقدام فیزیکی می زند، مانند سرگرد خسروی که قصد ربودن وی را داشتند و اگر در این خصوص هم شکست بخورد درصدد از بین بردن وی بر می آید. اما خروج من از کشور کاملا هوشمندانه بود و به خاطر رشته تخصصی ام و اطلاعاتی که در مورد سیستم اطلاعاتی نظام دارم توانستم خود را به اینجا برسانم و تا کنون نیز نمی دانند من کجا هستم چرا که خودم در سیستمی خدمت می کردم که دستشان برای من رو بود و بازی هایشان را بلد بودم.

شما به ربودن سرگرد خسروی اشاره کردید، با توجه به رشته تخصصی شما آیا جمهوری اسلامی بازهم فعالیتی به جهت آسیب رساندن به ایشان خواهد داشت؟

بله، صد در صد و شکی در این نیست. جمهوری اسلامی در دو مرحله از اقدامات خویش در خصوص ایشان با شکست مواجه شد اما این مسئله اینجا تمام نخواهد شد و رژیم ایران در مرحله سوم قطعا برنامه ای برای آسیب رساندن و از بین بردن ایشان خواهد داشت. چرا که نمی تواند بگذارد شخصی که اطلاعاتی از نظام دارد به راحتی خارج از ایران زندگی کند و امنیت شان را به خطر بیاندازد. علی الخصوص که ایشان با یک سایت اسرائیلی هم مصاحبه کرده اند که برای دولت جمهوری اسلامی یک خطر بزرگ محسوب می شود و باید به شما بگویم که این نظام به شدت بر سایتها، شبکه های خبری و نشریات اسرائیلی نظارت دارد و حتا وزارت اطلاعات گروهی را به صورت تخصصی برای انجام این رصدها گذاشته تا بتواند تمام فعالیتهای دولت اسرائیل را بررسی کند. چرا که دولت اسرائیل برای این رژیم دیکتاتوری دشمنی بزرگ محسوب می شود که می تواند قدرتش را در منطقه به خطر بیاندازد و نظام به شدت از فعالیتهای اسرائیل هراس دارد.

فعالیتهای نظام در مورد هک کردن سایتهای داخل و خارج از کشور چگونه است؟

ارتش سایبری جمهوری اسلامی در دو بخش کار میکند، داخلی و خارجی. در بخش داخلی این سیستم، حسابهای کاربری مردم، سازمانها و نهادهای داخلی را به صورت نامحسوس بررسی و هک می کنند و از طریق سرویسهای مخابراتی که به شهروندان میدهند به اطلاعات آنان دست پیدا کرده و فعالیت هایشان را رصد می کنند تا اگر فعالیتی در جهت معاندت با نظام انجام بدهند دستگیرشان کرده و مجازات نمایند. اما در مورد بخش خارجی ارتش سایبری ایران باید بگویم که کسانی را در این گروه قرار می دهند که در این خصوص آموزش مشخصی دیده اند. گاه سایتها و سیستم های خارجی را هک کرده و به اطلاعات آنها دست پیدا می کنند و گاه حتا به صورت نامحسوس وارد این سایت ها می شوند، طوری که حتا خود شخص یا نهاد هم متوجه نمی شود و این فعالیتها تحت کنترل اطلاعات سپاه است و باید بگویم که کاری به غایت ساده است برای این نظام که تبحر خاصی در جاسوسی از مردم و دول دیگر دارد.

شما خودتان شخصا شاهد انجام پروژه هایی در خصوص هک کردن سیستمهای دول خارجی علی الخصوص اسرائیل بوده اید؟

در مورد هک کردن سیستمها و سایتهای کشورهای دیگر شاهد این ماجرا بودم، گو اینکه این مسئله در حیطه کاری من نبود ولی به واسطه جایگاهی که در نظام داشتم گاها شاهد انجام چنین فعالیتهایی بودم.

اما در خصوص هک کردن سایت‌ها و جاسوسی نظام از دولت اسرائیل هرگز چیزی ندیدم، "چرا که کسانی را برای انجام این کار در نظر می گرفتند که آموزش‌های مخصوص دیده بودند و در رده های بالاتری بودند و کاملا به نظام وفادار". جاسوسی از اسرائیل برای جمهوری اسلامی حتی مهمتر از آمریکا است.

ادامه این مصاحبه در خبرگزاری ایرانشهر و همچنین شماره‌های بعد

بزرگترین حراج کتاب و فرآورده‌های فرهنگی

به مناسبت آغاز سال تحصیلی در شرکت کتاب

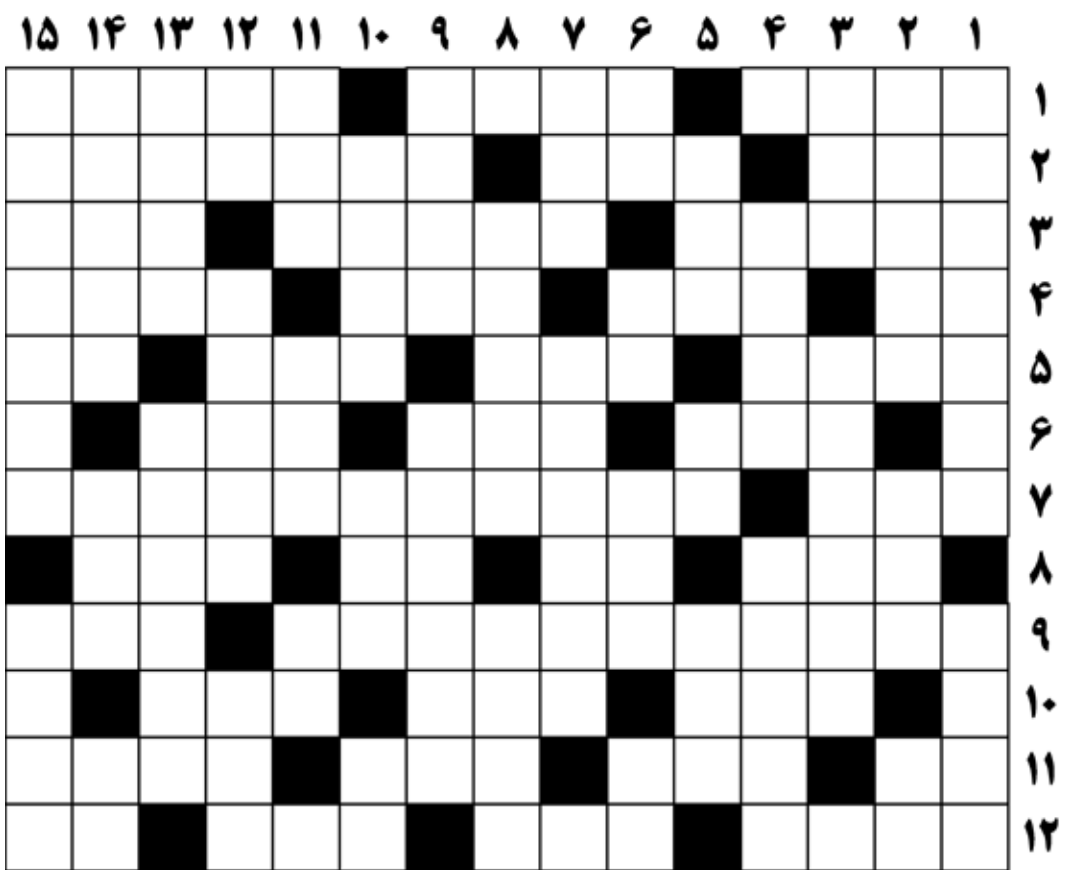
تا 80% تخفیف

هر هفته کتاب‌های جدیدی برای حراج عرضه می‌شود

کتاب شفا ایران	۵۰ دلار	۲۰ دلار
کتاب ترانه‌های ملی ایران (فارسی و انگلیسی با مینیاتورهای رنگی)	۲۰ دلار	۹.۹۹ دلار
کتاب حیف که زود بزرگ شدم	۲۵ دلار	۱۲ دلار
کتاب بیا به میکده و چهره ارغوانی کن	۱۵ دلار	۲ دلار
کتاب ایران رسوم برای چه کسی	۱۵ دلار	۲ دلار
کتاب من سید اولاد پیغمبر	۱۵ دلار	۵ دلار
کتاب خاطرات آیت‌الله حسین‌علی منتظری	۲۵ دلار	۱۸دلار
کتاب سخن دل مجموعه اشعار عزت‌الله شاهوردی	۱۰ دلار	۳ دلار
کتاب پر اثر ماتیسن	۱۵ دلار	۳ دلار

(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

مهندس مجید منجمی
Home Inspection Services
بازرسی ساختمان‌های مسکونی و تجاری
CA Contractor Lic# 840985
818.400.5209



افقی:

۱- شماره خودرو - سوراخ بینی - کمد
۲- اسم - زنگ کاروان - دماسنج
۳- عضو جونده - کوپه قطار - دورویی
۴- نام آذری - شهر خراسان - روغن زیتون - تالار
۵- شرح دهنده - هامون - زود و فوری - شالوده
۶- سرپرست - دوستی و محبت - بهشت شداد
۷- موکت دستی - شبه جزیره اروپا
۸- سود حرام - طایفه ایرانی - نیز - سائل
۹- از اثرهای معروف خواجه عبدالله انصاری - انتقال روح
۱۰- فلز چهره - نغمه - باختن
۱۱- بدی - بازی تخته - ظاهر عمارت - همواره
۱۲- مرغ پرکنده - کوچکترین ذره - غیر شوخی - پسوند شباهت
۱۳- یار برهمن - ساروج - مقابل رعیت
۱۴- آشپز ضحاک - دستور - زیرکی
۱۵- دلایل - پهلوانی ایرانی - سیاهرگ

عمودی:

۱- خیال کردن - از وسایل پیرایشی آقایان
۲- از الفبای یونانی - مخترع تلگراف - کثرت آمد و شد
۳- شگون - از شهرهای گیلان - پایتخت پرو
۴- خاکستری - کپر و کومه - از نهاد برآید
۵- کنار - حرف انتخاب - آتش - میر
۶- تلخ - آب بند - تک خوان - خالو
۷- عبادت - زهر سقراط - چاپلوسی
۸- پر شدن معده - هدیه‌ای به عروس خانم
۹- پایه و مقام - نابودی - ذبح شتر
۱۰- اثر آلفرد دوموسه - حرارت - دندانه سوهان - شهر جشنواره
۱۱- بی خطر - لوله تنفسی - علامت بیماری - تله
۱۲- شوهر - سیمرغ - نامی پسرانه
۱۳- دوربین فرنگی - پایتخت اسپانیا - ماه کامل
۱۴- سردار قوم هون - اثر پاتریک وایت - روزنامه ژاپنی
۱۵- زبان مردم کشور توگو - مرکز استان لرستان

حل جدول شماره گذشته

WESTSIDE MEDICAL PHARMACY

در قلب پرشین اسکوئر (Persian Square) جنب فروشگاه راس (ROSS) و عطاری

با انتقال نسخه‌های خود به این داروخانه برای یکبار از ۲۰ درصد تخفیف و ۱۰ دلار خرید رایگان استفاده کنید.

(310)441-1200
Fax: (310)441-1220

پارکینگ رایگان

تحویل رایگان به منازل و محل کار
انواع ویتامین‌ها و داروهای گیاهی
آنالیز رایگان اعضای بدن توسط دستگاه InBody

1360 Westwood Blvd., #C
Los Angeles, CA 90024

مجله جدول ایرانشهر هر ماه منتشر می‌شود. این محصول شرکت کتاب مجموعه‌ای از جدول‌های گوناگون است که برای علاقمندان به جدول و سرگرمی‌مهیا و منتشر می‌شود.

یادداشت وارده:

خود هنرمند پنداری

سیروان منهوبی- نوازنده و باستان‌شناس:

هنر خوار شد جادویی ارجمند
نهان راستی آشکارا گزند
هنر زیر افسوس پنهان شود
همان دشمن از دور خندان شود

چند صباحی است در نتیجه همنشینی و مصاحبت با تنی چند از هنرمندان ایران‌زمین و تفحص اندر احوالات ایشان علی الخصوص اهالی موسیقی به کشفی عظیم نایل آمده‌ام که گر گردون دون بر وفق مراد بچرخد، چشم امید دارم در پی این جهاد علمی نام این بنده حقیر در زمره برندگان جایزه نوبل پزشکی ثبت و برگ زرین دیگری بر کتاب وزین افتخارات نژاد آریایی افزوده گردد.

همانگونه که در ابتدای عرایضم مرقوم فرمودم این کشف بزرگ در حقیقت پرده برداری از اختلالی بی نهایت عجیب و به غایت غریب می‌باشد که این روزها بر جامعه موسیقی ایرانی سایه افکنده است و اشکال گوناگون آن به راحتی قابل مشاهده و مطالعه می باشند. این بیماری صعب العلاج را (توهم خود هنرمند پنداری) نام نهاده‌ام که حالت حاد آن (توهم خود استاد پنداری) می باشد و دارای علایم بسیاری است.

به منظور پرهیز از اطاله کلام بر آن شدم شرح مختصری مشتمل بر بروزات هشت گانه این اختلال روحی-روانی که بدجور گریبان موسیقی ایرانی را چسبیده و ول هم نمی‌کند به رشته تحریر درآورم باشد که مورد عنایت و توجه هنرمندان و هنردوستان عزیز واقع شود:

۱- مهمترین ویژگی این بیماری همان گونه از نام آن بر می‌آید توهم است. چنانکه فرمایشات حضرت امیل کریپلین فقید (رضی الله عنه) در شرح پارانووئیا برای توضیح این حالت روانی نیز صدق می‌کند که می‌فرماید: «توهم، جزء اصلی این اختلال است اما این توهم هیچ صدمه و زوال آشکاری به سلامت عقل شخص وارد نمی‌کند».

بیماران مذکور در نتیجه نواختن چند اتود و قطعه و حاضر شدن در مراسم رونمایی از اَوآلبوم موسیقی به مقادیر کافی (که صد البته از اوجب واجبات و از نان شب هم واجبتر است)، اجرای مقادیری موسیقی معلوم الحال و در حالت پیشرفته سفر به چند کشور اجنبی به منظور نواختن ساز، سرهم کردن و تولید شکل خاصی از اصوات که خود نام آهنگسازی بر آن نهاده و مهم‌تر از همه به‌به و چه‌چه‌های خیل عظیم سینه چاکانِ ذوب در هنر [لازم به توضیح استَ صحبت در بَاب این راسته سینه چاکان ذوب در هنر نیاز به نوشته‌ای مستقل و مفصل دارد که به زودی به آن نیز خواهم پرداخت] در بوق هنرمندی خود دمیده و گوش فلک را کر می‌کنند که بیاید و ببینید که ما چقدر هنرمندیم! غافل از آن که هنر و هنرمندی شاخصه های دیگری دارد که در احوالات هیچ یک از ایشان یافت می‌نشود.

۲- دیگر نمود بارز این اختلال، فزونی یافتن ترشح هورمون آکسی توسین در مبتلایان می‌باشد که در نتیجه این بیشی، شجاعتی بی حد و اندازه بر ایشان عارض گشته و چنان جسورانه رفتار می‌کنند تو گویی اگزوسفر و یونوسفر و استراتوسفر همگی با هم در لحظه‌ای شکافته شده‌اند و ایشان چون ودیعه‌ای آسمانی به ناگاه در دامن ما زمینیان فرود آمده اند. اینان در هر دم و بازدم، خود را در رقابتی خصمانه با دیگر هم‌کاران (شما بخوانید حریفان) خود می‌یابند و برای به خاک مالیدن پشت آنها از هیچ تلاشی فروگذار نیستند.

۳- آگاهی گریزی از دیگر بروزات این بیماری صعب‌العلاج است. فرد مبتلا جز به همان مطالبی که به هزار ضرب و زور در کودکی و عنفوان جوانی آموخته است (اگر آموخته باشد که این خود نیازمند بحثی جداگانه است) بسنده نموده و گوش و چشم خود را بر هر گونه آموزش جدیدی بسته و با هر زحمتی که شده است از آموختن تازه‌ها می‌گریزد و به شکلی باور نکردنی در برابر یادگیری مقاومتی جانانه و مردانه از خود نشان می‌دهد که همانا نتیجه آن فرو افتادن به دور باطلی است که جز تکرار و تکرار دستاورد آن چیز دیگری نیست. عجیب است کسی خود را هنرمند بداند ولی نه تاریخ سرزمینش را خوانده و نه با ادبیات آن آشنا است، نه فرهنگ مردمش را درک کرده و نه جامعه‌اش را می‌شناسد و باورش شده برای هنرمند شدن حمله به پوزیسیون nام کفایت می‌کند. حال بنشیند تا صبح دولتش بردمد.

۴- از دیگر نشانه‌های گرفتاران این عارضه همانا عدم آشنایی با واژگان و درک نکردن بار معنایی کلمات است. که در نتیجه این عارضه بدون هیچ واهمه‌ای الفاظی چون هنرمند توانا و موزیسین برجسته و استاد فرزانه و... را به راحتی آب خوردن به کار می‌برند که از پر رنگ‌ترین نتیجه‌های این امر فزونی گرفتن شمار اساتید موسیقی بر شاگردان در این روزهاست. شاید اگر اندکی از توان زبان آوریشان در استعداد موسیقیایی‌شان یافت می‌شد ظهور چه بتهوون‌ها و موتزارت‌ها را که شاهد نبودیم. اما زهی خیال باطل.

۵- مبتلایان به این اختلال البته توانایی‌هایی هم دارند که از مهمترین شان قوی شدن شامه و حس بویایی آن‌هاست. به طوری که از فرسخ‌ها دور با بو کشیدن هم نوعان خود را یافته و به طرفه‌العینی با تشکیل گروهک‌های کوچک جماع الاساتید به وجود آورده و با نیروی بسیار شگرفشان در نان به هم قرض دادن که از ویژگی‌های بارز این خود استاد پنداران می‌باشد و خطاب کردن یکدیگر با الفاظی چون استاد الاساتید و نابغه دهر و هنرمند گرانقدر و ... تعریفی دیگرگون از هنر و هنرمندی می‌آفرینند.

۶- از دیگر توانمندی‌های این جماعت خَرق عادت است. تو گویی هدف کائنات از روند تطوری ایشان فقط و فقط ایجاد نوآوری و ابداع در عالم هستی بوده و انجام کارهای خارق العاده تنها در ناصیه آن ها نوشته شده‌است. از این رو این عزیزان به غایت توانمند لحظه‌ای از خلق و نوآوری دست نکشیده و هر روز شاهد گسیل سیل انبوه تولیدات نوآوارانه ایشان به بازار هستیم. جالب آنجاست هر وقت پای صحبت یکی از ایشان می‌نشینی بی‌درنگ شما را از رویکرد نوینی (به قول اجانب و شما بخوانید new approach) که به موسیقی در پیش گرفته و از ازمنه باستان تا کنون کسی را که یارای در پیش گرفتن چنین رویکردی باشد ظهور نکرده است آگاه می‌کند. افسانه‌ها نقل می‌کند از آن جاها که رفته‌است و از تالارهای لبریز از خیل مشتاقانی که برایش سر و دست و پا می‌شکستند. اما وقتی کار این یگانه دهر به سمع و نظر می‌رسد همانا صد شرف و درود به روح تمامی مطربان دوره گرد نثار خواهی کرد (به قول ظریفی شام و نهار هیچ، آفتابه لگن هفت دست).

۷- فقدان هرگونه احترام و قدرشناسی دیگر عارضه بزرگ این بیماری است، تو گویی هرکه در هر حد و اندازه‌ای در عالم موسیقی مشغول باشد دشمن قسم خورده اوست. از این رو با همیتی بی‌پایان و با توسل به هر ابزار و وسیله‌ای کمر به تخریب و نابودی او بسته و در این راه از به کار بستن ناپاک‌ترین و ناجوانمردانه‌ترین نیرنگ‌ها و خدعه‌ها رویگردان نیست. حال فرق نمی‌کند استادش باشد یا همکارش، شاگردش باشد یا مخاطبش، دوستش باشد یا بقال سر کوچه چنانچه راه تاییدش را در پیش نگیرد و مجیزش را نگویید کفایت می‌کند تا با او وارد بازی قدرت شود و در این راه آنقدر درگیر اثبات خودش است که حتی جایگاه خود را هم فراموش می‌کند چرا که فقط و فقط مهم این است که ثابت کند او از همه برتر است. امان از این حسادت لایتناهی امان از این خودهنرمند پنداران.

۸- دیگر ویژگی بارز این بیماران تخریب گذشتگان و پیش‌کسوتان خود است. چنانکه یکی از روش‌های مطرح نمودن خود را در تخریب اسلاف پیشین یافته است. همان گونه که گفته شد از آنجا که دچار نسیان باور نکردنی می‌باشد به یاد نمی‌آورد که هنر یک جریان متداوم است و هنرمند نمی‌تواند به ناگاه از زیر بوته به عمل بیاید، از این رو باید قدردان گذشتگان خود باشد که با حفظ این جریان آن را به او رسانده‌اند تا او نیز در انتقال آن به نسل آینده گامی بردارد. اما هزاران هزار افسوس که نمی‌داند اگر همان سلف پیشینِ از نظر او نابلد نبود اویی هم وجود نداشت.

در پایان این مطلب ذکر نکته‌ای را لازم می‌دانم.

از دیدگاه راقم این سطور ما با سه مرحله در هنر و هنرآموزی مواجه‌ایم. از آنجا که مدت زمانی با ساز آشنایی دارم مثالم را از موسیقی انتخاب می‌کنم:

در مرحله نخست فرد به نواختن یک ساز آشنایی پیدا می‌کند، یعنی نواختن نغمات مختلف را با سازی آموخته و توان اجرای آن را برای دیگران نیز پیدا می‌کند. در این مرحله نوازنده هیچ تفاوتی با یک نجار، تعمیرکار، حسابدار و... ندارد چرا که همگی یک فن را آموخته‌اند و در آن به اندازه خودشان تبحر دارند(حال از اینکه نوازنده گرامی در همین مرحله خود را تافته جدا بافته دانسته و داعیه هنرمندی دارد و خود را مجاز به هر رفتار و گفتاری می‌داند بگذریم).

در مرحله دوم نوازنده بر آنچه که اجرا می‌کند آگاهی می‌یابد و توان بسط و گسترش و تجزیه و تحلیل و انتقال آن را نیز پیدا می‌کند که در این مرحله او را باید موسیقیدان یا موزیسین خطاب کرد.

اما در مرحله سوم است که هنرمند شکل می‌گیرد یعنی موسیقیدان با بهره گیری از دانش و فن و آگاهی که آموخته و بینشی که از فرهنگ و محیط خویش کسب کرده است، از جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند تاثیر گرفته و بازتولید این تاثیر با گذر از اندیشه هنرمندانه و جهان بینی خاص و قوه خلاقه‌اش به خلق اثر هنریی می‌انجامد که بر جامعه نیز تاثیر می‌گذارد. تنها در این مرحله ما شاهد پیدایش هنرمند واقعی هستیم و فرد لیاقت هنرمند خوانده شدن را می‌یابد.

اما بخش بزرگی از جامعه موسیقی ایرانی در همان خان اول دست و پا می‌زند و گروهی هم پا به خان دوم نهاده و شوربختانه چه اندکند اهالی خان سوم.

دوستان و عزیزان هنرمند، هنرجو و هنر دوست باور کنید فقط و فقط با نواختن ساز یا خواندن آواز یا کشیدن نقش یا سرودن شعر و ... نمی‌توان کسی را هنرمند خواند. هنرمندی دارای شرایط بسیار است که از برایش باید خون دل‌ها خورد. از این رو استدعا دارم در به کار گیری واژه‌ها وسواس و ریزبینی بیشتری به خرج دهید (به قول زنده یاد شاملو کلمه رنگ دارد، بو دارد، طعم دارد) و با استفاده سرسری از کلمات نه موجبات فزونی یافتن خودهنرمند پنداران را فراهم آورید و نه تلاش‌های نستوه هنرمندان حقیقی را مخدوش نمایید که پیامد آن جز دلسردی و دلزدگیِ هنرمندان راستین و گستاخی و جسارتِ خودهنَرمند پنداران چیز دیگری نمی‌باشد.

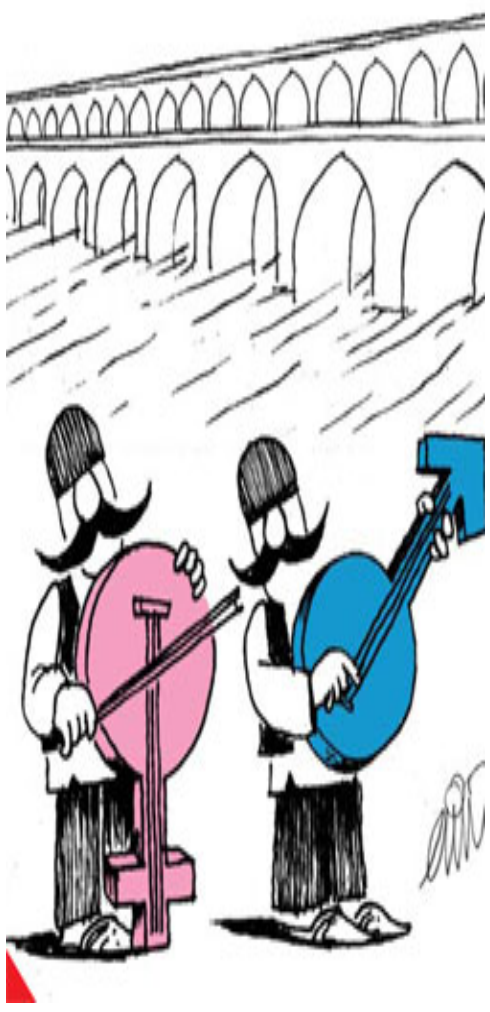
در پایان چناچه گفته‌های راقم این سطور موجبات آزردگی آستان بلند هنرمندان شده‌است پوزش می‌طلبم.

به قول حضرت حافظ:

کمال سر محبت ببین نه نقص گنه
که هر که بی هنر افتد نظر به عیب کند

و امید است این جسارت را به حساب بی‌هنری این جانب بگذارند. کلام را همچنان که با سخن برتر فرزانه توس آغاز نمودم و با آن نیز به پایان می‌برم.که به راستی با شیواترین زبان هنر و هنرمندی را بیان نموده است. با آرزوی در گوش گرفتن آن.

هنر خود دلیریست بر جایگاه
که بد دل نباشد سزاوار گاه
هنر آنکه آموزی از هر کسی
بکوشی و پیچی ز رنجش بسی
هنر بهتر از گفتن نابکار
که گیرد ترا مرد داننده خوار
به گفتار خوب از هنر خواستی
به کردار پیدا کن آن راستی
اگر تخت جویی هنر بایدت
چو سبزی دهد شاخ بر بایدت
هر آنکس که جویدهمی برتری
هنرهاش باید درین داوری
نباید زبان از هنر چیره‌تر
دروغ از هنر نشمرد دادگر
چو جوید کسی راه بایستگی
هنر باید و شرم و شایستگی



خدمات لوله‌کشی Persian Plumber
Copper, Repiping Specialist
به مدیریت ادی آوانسیان
با ۳۰ سال سابقه در آمریکا
Licensed & Bonded
انجام کلیه لوله‌کشی‌های:
● ساختمان‌های مسکونی، تجاری، آپارتمان‌ها و خانه‌های نوساز
● تعمیر، نصب و تعویض تاسیسات حمام(توالت، دستشویی و آشپزخانه)
● تعویض لوله‌های فرسوده آب و فاضلاب
● لوله‌کشی گاز وشیرهای قطع گاز برای زلزله
● پیدا کردن شکستگی لوله‌های فاضلاب با آخرین دستگاه‌ها
● تعویض و تعمیر آبگرمکن
● علاقمند همکاری با شرکت‌های ساختمانی
اخذ جواز شهرداری
خدمات اورژانس برای شکستگی لوله و آب گرفتگی
(310)439-8016 (818)216-6405
www.PersianPlumber.com

سرویس حمل ونقل کالاهای تجاری و وسائل منزل
از آمریکا (به سراسر داخل آمریکا)، به کلیه نقاط جهان
و هم چنین ایران
از طریق زمینی و هوائی
ACORN INTERNATIONAL
FULL FREIGHT FORWARDING
با مدیریت
رامین راضی
Ocean Import & Export
Air Import & Export
Transportation Local & Nationwide
Full Container & Loose Cargo
Custom Broker
International & Domestic Freight Forwarding NVOCC Company
Cell:(213)272-4500
20501 Ventura Blvd., Suite 248, Woodland Hills, CA 91364

کوک سنتور و پیانو
بازسازی، تعمیر و کوک و آموزش کلیه سازهای موسیقی ایرانی و غربی
توسط
شادان
(310) 477-7477

نشریه هنذات
گاهنامه فرهنگستان جهانی کوروش بزرگ
در ۳۳۰ صفحه
باهمکاری شرکت کتاب منتشر شد
Website: cyrus.academy
(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

شرح حال سه یار دبستانی و چند داستان دیگر
نویسنده: پرویز عزیز گلشنی
(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

خبرگزاری ایرانشهر
در سراسر جهان، همه فارسی زبانان شما را می‌بینند
www.iranshahrnewsagency.com

به روایت تصویر : گزارش: اندیشه تدین عکس‌ها: امیرمحسن سلمانی زاده

دومین جشنواره بین المللی نقاشی کودکان بیمار، در گالری سیحون

این جشنواره هنری با موضوعیت کودکان بیمار، روز شنبه ۸ اکتبر در گالری سیحون در لس آنجلس و همزمان در ۳۰ شهر دنیا آغاز به کارکرد.

گروه سلامت و هنر با همکاری بنیادکودک و بیش از ۶۰ نهاد و سازمان دولتی، غیردولتی و انجمن های خیریه، با هدف ارتقای روحیه کودکان بیمار از طریق پیوند هنر و سلامت طی فراخوانی از تمامی کودکانی که سابقه بیماری و بستری شدن در بیمارستان داشته اند، خواست با ارسال نقاشی به این جشنواره، خاطرات و تجربیات دوره درمان خود را ارایه کنند. پس از اعلام فراخوان و طی مدت سه ماه بیش از ۱۳۰۰ اثر از ۲۴ کشور دنیا به جشنواره ارسال شد و کودکانی از سراسر جهان ذهنیات و باورهای خود از دوره بیماری، امیدها و دردهای درمان و رابطه بیماران با کادر درمانی و محیط بیمارستانی را در قالب نقاشی به جشنواره ارائه کردند.

از بین آثار دریافتی ۳۲ اثر مورد پذیرش داوران بین المللی قرار گرفت که در لس آنجلس و سی شهر دنیا و بوداپست محل اختتامیه جشنواره به نمایش عموم درآمد. از بین نامزدهای اصلی جشنواره آثاری از کشورهای ایران، هنگ کنگ، آلمان، ترکیه، یونان، هندوستان، استرالیا، مجارستان، بلاروس، تونس، بلغارستان، رومانی، آذربایجان و برزیل حضور دارند.

این برنامه که روز شنبه ۸ اکتبر در گالری سیحون در شهر لس انجلس برگزار گردید با استقبال خوبی که از طرف علاقمندان به حوزه هنر و کودکان مواجه گردید. و بدین ترتیب نمایشگاه با موافقت مدیریت گالری سیحون، خانم مریم سیحون تا یک هفته تمدید گردید. در این برنامه هنرمند جوان ایرانی، فریار به اجرای موسیقی زنده پرداخت.

Fashion Nails
Nail Care - Waxing - Massage
For Ladies and Gentlemen
در قلب پرشین اسکوئر
جنب شرکت کتاب
(310) 478-0249
Cell: (626) 617-6385
We Accept
Open House:
Mon - Sat:
10am - 7pm
Sun:
11am - 5pm
Walk-Ins Welcome

از طهران تا عکا
بابیان و بهائیان در اسناد دوران قاجار
عباس امانت فریدون وهمن
(310) 477-7477
(818) 9-080808
شرکت کتاب
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

آژانس گشت و گذار پارس
به مدیریت شبنم بهاران
Pars Travel Agency
اخذ تضمین ویزای شینگن و تسهیل ویزای آمریکا در ایران
(818)774-1414
(818)201-0500
www.parstravel.com
pars@parstravel.com

قابل توجه ساکنان شهر بورلی هیلز
هشتم نوامبر از حق قانونی خود برای دادن رای استفاده کنید
براحتی می‌توانید با ثبت‌نام روی ABSENTEE BALLOT غیابا از منزل خود به پروژه H.H رای مثبت بدهید
برای اطلاع بیشتر با تلفن زیر تماس بگیرید
(424) 260-7275
Measure HH با ارائه طرح بهتر خود دو ساختمان ۸ طبقه خیابان ویلشر و ۱۸ طبقه سانتامونیکا را به یک ساختمان ۲۶ طبقه و کمی مرتفع‌تر تبدیل خواهد نمود و در عوض فضای ساختمان ۸ طبقه را به پارکی به مساحت ۱.۷ ایکرز برای استفاده عموم ایجاد خواهد کرد. این پارک در مواقع خاص به دلایل امنیتی و با تصمیم قبلی تحت محافظت خواهد بود.

Yes ON HH
A BETTER PLAN FOR BEVERLY HILLS

و با رأی مثبت :
- پارکی زیبا به مساحت 1.7 ایکرز برای عموم (سه برابر Beverly Canon Gardens)
- ساختن یک ساختمان 26 طبقه در سانتامونیکا بلوارد .
- براساس گزارش سیتی متراژ و ترافیکی اضافه بر طرح تصویبی سال 2008 ایجاد نخواهد شد.
- نتیجه طرح جدید HH افزایش 33 میلیون دلار در آمد اضافی برای شهر بورلی هیلز خواهد بود.

با رأی منفی :
- دو ساختمان هشت طبقه و هجده طبقه تصویبی سال 2008 ساخته خواهد شد .
- بدون داشتن پارک عمومی برای اهالی بورلی هیلز.
- بدون ایجاد در آمد اضافه برای بورلی هیلز.

Beverly Hills Garden & Open Space Initiative, Beverly Hilton, Oasis West Realty LLC
هزینه این بولتن پستی را تامین نموده اند
برای اطلاعات بیشتر به سایت • www.BeverlyHills.org
Paid for by on HH - Residents for the Beverly Hills Garden & Open Space Initiative, with major funding by Oasis West Realty LLC / The Beverly Hilton.
See www.beverlyhills.org for campaign funding information.

ایرانشهر 36

رایگان
FREE
در جنوب کالیفرنیا

هفته نامه خبری، فرهنگی، سیاسی ایرانشهر - سال بیست و یکم - شماره ۳۶ - جمعه ۱۴ اکتبر

IRANSHAHR WEEKLY NEWSPAPER - YEAR:21- NO:36 - OCT, 14 , 2016 www.iranshahrnewsagency.com

شیرین گرامی اولین زن ایرانی‌انگلیسی در مسابقات سه گانه

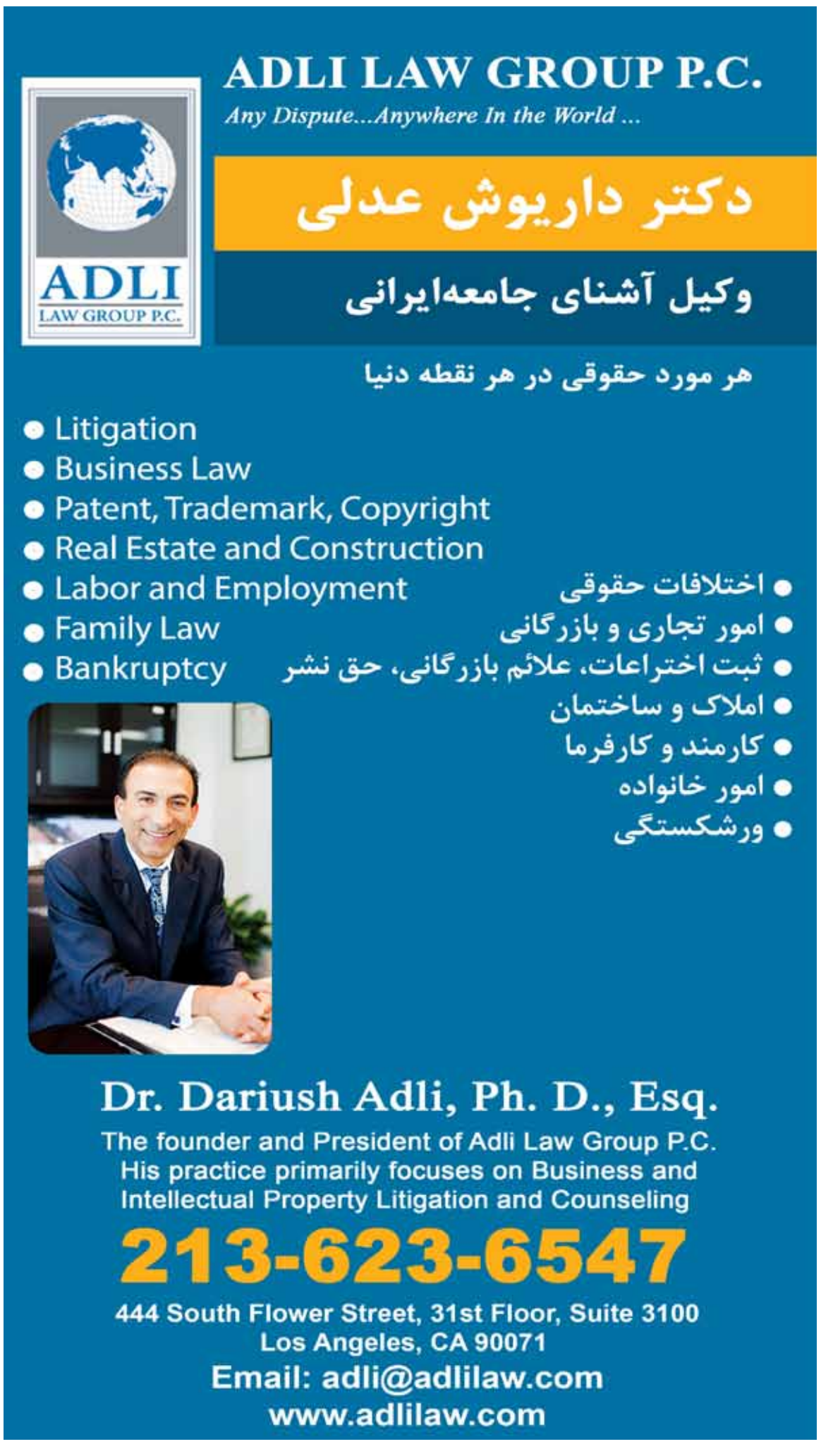
مسابقات سه گانه یکی از سخت‌ترین رشته های ورزشی دنیا به شمار می‌رود و تاکنون هیچ زنی نماینده کشور ایران نبوده است. شیرین گرامی جوان ایرانی ساکن انگلستان برای اولین بار به عنوان یک ایرانی در این مسابقات شرکت کرد.

شیرین گرامی جوان ایرانی ساکن انگلستان پیش از این در مسابقات سه‌گانه شرکت می‌کرد تا اینکه به پیشنهاد یکی از دوستانش تصمیم گرفت تا با مقامات ایرانی تماس بگیرد و به عنوان نماینده ایران، از سوی کشور زادگاهش به مسابقات بین المللی بپیوندد.

در ابتدا مسئولان فدراسیون ورزش سه گانه به مخالفت پرداختند و حاضر نشدند که شیرین نماینده ایران بشود. اما پس از تلاش‌های مستمر شیرین و پذیرش این موضوع که لباس وی از طرف فدراسیون ایران تایید شود، او در مسابقات هاوایی آمریکا به نمایندگی از ایران شرکت کرد.

در این مسابقات شیرین گرامی در کنار رقیبانش ابتدا ۲.۴ مایل در آب های خروشان شنا کرده، سپس ۱۱۲ مایل رکاب زده و پس آن در یک ماراتن۴۲ کیلومتری را دوید.

پروسه تایید لباس شیرین از سوی مقامات ایران مدت مدیدی ادامه داشت و درست سه روز قبل از این مسابقات لباس او نهایی شد. شیرین که در زندگی شخصی خود حجاب ندارد، حالا توجه نگاه منتقدانه بسیاری را به خود جلب کرده است. برخی این تصمیم او را فرصتی برای سوء استفاده مقامات جمهوری اسلامی برای توسعه اجبار زنان به استفاده از حجاب می‌دانند.

بحث بر سر اجبار زنان ورزشکار به رعایت حجاب در هفته‌های اخیر با انصراف قهرمان زنان امریکا در رشته شطرنج از حضور در رقابت‌های جهانی این رشته در ایران به دلیل اجبار به استفاده از حجاب بار دیگر بالا گرفته است.

مقامات کنسولی وزارتخارجه ایران برای صدور ویزای ورود به این کشور همه زنان را مجبور می‌کنند تا عکس‌هایی با حجاب اسلامی به سفارتخانه‌های جمهوری اسلامی تحویل دهند.